

Moinuddin
Bindery Al. A. Library
A. M. U., Aligarh.
Date.....

U 34605

Date - 5-1-10

Title - Risetu KISALA AKHLA 014AAT .

Meeter - Meer ueli uolalu ,

Puhtu - Jania uenauia (Hydrotherm) ,

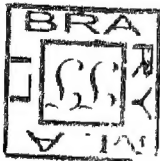
Rekt - 1946 .

Pages - 163 ,

Subject - Akhlasiyat .

رسالہ اخلاق

برائے جماعت دہم
۲۰۲۰



مؤلفہ

ڈاکٹر میسرولی الدین

GIFT OF
Prof. Umaruddin,
Head of the Department of
Psychology, Aligarh.

سلسلہ کتب و سیمینار تہذیبیہ

رسالة اخلاق

دسویں جماعت کے مسئلے

منصور

مجلس نصابِ تسلیمِ نائی

۱۳۵۵ ق م ۱۹۳۶ ع

مؤلفه

ڈاکٹر میر ولی الدین ایچ ایم اے پی ٹی ایچ ڈی (لندن) بیئرٹریٹلا
 علماء شہنائیہ صدر امامادکن

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U34605

TRUO STACK

۳۴۶۰۵

فہرست عنوانات

CHECKED-2002
عنوان ۷۷

صفحہ	عنوان	نفاذ
۱	دیباچہ	۱
۱۰	باب اول: استقامت و استقلال	۲
۲۳	باب (۲) صبر	۳
۲۶	باب (۳) مصلحت و مین و دورانہ نشی	۴
۲۸	باب (۴) اوقات فرصت کا صحیح استعمال	۵
۵۹	باب (۵) اعتمادی و پرہیزگاری	۶
۷۱	باب (۶) عفت و پاکبازی	۷
۸۲	باب (۷) رواداری	۸
۱۰۲	باب (۸) عدالت	۹
۱۱۴	باب (۹) اصلاح معاشری	۱۰
۱۲۴	باب (۱۰) اخوت	۱۱
۱۳۹	باب (۱۱) پیشیے کا انتخاب	۱۲
	حل اشعار	۱۳

۳۴۰۵

۱۲۲
۱۹

دیباچہ



دنیا کی سب سے زیادہ خواہمورت شے ہمارے لیے زیادہ گران قدر اور عزیز شے پاک سیرت ہے۔ ہماری زندگی ایک تربیت گاہ ہے، حق تعالیٰ ہمارے معلم اور استاد ہیں۔ روزمرہ کے واقعات اور حادثات وہ آلات ہیں جن کے ذریعہ ہماری سیرت کی تکمیل کر رہے ہیں۔ دنیا کی رُوح ساز وادی میں کبھی غم کے مضراب سے اور کبھی خوشی کے تاروں سے سیرت ہی کے خفہ نغمے بیدار کئے جاتے ہیں۔ ہماری اس دنیوی زندگی کا مقصد ہی یہ نظر آتا ہے کہ سیرت کو سنوارا جائے، پختہ کیا جائے، کامل بنایا جائے، کیوں؟ اس لئے کہ سیرت ہی پر دنیوی کامیابی کا انحصار ہے، سیرت ہی پر فوز آخرت کا مدار ہے، دین و دنیا کی اصلاح سیرت ہی کی اصلاح سے ہو سکتی ہے، سیرت ہی پر جہانی اور دوعانی صحت مبنی ہے اور رحمت قلب اور طمانیت خالہ پاک سیرت ہی کا نتیجہ ہیں! جو انسان پاک سیرت میں وہمورت میں توازن ہے، لیکن حقیقت میں حیوان ہے، دین و دنیا آخرت کی حقیقی قیمتوں اور باتوں سے محروم ہے!

انسان ہے وہی جس میں جو انسان کی سیرت میں ہیں تو ہزاروں نظر انسان کی صورت سیرت کی تخلیق کردہ تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ عادتوں کی تنظیم کا نام ہے، اچھی عادتوں کے قانوں سے اچھی سیرت بنتی ہے اور بُری عادتیں بُری سیرت پیدا کرتی ہیں۔ رُخو عادت افعال کی تکرار کا نام ہے جب کوئی فعل بار بار دہرایا جاتا ہے تو وہ طبیعت ثانی بن جاتا ہے، اسکا

جب

کرتا انسان ہو جاتا ہے اور غیر شعوری طور پر صادر ہونے لگتا ہے اسی کو فعل عادی کہتے ہیں
 حادث کے قیام کے پہلے تمام افعال کسی محرک کی وجہ سے نہ ہوتے ہیں لیکن محرکات کا
 ماخذ وہ عقائد ہوتے ہیں جو انسان زندگی کے تجربات، ماحول کے اثرات، اقلید اور دوسرے
 ذرائع سے حاصل کرتا ہے۔ علم و یقین، عمل و عادات یہ وہ اہم عناصر ہیں جنہیں سیرت کی تحلیل کی جاتی ہے
 پیش نظر رہا لے کا مقصد "سیرت سازی" ہے علم و یقین کے ذریعہ عمل کو درست کر کے
 اچھی عادتوں کا پیدا کرنا اور اس طرح پاک سیرت کا قیام اس کی حقیقی غایت ہے۔ اخلاق
 کے ان بنیادی اصول کو جن کا جاننا عمل کی صلاح اور عادتوں کی تطہیر کے لئے بہت
 ضروری ہے یہاں سادھی زبان میں وضاحت کے ساتھ پیش کیا گیا ہے ان کو بجا کر
 بار بار پڑھنے، ان پر سکون کے ساتھ غور و فکر کرنے، ان کو اپنے قلب کی گہرائیوں میں
 اتارنے اور ان پر خلاص کے ساتھ عمل کرنے سے وہ نعمت حاصل ہو سکتی ہے جو زندگی
 کو بامراد و کامیاب بنا سکتی ہے، رنج و غم، پریشانی و پشیمانی، حسرت و اندوہ سے نجات
 دل سکتی ہے، سرور و طمانیت سے قلب کو منور کر دیتی ہے۔ کیا سیرت انسان ہی دنیا
 میں مسرور و مطمئن ہوتا ہے، اس کی جان اس کا تن رات میں ہوتا ہے، وہ فخر و نور ہوتا
 ہے، غم سے فارغ اور دائم مسرور ہوتا ہے، یروہاتی مسرت ہے جو طبعی غم و حزن
 میں بھی باقی رہ سکتی ہے، جس نے اپنی سیرت کو سنوارا ایسا وہ کامیاب ہوا، اقبال کے
 افغانا میں خودی کے لئے انقلاب ہی سے کائنات میں انقلاب پیدا ہو جاتا ہے،
 اپنے نفس (خودی) اور کائنات (کائنات خارجی) کے اس تفریق کے بعد انسان کہاں
 کے اس مزینہ پر پہنچ جاتا ہے جس کے حصول کے لئے اس کو اس دنیا میں بھیجا گیا تھا۔

تری خودی میں اگر انقلاب ہو پیدا
 عجیب نہیں کہ یہ چار سو ہیں جائے
 وہی شراب وہی ہائے ہوئے باقی
 طریق ساقی اور رسم کہ وہاں جائے (اقبال)
 تری دعا ہے کہ ہو تیری آرزو پوری
 مری دعا ہے تری آرزو وہاں جائے

میر ولی اللہ دین، بھٹائیہ، حیدر آباد

امرد پٹنہ، بھٹائیہ

باب (۱)

استقامت و استقلال

دائم جواقم از مدہمت بلند

معنی مفہوم | استقامت کے لفظی معنی "سیدھا رہنے" یا "سیدھا چلے چلنے" کے ہیں۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ انسان جس بات کو حق سمجھتا ہو اس پر قائم رہے۔ اس کے قدم کو لغزش نہ ہو، راہ میں مضطہیں پیش آئیں، مخالفتیں ہوں، ستایا جائے، درد و غم کے بادل امنڈ آئیں لیکن حق سے نہ پھرے۔ اور اس راستہ پر ثابت قدمی اور استقلال کے ساتھ بڑھتا چلا جائے۔ زندگی میں کامیابی استقامت کے بغیر ممکن نہیں، کسی مقصود کا بھی حصول استقلال اور ثابت قدمی کے بغیر محال ہے!

مثال | فرض کرو کہ تمہیں ایک باغ لگانا ہے۔ باغ لگانے کا جو بیج تم نے خیال کیا۔ سرسبز و شاداب پودے، نظر فریب پھول، لذیذ اور خوش ذائقہ پھل، ایک آن میں سب کچھ تو موجود نہیں ہوجاتے،

ان کے حاصل کرنے کے لئے تمہیں چند قوانین پر عمل کرنا ہوگا جن کو باغبانی کے قوانین کہتے ہیں۔ سب سے پہلے تم جگہ کی تلاش کرو گے پھر اس کو ہموار اور پاک و صاف کرو گے۔ اس میں تمہیں محنت کرنی پڑے گی۔ پھر تمہیں پھولوں یا نرکاریوں کے بیج کا انتخاب کرنا پڑے گا۔ پھر اس عہدگی سے تیمار کی ہوئی زمین میں تم انہیں بو گے۔ تمہیں اس امر کا بھی خیال رکھنا ہوگا کہ بیج عہدہ میں ناقص نہیں پھر موسم گرما میں تمہیں ان بیجوں کو پانی دینا پڑے گا تاکہ گرمی میں یہ جل نہ جائیں۔ اپنی مدت تک کو سنیں صحیح طریقہ پر کر لینے کے بعد تم کو صبر و استقلال کے ساتھ انتظار کرنا پڑتا ہے کہ وقت مقررہ گزر جائے اور بالآخر پھل پھول آئیں! اگر تم بے صبری سے بیجوں کو کھود کر دیکھنا چاہو کہ جل تو نہیں گئے تو پھر ان بیجوں کو نشوونما کا موقع نہیں ملیگا! بعض دفعہ تمہیں سمجھ زیادہ دن انتظار کرنا پڑے گا۔ لیکن اگر تم نے زمین کو اچھی طرح پاک کیا ہے، بیجوں کے انتخاب میں غلطی نہیں کی ہے، آبیاری کی ہے تو تمہیں یقین رکھنا چاہئے کہ ایک دن ہی بیج پودوں کی شکل میں دکھائی دیں گے اسی زمانہ میں تمہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ باد و باران آفتاب و حرارت بیجوں کے نشوونما کے لئے ضروری ہیں طوفان تک انہیں نقصان نہیں پہنچا سکتے، عناصر ان کے دشمن نہیں۔ ساری کائنات اور کائنات کی ساری قوتیں ان کی مدد کر رہی ہیں۔

استنباطات دیکھو اس سادہ اور واضح مثال سے کامیابی زندگی کے چند نمایاں اصول تمہاری سمجھ میں آسکتے ہیں اور استقامت کا مفہوم واضح ہو سکتا ہے۔

(۱) کوشش ضروری | (۱) حصول مقصد کے لئے تمھیں سعی و کوشش، جدوجہد اور محنت کرنی لازمی اور ضروری ہے۔ اس کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔ انسان کو معمولاً اتنا ہی ملتا ہے جتنی اس نے کوشش کی، مانع لگانا ہو تو جگہ صاف کرنا، بچوں کا انتخاب کرنا، پونا، پانی دینا سب ضروری اسباب ہیں جن کا اختیار کرنا قطعی ہے۔ ان کو چھوڑا نہیں جاسکتا۔

(۲) استقلال کی ضرورت | (۲) سعی و کوشش کے بعد اس اصول کا یاد رکھنا ضروری ہے کہ اس دنیا میں جہاں ہماری زندگی بسر ہو رہی ہے، خیریں دفعہ پیدا نہیں ہو جاتیں۔ ان کے ظہور میں عرصہ لگتا ہے۔ بیج بوئے ہی پھول نہیں رہتا ہوتے، بچہ پیدا ہونے سے ہی بولنے نہیں لگتا۔ یہاں صبر و استقلال، ثابت یا استقامت کی ضرورت ہے۔ عمل کے ساتھ ہی نتیجہ نہ پیدا ہونے پر مایوس اور طول نہ ہونا چاہئے اور نہ ہی عمل یا کوشش سے باز رہنا چاہئے! جب فطرت کا اصول ہی یہ ہے تو بے صبری اور اضطراب جہالت نہیں تو اور کیا ہے؟ سعی و کوشش اگر صحیح طریقہ پر کی جائے تو فطرت کی ساری قوتیں ہمارا ساتھ دیتی ہیں ہمیں صرف ثبات و استقامت کے ساتھ اپنی جدوجہد کو جاری رکھنا چاہئے۔ صحیح طریقوں کو استعمال کرنا چاہئے۔ ارادوں کو بلند رکھنا چاہئے اور مقصود پر نظر، تاکہ قدیم کو لغزش نہ ہو اور ہاتھ نہ تھرائیں اور صدیوں سے اسی لئے نصیحت فرمائی تھی۔

۴

مشق تاوانی ز رحمت بری کہ رحمت بر بندت چو رحمت بری
(۳) مایوسی نامردی ہے | (۳) فرض کرو کہ تمھارے بیج آفتاب کی تہاڑے

جل گئے اور بیت منقرہ کے گزر جانے کے بعد بھی تم نے اپنی زمین سے حیات کے کوئی آثار نہیں دیکھے۔ اب تمہارا رد عمل کیا ہوگا؟ تم میں استقلال و استقامت کا جو ہر موجود ہو تو پھر زمین کو صاف کر کے عمدہ اور تازہ بیج بوؤ گے۔ اچھی طرح بیجوں کی آمیاری کرو گے۔ تم خوب جانتے ہو کہ محض آہ و بکا سے فراہد و زاری سے اپنی تقدیر پر اسوہانے سے، قوائے فطرت کو کوٹنے سے تمہارا کام نہ بنے گا، مردہ بیجوں میں حیات کے آثار پیدا نہ ہوں گے تمہیں تازہ بیجوں کو پھر تازہ دم ہو کر بونا ضروری ہے اور اسی سے تمہارا مقصد حاصل ہوگا۔ اس کے سوائے کوئی اور چارہ کار نہیں! فطرت کا یہی قانون ہے کہ حصول مقصد میں ناکامی ہو تو بجائے یاس اور ترک عمل کے استقلال اور استقامت سے کام لے کر دوبارہ عمل کرنا چاہئے۔ سچی و کوشش میں نئی قوتوں سے کام لینا چاہئے مولانا روم نے اس قانون کو ان الفاظ میں ادا کیا ہے۔

جہد کن جدی نمانا و ارہی ورتوان جہدش بملی الہی

ان قوانین کو اچھی طرح سمجھ لینے کے بعد تاریخ عالم پر ایک نظر ڈالو اور دیکھو کہ ان ہی قوانین کی پابندی سے ہمت والوں نے کامیابی حاصل کی ہے۔

تاریخ عالم سے ہمت والوں کے استقلال کی مثالیں	پیغمبر اسلام نے سچے دین کی اشاعت میں کتنے مصائب برداشت کئے! عرب کا گرم ریگستان دین حق کی مخالفت میں غلیظ و خضب کا بھر گیا تھا۔ وہ ذرہ کی زبانا سے رسول اللہ کی دشمنی کی آواز نکلتی رہی تھی اور عرب کی وسیع سرزمین
--	---

مسلمانوں پر دم بدم تنگ ہو رہی تھی لیکن رسول اسلام نے دین حق میں ایک
 آن کے لئے کوتاہی نہیں کی صبر و استقامت کے ساتھ اپنا فریضہ ادا کیا۔
 ہر خوف و خطر کو اپنے دل سے نکال کر اپنا کام جاری رکھا، اذیت و تکلیف
 برداشت کی، رنج و غم، حزن و محن سبہ لیکن مخالفوں کی کسی خواہش کی پروا
 نہیں کی اور راہ حق پر چٹان کی طرح جے رہے بالآخر فتح و نصرت نے
 آپ کے قدم چومے اور دین حق کا بول بالا ہوا۔

سقراط | سقراط یونان کے مشہور فلسفی اور ناصح نے اپنے ملک کے نوجوانوں
 کے اخلاق کی اصلاح کو اپنا مقصد حیات قرار دے لیا تھا۔
 وہ بغیر کسی اجرت و معاوضہ کے شب و روز نیکی کی تلقین کیا کرتا تھا اخلاق
 نصورات کی تشکیل میں مصروف رہتا تھا اور اپنے ناقابل تہکید طریقہ سے
 ان کو نوجوانوں کے ذہنوں میں بٹھاتا جاتا اور ان کے دلوں کے رنگ کو
 دور کرتا جاتا تھا مخالفین نے اس پر الزام لگایا کہ وہ نوجوانوں کے اخلاق
 کو خراب کرتا ہے محض سوفسطائی ہے، طرح طرح کے آزار پہنچائے لیکن
 سقراط نے صبر و استقامت کے ساتھ اپنا کام جاری رکھا۔ خوش دلی کے
 ساتھ سختیاں برداشت کیں، بالآخر ان ہی ظالموں کے ہاتھ اسکی موت واقع
 ہوئی۔ جام شہادت پی کر زندگی جاوید پائی۔

سودا قمار عشق میں شیریں سے کوہن
 بازی اگرچہ پانہ سکا سہر تو کھوسکا

قانون ابتلا | حق کی راہ میں مشکلات کا پیش آنا اور اس میں مردانِ مذکر
 صبر و استقامت کی آزمائش "قانون ابتلا" کہلاتا ہے اور یہ
 وہ قانون ہے جو ہمیشہ سے قائم ہے اور قائم رہے گا۔ مقاصد میں قدر زیادہ

اعلیٰ و ارفع ہوتے ہیں اسی قدر ان کے حصول میں زیادہ مشکلات پیش آتی ہیں یہی قدر زیادہ استقلال اور ثابت قدمی کی ضرورت ہوتی ہے۔ ابتلاء کا مقصد زندگی کو ختم کر دینا نہیں ہوتا بلکہ فدی کی کجنگی ہوتی ہے سیرت کی تعمیر ہوتی ہے، جیسا کہ زیادتی ہوتی ہے، قوت کی توفیر ہوتی ہے۔ مصائب کے مقابلہ میں ہماری قوتوں میں اضافہ ہوتا ہے، اخلاقی عضلات مضبوط ہوتے ہیں سیرت کے نقصان دور ہوتے ہیں، قلب کی ظلمت رفع ہوتی ہے۔ نفس پاک ہوتا ہے جس طرح سونا بھٹی میں جل کر نکھرتا ہے، اس کی کھوٹ دور ہوتی ہے، اسی طرح مصائب و آلام ہماری اخلاقی خامیوں کو دور کرتے ہیں، ہمارے رُخ کو نور کی طرف پھرتے ہیں، ہمیں نفس کی تاریکیوں سے نجات دلاتے ہیں۔ ہمیں خلق سے توفیق و کرم سے جوڑ دیتے ہیں۔

حق کی راہ میں مصائب اس لئے بھی نازل ہوتے ہیں کہ طیب (اچھے) کی تعبیت (میرے) سے تمیز ہو جائے۔ مرد اور نامرد میں امتیاز ہو جائے، سختیوں اور آفتوں میں مروت ہی کے قدم راہ حق میں مضبوطی کے ساتھ چلے رہتے ہیں، نامرد بھاگ کھڑا ہوتا ہے، مرد کے جوہر کھلتے ہیں، نامرد کا بھانڈا چھوٹتا ہے!

زندگی میں کامیابی کے لئے ہر قدم پر استقلال اور استقامت کی ضرورت ہوتی ہے۔ استقامت ہی سے مشکلیں آسان ہوتی ہیں، بلائیں دور ہوتی ہیں، عقدے کھلتے ہیں، قوت حاصل ہوتی ہے، کامیابی و کامرانی نصیب ہوتی ہے، طبیعت میں استقامت نہ ہو تو کسی مقصد کی تکمیل بھی ممکن نہیں، ایسا شخص ہر کام میں ہاتھ ڈالتے گھبراتا ہے، ذرا ذرا سی دقتوں کے برداشت

کرنے سے دم چراتا ہے اس کا ارادہ ضعیف ہوتا ہے، اس کا قلب ناتوان ہوتا ہے، اس کی مثال ایک تنکے کی سی ہے، ہوا کا ہر جھونکا اس کو اپنی جگہ سے دوڑاڑالے جاتا ہے۔ ناکامی و نامرادی اس کی تقدیر ہے، کیونکہ پاتا دی ہے جو تلاش کرتا ہے، محنت اٹھاتا ہے، مشکلات کا مقابلہ کرتا ہے اور ثابت قدم رہتا ہے۔ ع کہ یا بند گانند جو نید گال بھی

روزولٹ | ذرا امریکہ کے شہرہ آفاق پریسیڈنٹ روزولٹ کی زندگی پر غور کرو۔ آٹھ سال کی عمر میں وہ ایک نہایت کمزور ناتوان لڑکا تھا جس کے چہرہ پر خوف کے آثار طاری تھے۔ جب اس کو جماعت میں نظم پڑھنے کے لئے کہا جاتا تو وہ اٹھ کھڑا ہوتا اور اس کے گھٹنے کا نیچے لگتے، ہاتھوں میں عیش ہوتا، کچھ سناہ سکتا اور سخت اضطراب کی حالت میں بیٹھ جاتا اور صورت و شکل کے لحاظ سے بھی وہ بے عیب تھا اس کے دانت آگے کی طرف نکلتے ہوئے تھے لیکن فطرت نے اس لڑکے کو ارادے اور استقلال کی دولت عطا کی تھی۔ باوجود اپنی کمزوریوں کے وہ زندگی میں ناکام و نامراد رہنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس لئے اپنے لغائص کو رفع کرنے کا ارادہ کر لیا اور وہ سب طریقے استعمال کرنے شروع کر دیے جو شخص کے اختیار میں ہوتے ہیں اس کو یقین تھا کہ خدا مجاہدین کا ساتھ دیتا ہے اور ان کے عمل کو ان کی سعی و کوشش کو ضائع نہیں کرتا، خدا پر بھروسہ، اپنی فطری صلاحیتوں کا عقل و حکمت کے ساتھ استعمال اور ثابت قدمی اور پامردی میں وہی قوت ہوتی ہے جو قدرت کے اہل قوانین میں ہوتی ہے چنانچہ صبر و تحمل، غم و استقلال، بنا و استقامت ہی کو کام میں لکھ کر اس نے اپنے اندر ایک عظیم الشان انقلاب پیدا کر لیا۔ چند ہی سال میں لوگوں کو اس میں کوئی عیب نظر نہیں آنے لگے۔

اور وہ اس سے محبت کرنے لگے اس سے اور اس کی تمام خصوصیات سے بالآخر وہ اپنے ملک کا محبوب ترین صدر جمہوریہ بن کر رہا۔ وہ صدر جس کو ملک نے چار مرتبہ منتخب کیا جو امریکہ کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔

ولیم پیٹ | ولیم پیٹ انگلستان کا شہرہ آفاق سیاست داں ابھی برطانیہ کا وزیر خارجہ تھا۔ کہ ایک امیر البحر اس کے ہاں یہ شکایت لے آیا کہ حو کام اس کے تفویض کیا گیا وہ قطعاً ناممکن ہے! پیٹ نے حقارت آمیز لہجہ میں کہا کہ "جناب میں تو ناممکنات ہی پر چلا کرتا ہوں!" یہ میں جرأت کے کلمات! یہ اسی قلب سے نکل سکتے ہیں جو اپنے مقصود کے حصول میں مشکلات کی پرواہ نہیں کرتا، ثابت قدمی اور استقامت کے ساتھ آگے قدم بڑھا جاتا ہے اور مقصود کو پا کر ہی دم لیتا ہے۔

ڈیماسٹھینس | استقامت کی کیا ہی عمدہ مثال یونان کے اس عظیم الشان سیاست داں نے پیش کی ہے جس نے حضرت مسیح کی پیدائش سے تیرہ سو سال قبل یونان میں جنم لیا تھا۔ ڈیماسٹھینس (Demosthenes) کی آواز کمزور تھی وہ تھلا تا تھا۔ جلدی ہانپ جاتا تھا۔ اور (سما) کا لفظ تو خاص طور پر اس کے لئے مشکل تھا۔ وہ اس کو کسی طرح ادائی نہیں کر سکتا تھا۔ بیان کسا جاتا ہے کہ اس نے اپنی ان کمزوریوں کو اپنے منہ میں گول سنگریزے رکھ کر دوڑ کیا پہاڑی پر نظم پڑھتے چڑھتا۔ اور نظم پڑھتے اترتا۔ ایک سانس میں کئی سطر ادا کرنے کی کوشش کرتا۔ اور آئینہ کے سامنے کھڑا ہو کر تقریر کرتا تاکہ طرز ادا کا نقص دور ہو۔ ایک سے زیادہ مرتبہ اس نے تقریر کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ جب پہلی مرتبہ تقریر کرنے کھڑا ہوا تو آواز اس کے حلق میں سوکھ گئی اور سامعین کے ہتھکڑوں نے

جسم کے خون کو خشک کر دیا اس نے ایک تہ خانہ میں پناہ لی اور ہر روز تقریر کی مشق شروع کر دی۔ دو دو تین تین کہتے وہ تہ خانہ سے باہر نہیں نکلتا تھا اس نے اپنا آدھا منہ منڈالیا تھا تاکہ شرم کے مارے لوگوں کے سامنے جا نہ سکے اور مشق میں خلل نہ آئے۔

علوئے بہت و استقامت اس طرح مشکلات کو دور کرتی رہی ہے۔
 ڈیہا ستمی نس کی استقامت نے آخر اس دنیا کو ایک عظیم الشان مقرر بنا دیا۔

۵۵
 ارباب ہم را چہ غم از بے پرواہیست
 بال و پیر این طالع از بہت عالیست

مداومت | استقامت کے مفہوم میں یہ بات بھی شامل ہے کہ جس خوبی یا بھلائی کے کام کو اختیار کیا جائے اس پر مرتے دم تک مداومت رہے اس کو ہمیشہ ہر حال میں کیا جائے ایسا نہ ہو کہ کبھی کریں اور کبھی نہ کریں۔ اس کو ہم ”استقامتِ عمل“ یا ”مداومت“ کہیں گے۔ مداومت کا نہ ہونا طبیعت کی کمزوری کی دلیل ہے اور اس امر کا اظہار کہ کام سے دل کا لگاؤ نہیں۔ جن کی سیرت سچتہ ہوتی ہے ان کے اخلاق میں کیسا فی ہوتی ہے اور اس کی مشق مداومتِ عمل سے ہوتی ہے اسی لئے کہا گیا ہے کہ ”سب سے بہتر وہ نیک عمل ہے جس کو ہمیشہ کیا جا اگرچہ کہ وہ تھوڑا ہی ہو۔“

باب (۲)

صبر

اے دل صبور یا ش و مخور ہم کہ عاقبت
 (حافظ) | اس شام صبح گرد و دواں شب سحر شود
 صبر کے لغوی معنی "روکنے" اور "سہارنے" کے ہیں یعنی
 اپنے نفس کو اضطراب اور بے چینی سے روکنا اور اسکو اپنی
 جگہ پر ثابت قدم رکھنا اور یہی صبر کے حقیقی معنی بھی ہیں۔ اس کا یہ مفہوم ہرگز
 نہیں کہ کسی مجبوری یا کمزوری کی وجہ سے اپنے دشمن سے انتقام نہ لے سکنا،
 بلکہ اس کے معنی دراصل مصائب میں جرأت، پامردی، اثبات و استقلال
 اور دل کی مضبوطی، قوت اور استقامت کے ہیں۔
 صبر کو جو کامیاب زندگی کا ایک عظیم الشان اصول ہے۔ وضاحت
 کے ساتھ سمجھنے کے لئے خود زندگی کے متعلق دو باتیں یاد رکھو۔
 زندگی ایک مدرسہ ہے | زندگی ایک مدرسہ ہے معلم تو خود حق تعالیٰ ہیں سین زندگی

ہر گن پیش ہونے والے تجربات ہیں جن اُکالت کے ذریعہ سبق سکھایا جاتا ہے وہ دنیا کے عام واقعات و حالات ہیں۔ نیز دنیا میں رہنے بسنے والے وہ افراد بھی جن کے ساتھ ہماری زندگی بسر ہو رہی ہے۔ جب ہم پر مصائب کا نزول ہوتا ہے یعنی جب ہمارے خلاف عداوت اور دشمنی، بغض و عناد کے مظاہر ہوتے ہیں، تکلیفیں دی جاتی ہیں، آزار پہنچایا جاتا ہے، خوف مسلط کیا جاتا ہے، فاقے پڑتے ہیں، مال و متاع کا نقصان ہوتا ہے کبھی خود جان سخت خطرے میں نظر آنے لگتی ہے تو ہمیں ہر سال اور مایوس نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ ہمارے مربی و معلم حق تعالیٰ ہیں اور وہ ان تجربات کے ذریعہ ہماری سیرت کی تکمیل کر رہے ہیں! دنیا کی ”روح ساز“ وادی میں کبھی غم کے مضرب سے اور کبھی خوشی کے تاروں سے سیرت ہی کے خستہ نغے بیدار کیے جاتے ہیں۔

زندگی کی غایت | زندگی کی غایت ہی یہ نظر آتی ہے کہ سیرت کو آراستہ کیا جائے، سچتہ کیا جائے، کامل بنایا جائے! یہ جہاں جو ہمیں ایک انگارہ نظر آتا ہے۔ آگ کا دکھنا ہوا انگڑا محسوس ہوتا ہے اور جو شام و سحر اسیر انقلاب دکھائی دیتا ہے، جانتے ہو کہ ایسا کیوں ہے؟ اس لئے ہے کہ ہماری خودی سچتہ ہو۔ اس جسم خاکی کی تکمیل ہو، سیرت کی تعمیر ہو۔ رذائل اخلاق دور ہوں، نفس پاک ہو، اور ہم محاسن اخلاق سے آراستہ و پیراستہ ہو جائیں۔ اقبال نے اس حقیقت کو کس خوبی سے ادا کیا ہے۔

جہاں ماکہ جزائنگارہ نیست اسیر انقلاب صبح و شام است
ز سہلان قصنا ہوا رگرو ہنوز اس سپیکر گل ناتمام است

زندگی کی ماہیت اور اس کی غایت کا علم ہو جانے کے بعد اب تمہیں صبر کے ذریعہ اس مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ جب ہمیں

اس کا یقین ہو گیا کہ زندگی کی مشکلوں اور آنتوں سے ہو کر زنا ضروری ہے لیکن یہ ہیں تباہ و برباد کرنے نہیں نازل ہوتیں بلکہ ان سے بہت نجات دہشتی اور مفید سبق حاصل ہوتے ہیں تو پھر زندگی کی مخالفت کرنے کی بجائے ہمارے لئے یہ آسان ہو جاتا ہے کہ اس کا ساتھ دیں۔ زندگی کے مصائب و آفات سے بچنے اور بھاگ بھلنے کے بجائے حکمت کا تقاضہ یہ ہے کہ ہم ایک عظیم تر قوت پر بھروسہ کر کے اپنے قدم صبر و ثبات کے ساتھ آگے بڑھائیں اور ان سے جو سبق حاصل ہو سکتے ہیں حاصل کریں۔ اور اس طرح گوہر مقصود پائیں۔

یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جب ہم اس علم صحیح کی روشنی میں مصائب کو برداشت کرنے کے لئے آمادہ ہو جاتے ہیں تو ان مصائب سے بڑی حد تک ہم کو نجات مل جاتی ہے۔ کیونکہ غم و محن کا زیادہ تر حصہ محض ذہنی ہوتا ہے کسی ناگوار واقعہ کے خلاف ہمارے احساسات جن قدر زیادہ قوی ہوں گے اسی قدر کشاکش بھی زیادہ ہوگی اور لازمی طور پر غم و تکلیف میں بھی شدت ہوگی! جوں ہی ہم نے اپنے نقطہ نظر کو بدلا اس واقعہ کی پوشیدہ حکمت و مصلحت کو سمجھیں بصیرت ملا خطہ کیا تکلیف میں راحت کو محسوس کیا مصیبت کی برداشت ہزار درجہ آسان ہو گئی۔ اب ہم صبر کے مختلف مفہوم کسی قدر تفصیل کے ساتھ سمجھنے کی کوشش کریں گے۔

(۱) صبر کا پہلا مفہوم یہ ہے کہ مصیبتوں اور مشکلوں میں اضطراب اور بیقراری نہ ہو بلکہ ان کو اس جہاں کے جتن سے حکم اور مصلحت سمجھ کر خوشی کے ساتھ برداشت کیا جا

صبر کا پہلا مفہوم
بیقرار نہ ہونا

۱۳۳
اور قلب میں یقین شدت کے ساتھ جاگزین ہو کہ یہ قطعاً ہمارے کسی عظیم تر
فائدے کے لئے ہیں! ان سے ہمارا اخلاقی اور روحانی نقصان مقصود
نہیں، یہ یا تو سیرت کی کسی کمزوری کو دور کرنے کے لئے آئی ہیں یا پھر ان
سے ہمارے درجات کی بلندی مقصود ہے۔

جب تم سے یہ کہا جائے کہ مصائب میں اضطراب اور بے قراری ہو
تو اس سے مطلب عقلی 'اضطراب' ہے نہ کہ 'طبعی' طبعی اضطراب کا ہونا
تو بشریت ہے۔ یعنی انسان کی طبیعت ہی اسی واقع ہوئی ہے کہ بلاؤں
کے نزول کے وقت وہ گھبراہٹ اور اضطراب محسوس کرتا ہے لیکن یہ اس
کے لئے قطعاً ممکن ہے کہ اپنے علم صحیح کی وجہ سے اس کا یقین کرے کہ اس
مصیبت اور بلا سے مقصود مجھے تباہ و برباد کرنا نہیں بلکہ یہ مجھے کوئی
اخلاقی سبق سکھانے نازل ہوئی ہے اس سے میرا فائدہ مقصود ہے نقصان
نہیں جب یہ یقین قلب پر چھا جاتا ہے تو طبعی اضطراب میں بھی کمی ہونے لگتی
ہے، وہ مضحمل ہو جاتا ہے اور بعض دفعہ بالکل مغلوب۔ بلا کے اس معنی میں عطا
ہونے کا احساس جس قدر قوی ہوگا اسی قدر اضطراب اور بے قراری میں کمی
ہوگی۔ یہی معنی ہیں صبر کے۔ اس کے حصول کا ذریعہ یقین میں شدت کا
پیدا کرنا ہے۔ یعنی قلب کی پوری قوت کے ساتھ اس امر کا ماننا کہ بلا ایک
معنی میں عطا ہے نعمت ہے عظیم تر فائدہ بخشنے والی چیز ہے۔
مصیبتیں کیوں نازل ہوتی ہیں | یاد رکھو بعض دفعہ تم پر جو بلا میں نازل ہوتی
ہیں غم و محن میں تم جو مبتلا ہوتے ہو اس کا
سبب خود تمہاری بدکرداری تمہارے گناہ اور جرائم ہوتے ہیں۔ تمہارا
درد و غم، سوز و الم، نتیجہ ہوتا ہے تمہارے بد اخلاق کا۔ راز حقیقت کے

جاننے والے کہتے ہیں کہ جیسے اعمال تم سے سرزد ہوتے ہیں ویسے ہی بدلہ بھی دیا جاتا ہے اس لئے ذرا اعمال پر نظر رکھنا کیونکہ خل (سایہ) شخص کے تابع ہوتا ہے۔ اگر کوئی شے بیڑھی ہے تو اس کا سایہ بھی بیڑھا ہوگا۔ اگر سیدھی ہے تو سایہ بھی سیدھا ہوگا جس نے یہ توقع کی کہ بیڑھی شے کا سایہ سیدھا ہو تو اس نے محال کی تمنا کی۔ اس لئے یاد رکھو اور خوب سمجھ لو کہ یہ سوز و غم جو تمہارے قلب کو کھائے جا رہا ہے، یہ نتیجہ ہے تمہارے ہی اعمال بد کا! مثلاً جب تم کسی کو دیکھتے ہو کہ وہ ناحق تمہارے آزار کے درپے ہے، وجہ تکلیف دیر مل ہے، زبردستی سارا رہا ہے تو ذرا سوچ کر دیکھو کہ کیا تم نے بھی اسی قسم کی حرکت کسی معصوم و مظلوم کے ساتھ نہیں کی تھی جس سے تمہیں کسی قسم کا آزار نہیں پہنچا تھا ممکن ہے کہ فوراً یاد نہ آئے۔ لیکن سخت الشوریٰ نفس کی گہرائیوں میں یہ واقعہ ضرور مندرج ہے۔ وہ ایک نہ ایک روز تمہارے غور کرنے پر ظاہر ہو جائے گا، ہر مصیبت کے وقت اسی قسم کی سوچ بچار سے کام لیا جائے اور دیانت فکری ہاتھ سے نہ دی جائے تو آدمی اس امر کا بالآخر قائل ہو جائے گا کہ بلا کا نزول اخلاقی سبق سکھانے کے لئے ہوا کرتا ہے۔ عبت سنا مقصود نہیں، سیرت کے کسی نقص کو رفع کرنا ہوتا ہے۔ اگر اس سبق کے نتیجہ کے طور پر ہم اپنے اس نقص کو دور کریں تو پھر اس بلا کی تکرار نہیں ہوتی! ہمیں درد و غم سے نجات مل جاتی ہے، حریت و آزادی نصیب ہوتی ہے، قلب میں اللہ کی کا احساس ہوتا ہے۔ اسی واسطے مولانا روم بلا کو 'طہیر' کا ذریعہ قرار دیتے ہیں جس سے ہمارے اخلاق کا تزکیہ ہوتا ہے اور قلب کا تصفیہ۔

ع ایں بلائے دوست طہیر شہماست

۱۵
(۲) صبر کا دوسرا مفہوم یہ ہے کہ حصول مقصود میں مشکلیں
اور خطرے پیش آئیں دشمن سے جو آزار اور تکلیف پہنچے اور مخالفین جو طعن و طعن کریں ان میں سے کسی چیز کو
خاطر میں نہ لایا جائے اور ان سے بدول اور سیت ہمت ہونے کے بجائے
اور زیادہ استقلال اور استقامت پیدا ہو۔

قانون استقامت کے سلسلہ میں بتلایا گیا ہے کہ مقاصد جس قدر عالی
دارق ہوئے ہیں اسی قدر زیادہ مشکلات ان کے حصول
میں پیش آتی ہیں اور اسی قدر زیادہ صبر و استقامت کی ضرورت ہے۔ اس کو
زندگی کا "قانون استقامت" کہا جاتا ہے۔ یہاں زندگی جو اپنی اصل ماہیت کے
لحاظ سے خیر ہے، ہمارے صبر کو استقلال اور پامردی کو کمزوری سے مراد اور
نامرد میں تیز کرنا چاہتی ہے۔ جو لوگ صبر کی صفت سے ممتاز ہوتے ہیں وہ
اس قانون سے واقف ہوتے ہیں وہ زندگی کی ماہیت کو اچھی طرح جانتے
ہیں اور منزل مقصود کی راہ میں جو مشکلیں اور خطرے پیش آتے ہیں ان
سے گھبرا نہیں جاتے بلکہ اپنی سعی و کوشش کو استقلال کے ساتھ جاری
رکھتے ہیں اور بالآخر فتح و نصرت ان کے پاؤں چومتی ہے نظمی گنجوی
نے اس قانون کو ان سادہ الفاظ میں ادا کیا ہے۔

شکیب آور و بندہ ہمارا کلید

شکیبندہ را کس پشیاں نہ دید

یعنی صبر مشکلات کی کبھی ہے صبر و استقامت کی جس میں عادت ہوتی
ہے وہ کبھی پشیاں نہیں ہوتے اسکا رزاز زندگی میں وہ بالآخر کامیاب ہو کر
رہتے ہیں ایکونکہ صبر کرنے والوں کے ساتھ حق کی قوت ہوتی ہے۔

اس سلسلہ میں دشمنوں اور مخالفوں کے طعن و طنز کے متعلق دو باتیں یاد رکھو۔ دنیا میں کوئی شخص بہم و جود کامل نہیں۔ کامل ذات تو صرف خدا کی ہے ہر سمجھدار آدمی جانتا ہے کہ اس میں بہترے عیب اور نقص پائے جاتے ہیں۔ ہمارے دوست عموماً ہمیں اپنے عیوب پر مطلع نہیں کرتے، وہ یا تو جاری تعریف کرتے ہیں یا پھر خاموش رہتے ہیں ہمیں اپنی کمزوریوں کا علم مخالفوں اور دشمنوں ہی سے ہو سکتا ہے عقلندی کا شیوہ ہے کہ ہم اپنی کمزوریوں سے واقف ہو کر انہیں رفع کر چکی کوشش کریں۔ تنقید، طنز، تعریض سے مستقبل نہ ہو جائیں رنجیدہ اور کبیدہ خاطر نہ ہو جائیں خردہ گیری یا عیب چینی کی مثال کہتے سے دی جا سکتی ہے۔ کتاب دیکھنا ہے کہ تم اس سے ڈر گئے تو وہ تمہارا پیچھا کرتا ہے۔ ناک میں دم کر دیتا ہے! اسی طرح اگر خردہ گیری یا تنقید سے تم خوف زدہ ہو گئے تو اس کا خدا ب شب و روز جاری رہے گا فٹ پڑو اور کہنے کا مردانہ دار متعالہ کرو تو کتنا بھوکھا موتوں کر دیگا۔ دم ہلاتے ہوئے تمہارے سلنے آکھڑا ہو گا، اب دہ تمہارا دوست ہے! اسی طرح نکتہ چینی اور خردہ گیری کو نظر انصاف سے دیکھو، تمہیں اس میں اپنے دوست کا چہرہ نظر آئے گا! ہم تنقید سے اس لئے ڈرتے ہیں کہ اس میں صداقت ہوتی ہے۔ صداقت کا عنصر اس میں جس قدر زیادہ ہوتا ہے اسی قدر اس سے ہمیں شرمندگی ہوتی ہے! لیکن ایمان کی بات تو یہ ہے کہ تنقید جتنی زیادہ صحیح ہوگی اتنی ہی ہمارے لئے مفید ہوگی! دشمن کی تنقید دوست کی ستائش سے زیادہ قیمتی ہو سکتی ہے! اصحاب تو اس شخص کے ہیکھو کا بوسہ لینا چاہتا ہے جو اس کے عیب کو اس پر ظاہر کر دے۔

کیسکہ عیب ترا پیش چشم بگارد۔ بوس دیدہ اور اکہ بر تہی دارد۔

(۳) صبر کا تیسرا مفہوم یہ ہے کہ بُرائی کرنے والوں کی بُرائی صبر کا تیسرا مفہوم کو نظر انداز اور جو بد خواری اور عناد سے پیش آئیں اور آزار درگزر کرنا پہنچائیں ان کے قصور کو معاف کیا جائے یعنی تحمل اور

برداشت میں اخلاقی جرات دکھائی جائے۔ یہ صبر کی وہ قسم ہے جو اخلاقی حیثیت سے بہت بڑی بہادری ہے۔ ہندی کا بدلہ ہندی سے دینا آسان ہے۔ مُردی اور بہادری تو یہ ہے کہ نیکی اُس کے ساتھ کی جائے جو تمہارے ساتھ بُرائی کر رہا ہے۔ اسے تو یہ ہے کہ انسان کی عقل کی چٹکنگی اور سیرت کی تکمیل اُسی وقت ہوتی ہے جب ”عدو کا دوست اور دشمن کا یار“ بننا اس کے لئے بار نہیں ہوتا۔ وہ حقائقِ فطرت سے واقف ہو کر دشمن کے ساتھ نیکی کرنے کے قابل ہو جاتا ہے اس کی مثال اُس پھل دار درخت کی سی ہوتی ہے جو پتھر مارنے والے کو اپنا پھل تحفہ کے طور پر پیش کرتا ہے۔

آل روزِ ترا تحمل بردمند تو ال گفت
کز ہر کہ خوری سنگ عرض میوہ فشانی (ص ۱۷)

یاد رکھو ہمیں مسرت و طمانیت اس وقت تک نصیب نہیں ہو سکتی جب تک کہ تمہارے قلب سے کینہ، بغض، عداوت، دور نہ ہو جائے یعنی جب تک کہ تم اپنے بدخواہوں اور دشمنوں کو کامل طور پر معاف کر کے اپنے سینہ کو اُن کی عداوت سے پاک نہ کرو۔ عداوت کے معنی جذباتی زبان میں رنج و غم، کرب و اضطراب کے ہیں، یہ جذبات اُسی وقت قلب سے دور ہوں گے اور اُس میں جمعیت و سکون اُسی وقت پیدا ہوگا جب تم اپنے دشمن کو پوری طرح موافق کر کے اس کی طرف سے اپنے سینہ کو پاک و صاف کر لو گے۔ دیکھو جب تم پیڑیاتی کی جاتی ہے تمہارے ساتھ غیر متصفانہ برتاؤ

کیا جاتا ہے تو فطرتا تمہیں غصہ آتا ہے، رنج ہوتا ہے، اضطراب ہوتا ہے، اقم
اس نقصان پر دہن کی ساری قوتوں کو مرکوز کر دیتے ہو نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ تاہم
اندوہ خیز، زہریلے خیالات تمہارے دماغ میں پیدا ہونے لگتے ہیں، الکاہجوم
ہونے لگتا ہے، تمہاری ذہنیت مسموم ہو جاتی ہے۔ تمہاری مسرت، فس
ہو جاتی ہے، تمہاری صحت خراب ہونے لگتی ہے، یہ ہیں نتائج بُرائی
کرنے والوں کی بُرائی کو نظر انداز نہ کرنے کے، ان کی بُرائی کا جواب بُرائی سے
دینے کی فکر کرنے کے، یعنی صبر سے کام نہ لینے اور معاف نہ کرنے کے، اب اگر
نہیں قرآن کریم کے اس حکم پر عمل کرتے ہوئے کہ دَعِ اِذَا هُوَ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ
(چھوڑ دے ان کا ستانا اور بھروسہ کر اللہ پر) معاف کئے دیتے ہو سبھی خیالات
(بعض عناد و انتقام کے خیالات، کئے بھائے، بیجا بی خیالات، عفو، درگزر،
لطف و کرم) کو قبول کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہو تو ان تمام تباہ کن نتائج
سے نجات مل جاتی ہے، تمہارا رخِ ظلمت سے ہٹ کر نور کی طرف ہو جاتا ہے
تمہاری ہستی کا ہر ذرہ اس نور سے جگمگا اُٹھتا ہے۔ اب تم کو حقیقی معنی میں
حریت نصیب ہوتی ہے، طمانیت حاصل ہوتی ہے، مسرت میسر ہوتی ہے!
کیونکہ تمہارے دل سے دور ہوا اور عالم تمام گل بے خار نظر آنے لگا، یہی
تعلیم ہے غائب کے ان اشعار میں شاعرانہ طریقہ سے :-

جو مدعی بنے اسکے نہ مدعی بنیے جو ناسزا کہے اس کو نہ سزا کیے
ہے نہ جان تو قاتل کو خون بہا دیجئے کئے زبان تو خیر کو دم جاکئے
اور امیر نے کیونہ اور عداوت کے مسرت کس نتائج کا اچھی طرح

احساس کر کے صاف سیدھی زبان میں کہہ دیا ہے

”وہ دشمنی کریں تو کریں اختیار ہے

ہم تو عدو کے دوست ہیں ٹھن گئے یا رہیں“

پہل کا اثر ہر حرکت کا رد عمل، ہر علت کا معلول قطعی ہوتا ہے۔ یہ ایک کلی اور ضروری قانون ہے۔ کینہ و غضب کے جذبات کا لازمی نتیجہ غم و حزن کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ اسی طرح غفو و احسان، صبر و شکر کا ضروری نتیجہ مسرت و سرور طمانینت و چین کے سوا اور کیا نکل سکتا ہے۔ علییت کے اس کلی اور عالم گیر قانون پر یقین ہو جائے تو احسین الیٰہی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بڑائی کی اس کے ساتھ بھائی کی ہر گز حکم و عمل کرتے ہوئے ہمیں کوئی تکلف نہیں ہوتا اور ہم اپنے اس عقیدے کا اظہار کسی شاعرانہ دامن کے الفاظ میں یوں کرتے لگتے ہیں۔

”ہر کسے در راہ من خار سے نہ دین گل بہم“

اور سنہرا سے خار یا بد من جزائے گل بہم“

یعنی کانٹے بونے والا ضرور اپنی سزا پاتا ہے، گچ نہیں سکتا مجھے اس کو سزا دینے کی ضرورت نہیں اور نہ ہی عداوت رکھ کر اس کے لادھی نتیجہ کے طور پر حزن و غم کی آگ میں جلنے کی ضرورت، میں معاف کرتا ہوں اور غفو و کرم کے نتیجہ کے طور پر گویا پھولوں میں ٹلتا ہوں۔

دشمن کو دوست
کس طرح بنایا جائے

یہ سن کر اور مان کر تم ذرا جھلا کر کہتے ہو کہ کیا یہ ممکن ہے؟ بس کی بات ہے۔ میں بہر حال بشر ہوں اور فطرۃً مائل بہ شر! کیا انتقام نہ لینا مجھ سے ممکن بھی ہے؟ جذبات کی نیچا دکھانے والے شور و شر سے مقابلہ کی مجھ میں طاقت کہاں؟ اشتغال کے وقت

۲۰
 پیر میں عقل کو نذر آتش کر دیتے ہیں اور وہی کر گزرتے ہیں جہان کی فطرت کا تقاضہ ہے۔
 تم ایک حد تک ٹھیک کہتے ہو آؤ تم تمہیں ایک نفسیاتی طریقہ
 بتلاؤ جس کے استعمال سے تمہیں مقصد کے حصول میں آسانی ہوگی۔
 جس شخص کو تمہیں مصافحہ کرنا ہے اس کی صورت کا خیال کر کے
 تمہیں کہنا چاہیے۔

”و میں تمہیں (نام شخص) خدا کی خوشنودی کیلئے پوری طرح
 مصافحہ کرتا ہوں دعا کرتا ہوں کہ خدا تمہیں نیک توفیق
 دے اور اپنی نعمتوں سے سرفراز کرے۔“

اگر تم یہ عمل چند روز مسلسل خلوص دل کے ساتھ کرتے رہو تو کچھ دن بعد
 تمہیں یہ معلوم کر کے تعجب ہو گا کہ تمہارے لئے اس شخص کو مصافحہ کر دینا
 زیادہ مشکل تو نہیں! اپنے نفس سے مقابلہ کر کے اگر تم نے حرج خلیق حاصل
 کر لیا، خلیق کے طرف سے جفا کے باوجود ان سے وفا کی عفو کر کم کو اپنا شعار
 بنایا تو اب حقیقی مسرت، طمانیت، سکون و چین وہ انعامات ہیں جو زندگی
 میں نہیں حاصل ہوں گے۔

اب ہم صبر کے دو ایک اہم مواقع کا ذکر کے اس باب کو
 کامیابی دلا کا
 میں صبر کی ضرورت
 ختم کرتے ہیں۔ اشخاص اور قوموں کی زندگی میں سب سے
 نازک موقع وہ آتا ہے جب وہ کسی بڑی کامیابی یا ناکامی

سے دو جا رہی ہوتی ہیں۔ اس وقت نفس پر قابو رکھنا اور ضبط سے کام لینا
 سخت مشکل ہوتا ہے مگر یہی ضبط نفس کا اصلی موقع ہے اور اسی سے اشخاص
 اور قوموں میں سنجیدگی، متانت و وقار اور سیرت کی مصبوطی اور پختگی پیدا
 ہوتی ہے۔

یاد رکھو کہ زندگی میں غم و مسرت رنج و راحت تو ام ہیں۔ نہ سب دن خوشی کے ہوتے ہیں اور نہ سب دن غم کے راحت و رنج دونوں حالتوں میں انسان کو ضبط نفس اور اپنے آپ پر قابو رکھنے کی ضرورت ہے۔ نہ مسرت اور خوشی کے نشہ میں اس کو اپنے سے باہر ہو جانا چاہیے اور نہ غم و تکلیف میں اس کو اس بدحواس اور بد دل آدمی کے ان دونوں نقص کا علاج صبر و ثبات اور ضبط نفس ہے۔

دستی مشکلات میں صبر اور پامردی سے بڑھ کر ایک معنی ادائی فرائض ہیں |
صبر و استقامت - کے لحاظ سے وہ صبر ہے جو کسی فرض کو عمر بھر پور سے استقلال و استقامت سے ادا کرنے میں ظاہر ہوتا ہے۔

فرائض کی ادائی ہی سے زندگی کا مقصد حاصل ہوتا ہے ہمارے اخلاق سنور سکتے ہیں، رذائل دور ہو سکتے ہیں۔ سیرت پختہ ہوتی ہے۔ مذہبی فرائض و احکام کو جو بہر حال نفس پر سخت گزرتے ہیں۔ عمر بھر مضبوطی کے ساتھ ادا کرتے رہنا بھی صبر ہے۔ بہر حال اور ہر کام میں خدا کے حکم کی فرماں برداری اور بندہ ہونے پر ثبات قدم رہنا نفس انسانی کا سب سے بڑا امتحان ہے !

غرض صابر زندگی کو خیر سمجھتا ہے اس کے مبداء کو خیر مطلق مانتا ہے مصائب کے زل کے وقت ہراساں اور مایوس نہیں ہوتا اچانتا ہے کہ دنیا روح سازی کی وادی ہے جہاں غم کے مضارب سے سیرت کے خفتہ نمے بیدار کئے جاتے ہیں خودی کی تعمیر کی جاتی ہے سیرت کی تکمیل کی جاتی ہے۔ اس لئے وہ مصیبتوں میں مضطرب اور بے قرار نہیں ہو جاتا مقاصد کے حصول میں جو مشکلیں پیش آتی ہیں دشمن سے جو تکلیف پہنچتی ہے

۷۷
 ان کو شائستگی نہیں لانا۔ پست ہمت اور بدولت نہیں ہونا بُرائی کرنے والوں کی
 بُرائی کو نظر انداز کرتا ہے اور جو بدخواہی اور دشمنی سے پیش آئیں اور آزار
 پہنچائیں ان کے قصور کو معاف کرتا ہے، بدی کا بدلہ نیکی سے کرتا ہے، چاہتے ہو
 کہ وہ انعامات سے سرفراز کیا جاتا ہے؟ وہ خدا کا محبوب ہوتا ہے حق کی
 معیت اس کو نصیب ہوتی ہے، دین و دنیا کی بڑی سے بڑی نعمت صبر کے
 معاوضہ میں اس کو ملتی ہے! اور ع
 ظاہر باطن او کو ہر و عنبر باشد!

باب (۳)

مصلحت بینی و دوراندیشی

نہ کُشد سر یہ گریبانِ نجات صائب
 بہر کہ امروز در اندیشہ فردا باشد

انسان کا شرف انسان کو حیوان پر جو تفوق اور برتری حاصل ہے اس کی ایک
 حیوان پر وجہ یہ ہے کہ وہ حافظہ بھی رکھتا ہے اور تخیل بھی حافظہ کی
 مدد سے وہ اپنے زمانہ ماضی پر نگاہ ڈالتا ہے اور تخیل اس کی
 نظر کے سامنے آنے والے واقعات کی تصویر پیش کرتا ہے اور آگے بھی دیکھتا
 ہے اور پہچھے بھی! اس کے برخلاف حیوان صرف حال ہی کے دامن سے وابستہ
 ہے نہ آگے دیکھ سکتا ہے اور نہ پیچھے انسان دور اندیش اور مصلحت میں
 ہے اور حیوان محض 'حال مست' یا عاقبت اندیش ہونے کی وجہ سے بہر کام کے

آغاز ہی میں انجام پر نظر رکھنے کی وجہ سے مقاصد کی تشکیل اور ان کے ذرائع کی تکمیل پر تیار ہونے کی وجہ سے انسان نے اپنی ابتدائی حالت کو چھوڑ کر جو حیوان سے کچھ زیادہ بہتر نہ تھی ترقی کی اس کا قدم آگے بڑھنا گیا، ہر غلط نیا طور، نیا برتن، نئی "اس کے پیش نظر رہی" اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے "مرحلہ شوق" کی نہ کوئی انتہا ہے اور نہ کوئی حد! اور حیوان ہزار سال سے ایک حالت میں ہے۔ اس کی خاک میں آرزو کی شعاع نہیں، غایت یا مقصد کی کشش کا اس پر کوئی اثر نہیں، وہ تن پرور ہے اور حال مست۔

مقصود زندگی کا پیش نظر | حافظہ، تخیل اور عقل کی قوتوں سے مست رہو۔ نے کی رہنا ضروری ہے | وجہ سے نہیں اپنی زندگی پر نظر غائر ڈالنی چاہئے اس کی تکمیل کرنی چاہئے، اس کی جانچ پڑتال کرنی چاہئے

اور دیکھنا چاہیے کہ اس کی غایت کیا ہے اور مقصد کیا ہے؟ یہ بے غایت، غبت، بے کار تو نہیں بسر ہو رہی ہے؟ زندگی بغیر کسی مقصد کے بے معنی چیز ہے! مقصد ہی سے زندگی میں قدر و قیمت پیدا ہوتی ہے، معنی پیدا ہوتے ہیں اور مقصد کا تعین عقل و تخیل ہی سے ہوتا ہے۔ اسی لئے سقراط نے کہا تھا "جس زندگی کی جانچ پڑتال اور امتحان نہ کیا گیا ہو، جس زندگی کا کوئی اعلیٰ مقصد و غایت نہ ہو، وہ زندگی بسر کرنے کے قابل نہیں"۔ مقصود کا پیش نظر ہونا ضروری ہے لیکن اس مقصود کے حصول کے لئے راہ کا طے کرنا صحیح طریقوں کی مصلحت بینی اور دور اندیشی کے ساتھ استعمال کرنا بھی اتنا ہی ضروری ہے!

زندگی کا مثال | زندگی کی مثال پہناؤ پر چڑھنے سے دی جاسکتی ہے تمہیں سب سے پہلے پہناؤ کی چوٹی پر پہنچنے کی خواہش ہونی چاہیے

ور نہ تم چوٹی پر کبھی پہنچ ہی نہ سکو گے۔ لیکن محض خواہش مجھی تمہیں چوٹی تک نہیں
پہنچا سکتی۔ وادی میں پڑے رہنا تمہیں پسند نہیں، لیکن کیا محض چوٹی پر پہنچنے
لگائے رکھنے سے اور خیال کر لینے سے کہ تم چوٹی پر ہو۔ واقعی تم چوٹی پر پہنچ
سکتے ہو، اس میں خیال است و محال است و جنوں! تمہیں اٹھ
کھڑا ہونا چاہیے اور کمزورتی باندھ کر چڑھائی شروع کر دینی چاہیے۔

محض چوٹی پر ملنے لگانا اور نہ زمین کی خصوصیات کو ملحوظ رکھے بغیر
چڑھائی شروع کر دینا تمہیں چوٹی پر پہنچا سکتا ہے! تمہارا مقصد چوٹی ہے جو بعض
وقت تو صاف دکھائی دیتی ہے۔ اور بعض وقت نظر سے بالکل غائب ہو جاتی
ہے لیکن بہر حال وہ تمہارے لئے منزل مقصود کا کام تو دیتی ہے خواہ وہ ہمیشہ
صاف نظر آئے یا نہ آئے! جس چیز کا تمہیں بروقت لحاظ رکھنا پڑتا ہے
وہ تمہارے سامنے کا نظارہ ہے۔ اس چٹان کو کس طرح طے کیا جائے
اس چشمہ کو کس طرح عبور کیا جائے، اس ڈھال کے آخری حصہ سے
کس طرح گزر جائیں اور اس کھڑی چٹان سے پھسل کر گرے بغیر کس طرح
پار ہو جائیں!

تمہاری منزل تمہیں راہ گم کرنے سے بچا لیتی ہے، وہ تمہاری حقیر راہ
ہے لیکن تمہیں راہ کا طے کرنا، پہاڑی پر چڑھنا بھی ضروری ہے۔

من از قدم ستمی مقصود رسیدم
ہر آبلہ پای مرا قبلہ نشاند

اس طرح زندگی میں کسی غائبت یا مقصد کے ہونے کا مطلب صرف یہ
ہے کہ تمہارے سینہ میں ایک خاص آرزو کا چراغ روشن ہو، مثلاً تم بہر قوم
بننا چاہتے ہو۔ سیاسیات کے میدان کے مرد بننا چاہتے ہو، یا کسی خاص

فن میں نام پیدا کرنا چاہتے ہو تمہارے ذہن میں ایک واضح تصور ہے یہ تصور جذبات و احساسات سے لبریز ہے جو عمل کے زبردست محرک ہیں تم اس تصور یا مقصود کو حاصل کرنے کے ذرائع و وسائل کو غور و فکر کے بعد اختیار کرتے ہو، دور اندیشی اور مصلحت بینی تمہارے رفیق راہ ہیں۔

آرزو کا اظہار دو طریقوں سے ہوتا ہے (۱) مقصود جو پیش نظر ہوتا ہے۔ (۲) ذرائع جو اس مقصود کے حصول کے لئے دریافت کئے جاتے ہیں جو غور و فکر کے پیدا کردہ ہوتے ہیں! اب اس مقصود کے حاصل کرنے کے لئے نفس کی ساری قوتیں کام پر لگ جاتی ہیں، زندگی اپنے مرکز کو پالیتی ہے۔

زندگی میں اگر کوئی مقصد نہ ہو تو ہماری مثال اس جہاز کی مانند ہو جاتی ہے جس کا پتہ تو اسی نہیں آندھی کا ہر جھونکا اس کو منزل سے دور لے جاتا ہے یا پھر ہم اس ٹینکے کی مانند ہو جاتے ہیں جس کو ہوا ہر طرف اڑائے پھرتی ہے۔ عسری دستار کہیں پاؤں کی پاپوش کہیں!۔

—————

مصلحت بینی اور دور اندیشی کا استعمال مقصود کے تعلق کے علاوہ اخراجات کے سلسلہ میں نہایت ضروری ہے۔

رزق کے معاملہ میں سب سے زیادہ عاقلانہ دور اندیشی اور مصلحت بینی تو یہ ہے کہ رزق کے معاملہ میں قلب و دماغ کو سنبھالیے

قصودات سے یعنی خوف و پریشانی سے تردد و تفکر سے حزن و ملال سے آزاد اور پاک رکھیں فقر و افلاس نا داری و احتیاج قلب و دماغ پر مسلط نہ ہو جائے ذہنیت کو مسموم نہ کر دے غور کی گہرائیوں میں

اُتر نہ جائے۔ روح پر محیط نہ ہو جائے! ذرا غور کرو! رزق کا ذمہ دار خدا ہے وہی سب کو رزق دیتا ہے، دیکھو جو درخت بوٹتا ہے وہی سنبھالتا بھی ہے، خلقت کو وہی مدد دیتا ہے جو ان کا خالق ہے! ایجاد و تخلیق اس سے ہے دوام امداد بھی اسی سے ہے، تخلیق اس سے ہوئی، رزق کا دینا بھی اس کے ذمہ ہے، مثال کیسے اپنے ہی نفس میں غور کرو جب تم کسی کو گھر پر دعوت دیتے ہو تو اس کے لئے غذا کا بھی انتظام کرتے ہو۔ خدائے تعالیٰ نے جب اپنی مشیت اور ارادے سے ہمیں پیدا کیا تو رزق کی ذمہ داری بھی اسی پر ہے اسی کے نوان کرم سے ہمیں برگ و فواصل سے! خدائے تعالیٰ بچائے مالک میں، آقا میں، ہم اس کے مخلوک ہیں، عبد ہیں، اب آقا پر غلام کا نفقہ ضروری ہے جس طرح غلام پر آقا کی اطاعت واجب ہے۔ اگر ہم ان کے ہو کر رہیں تو کیا یہ ممکن ہے کہ وہ اپنا حق ادا نہ کریں! رزق کا وعدہ قطعی صرف ہمیں اپنا حق عبادت و عبودیت ادا کرنا ہے۔ پھر ناممکن ہے کہ وہ ہمیں اپنے گھر بلائیں اور پھر اپنے احسانات سے محروم رکھیں، وجود بخشی کریں اور پھر مدونہ کریں۔ بہت کریں اور پھر اپنے کرم سے محروم رکھیں! اپنا حق عبادت ہم سے طلب کریں اور ہمدانِ درزق نہ دیں! وہ کریم ہیں، ان کی خدمت ادا کر کے کون محروم رہتا ہے؟ ان سے معاملہ کر کے کون خسارہ میں رہتا ہے؟

ایجابی یقینات | جب تمہارا عقیدہ یہ ہو، تمہارے شعور میں یہ اذعان
داخل ہو جائے تو تم ایجابی یقین کے انسان ہو سکی
یقین کے انسان نہیں۔ اب تم ان لوگوں کی طرح نہیں جو ہمیشہ افلاس و
احتیاج کے خوف سے لرزتے رہتے ہیں! جو ہمیشہ سوچا کرتے ہیں کہ کاش میں مالدار

ہوتا۔ ”کاش قرض کا بوجھ میرے کانٹھوں سے اُٹھ گیا ہوتا۔“ کاش
میری آمدنی فلاں شخص کی اتنی ہوتی۔ اس قسم کی فکر سے ان کی ذہنیت سبلی جاتی
ہے اور جو چیز ان کے قلب و دماغ پر مسلط رہتی ہے اُسی کا خارج میں ظہور بھی
ہوتا ہے۔ تنگی و تنگ دستی ان کے ذہن پر طاری ہے خارجی حالات بھی ان کے
تنگ و تنگ فرائیک بھی ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ آدمی دراصل فکر و
اندیشہ ہی کا نام ہے۔ اس کے سوا اس کے ہاں ہڈی اچڑا نہیں تو اور کیا ہے؟
اگر وہ پھول ہی کے تصور میں مست رہے تو پھول کے تمام آثار اس کے قلب میں
پائے جائیں گے۔ اور اگر خار کا خیال اس کے ذہن پر مسلط ہو جائے تو وہ ذہنی
کیفیات کے لحاظ سے بھارٹیا بھی کے سوا کچھ نہیں رہ جاتا۔ عارفی رویے
اس حقیقت کو اپنے ان دو اشعار میں ادا کیا ہے ان کا یاد رکھنا تہذیبی
زندگی میں بہت کام دیگا۔

اے برادر تو بھین اندیشہ مابقی استخوان در نشہ یا
گر گل است اندیشہ تو گلشنے در بود خار سے تو ہمہ گلخنے یا

ان حقائق کو پیش کرنے سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ تم رزق کے معاملہ میں
ایک ایجابی ذہنیت کے انسان بن جاؤ تنگی اور تنگ دستی ہی کی فکر میں نہ رہو
بلکہ خدا پر بھروسہ رکھو کہ وہ تمہیں کبھی بھوکا نہیں رکھے گا۔ ایک دروازہ اگر تمہیں
بند ہو جائے تو دوسرا دروازے تم پر کھل جائیں گے۔ اس سچے یقین و اذعان
کے بعد تمہیں اسباب کی ذخیرہ کو تھامنا چاہیئے جنت اور ذہانت سے کام
لینا چاہیئے تدبیر و فراست کو استعمال کرنا چاہیئے کیونکہ دنیا عالم اسباب ہے
یہاں جو کچھ حاصل ہوتا ہے اسباب و علل کی راہ سے حاصل ہوتا ہے تمہیں
مرد میدان بننا چاہیئے نہ کہ ردباہ لنگ۔ دور اندیشی اور مصلحت بینی تمہارا

طرہ امتیاز ہو آداب اس سلسلہ میں ہم تمہیں چند اصول بتلا میں :-
 (۱) درآمدی کے بنیادی اصول (۱) درآمدی کا تقاضا یہ ہے کہ تمہارا خرچ
 (۱) خرچ آمدنی سے کم ہو۔ تمہاری آمدنی سے بہر حال کم ہو۔ اس کی ضد
 نادانی کا عملی مظاہرہ ہے چارہ کے باہر پاؤں

پھیلا نا ہے احضرت شوق کی اس تہذیب کو یاد رکھو :-

خرچ زائد اور آمد کم یہ نادانی ہے شوق

اہل دانش پاؤں پھیلا تے ہیں چارہ دیکھ کر

ہر ماہ کچھ بچا کر اس کو کسی بینک میں یا صندوق میں محفوظ کر دینا چاہیے
 اعداد و شمار سے یہ بات پوری طرح ثابت ہو چکی ہے کہ جن لوگوں نے ترقی کی
 ہے وہ اسی عادت کی وجہ سے کی ہے۔ نہ اس وجہ سے کہ ان کی کمائی بہت
 زیادہ تھی۔ اس مقام پر لوگ دو خطرناک غلطیوں میں مبتلا نظر آتے ہیں بعض کہتے
 ہیں کہ اس اصول کا اطلاق مجھ پر نہیں ہوتا کیونکہ میں اپنی موجودہ آمدنی کے
 لحاظ سے کچھ بچا ہی نہیں سکتا۔ تجھے اس وقت تک انتظار کرنا چاہیے جب
 یہاں متعدد عذرات پیش کئے جاتے ہیں مثلاً بعض کہتے ہیں کہ ہمیں اس
 وقت تک انتظار ضروری ہے جب تک کہ ہماری آمدنی میں کچھ اضافہ
 ہو جائے یا اخراجات کا یہ طوفان کم ہو جائے جو ہمارے پاؤں جھنٹے نہیں دیرہا
 ہے اب ہر حال وہ کسی دوسرے وقت کے آنے تک کچھ محفوظ کرنا نہیں چاہتے
 اور بدلتی ہے یہ دوسرا وقت آتا نہیں آمدنی میں اضافہ بھی ہو جاتا ہے
 لیکن بچتا کچھ نہیں کیونکہ خواہشات لامحدود ہوتی ہیں اور احتیاجات ان گنت
 اور بہ قول امجد ان کی جان کو عجب کاشش ہوتی ہے۔ ایک خواہش کے
 پورے ہوتے ہی دوسری خواہش ہوتی ہے۔ اس طرح عمر کے دن گنتے

جاتے ہیں اور ناگہاں وہ دن بھی طلوع ہو جاتا ہے جب کہ ان کی کمائی کا
زمانہ باقی نہیں رہا اور اب سوائے حسرت و یاس کے حاصل کچھ نہیں !
قرض کی پیٹے تھے سے پرستہ تھے تھے کہ ہاں (غالب)
رنگ لائیگی ہماری فاقہ مستی ایک دن !

بعض بچت کی اہمیت سے واقف ہوتے ہیں اور بچانا چاہتے بھی ہیں
لیکن وہ چاہتے ہیں کہ ہینے کے آخر میں جو کچھ بچ جائے اس کو بینک میں لے جا کر
محفوظ کر دیں لیکن آخر ماہ میں ان کے ہاں کوڑی بھی نہیں بچتی ۔

بچانا اگر ضروری ہے تو اس کا صرف ایک طریقہ ہے ۔ آمدنی کے
ساتھ ہی اس کا کچھ حصہ خواہ وہ کتنا ہی تھوڑا کیوں نہ ہو بینک کے والدہ کر دیا جائے
بعد میں سخت حاجت کی بنا پر کچھ نکالا جاسکتا ہے لیکن ابتداء متخواہ کا ایک
جز محفوظ کر دیا جانا ضروری ہے اس سے بچانے کی عادت پڑتی ہے ۔ اور
اسی عادت کا قیام اہم ہے اکامیاب سیرت کی تشکیل میں اس عادت
کی اہمیت محتاج بیان نہیں ۔

روکر ہی کا استعمال | اس سلسلہ میں تمہیں روکر بھی (Cash Book) ہے
بہت مدد ملے گی ۔ اس میں تمہیں آمدنی کے ہر خرچہ کو بائیں

جانب لکھتے جانا چاہیئے اور خرچ کے ہر مد کو سیدھے جانب ۔ اس سے
زیادہ بہتر یہ ہے کہ تم ہر ماہ کی ابتدا میں ایک بکٹ بنا لو ۔ بائیں جانب ہر اُس
تم کو درج کرو جو تمہیں ملنے والی ہے اور ملنے کی تاریخ کو بھی لکھ لو ۔ اس سے
نہاری جملہ آمدنی کا اندازہ ہو جائے گا ۔ سیدھے جانب ہینے بھر
یں جو خرچ کرنا ضروری ہے اس کو درج کرو جو عیب خرچ کیلئے کچھ نقد کر لو
وسرے مستقل مدات کا بھی خیال رکھو مثلاً لباس ، ٹیکس ، بیمہ وغیرہ جو گو اس

ہمت میں تمہیں ادا کرنا نہ پڑے بلکہ جو چہ چاہیں یا سال بھر بعد قابل ادائیگی ہیں لیکن تمہیں ان کی ادائیگی کا بھی سے ایک حد تک انتظام کرنا ضروری ہے۔ بحث کے اندر خرچ کو اب دوسرا قدم یہ ہے کہ خرچ پر قابو حاصل کرنے کی روکنے کی کوشش | باضابطہ کوشش کی جائے اور اس کو بحث کے اندر رکھا جائے۔ اس معاملہ میں تمہیں روک ٹوک سے بہت مدد ملے گی۔ اگر تم اس میں خرچ کے ہر مذکور نہایت دیانت کے ساتھ لکھتے جاؤ گے تو تمہیں معلوم ہو جائے گا۔ کہ کتنا پیسہ محض فضولیات میں صرف ہو جاتا ہے اور تم اپنے غم کو بچتے کرتے جاؤ گے کہ اسراف سے بچنا ضروری ہے اور کل کی عشرت کے لئے آج کی عشرت بہتر۔ ع

کلفت امروز بہر عشرت فردا خوش است

تمہاری اس کوشش سے کئی اہم نتائج پیدا ہوتے ہیں تمہیں اپنے معاملات کو چلانے اور درست کرنے کا طریقہ آتا ہے اور مستقبل کے لئے ذخیرہ کرنا آتا ہے تمہیں اپنی مالی حالت کا علم ہو جاتا ہے تمہیں معلوم ہوتا ہے کہ تم کتنا خرچ کرنا چاہتے تھے اور درحقیقت خرچ کتنا ہو گیا۔ یہ مضبوط نفس کی اچھی مشق ہے اس سے تم میں خود اعتمادی اور عزت نفس کی عمدہ خصائیں پیدا ہوں گی۔ اسراف و فضول خرچی کی عادت دور ہوگی۔

تمہارے معاملات کتنے ہی سیدھے کیوں نہ ہوں اور تمہاری آمدنی کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو بحث کا بنانا تمہارے لئے ضروری ہے۔ اور بحث کے اندر خرچ کو رکھنا لازمی۔ اس لئے اس اچھی عادت کے حاصل کرنے میں کوتاہی نہ کرو۔ یہ تمہیں کتنے مصائب سے بچنے میں مدد دے گی۔ عاقبت اندیش بننا سکھلائے گی۔ دوسری تم میں پیدا کرے گی اور

تم دنیا میں کامیاب انسان ثابت ہو گے۔

(۲) جمع کو منفعت بخش (۲) دور اندیشی اور مصلحت منی کا دوسرا تقاضہ یہ ہے کہ تمہیں اپنی جمع کردہ پونجی کو کسی منفعت بخش کام میں لگانا چاہیے بغیرت اور انلااس میں جو لوگ اپنی

آخری زندگی بسر کرتے ہیں اس کی وجہ عموماً یہ نہیں ہوتی کہ انہوں نے کچھ کمایا نہیں بلکہ یہ کہ انہوں نے کچھ بچا یا نہیں یا یہ کہ ان کا اندوختہ سناہنی کی حماقتوں کی وجہ سے تلف ہو گیا۔

انگریزی زبان میں ایک ضرب امثل ہے کہ ”احق اور اُس کے روپیہ میں جدائی بہت جلد ہو جاتی ہے“ مطلب یہ کہ احق اپنے روپیہ کی حفاظت نہیں کر سکتا۔ اس کی سیرت کی نمایاں خصلت اسراف اور فضول خرچی ہے۔ روپیہ کے خرچ کرنے میں وہ ہر جاہل کی رائے سن لیتا ہے اور اس پر عمل کرتا ہے؛ بتلاؤ اگر تمہیں طبی مشورہ کی ضرورت ہو تو کیا تم کسی بڑھئی کے پاس جاؤ گے؟ نہیں، طبیب کے پاس جاؤ گے؛ اسی طرح اگر تمہارے دانت میں درد ہو تو تم دندان ساز کے پاس جاؤ گے۔ لیکن عجیب بات ہے ہر شخص سمجھتا ہے کہ وہ اپنی پونجی کو خود آپ منفعت بخش کام میں لگا سکتا ہے! کمپانے کے بعد روپیہ بچانے کا راز یہ ہے کہ ہم ان لوگوں کی ہدایت پسل کریں جو اس معاملہ میں تجربہ کار ہوں اور دیانت دار ہوں۔

مکان کی تعمیر آدمائی استقلال اور خوش حالی حاصل کرنے کا ایک محفوظ طریقہ ہم تمہیں بتلائیں۔ اپنی بخت کو اپنے مکان کی تعمیر میں صرف کرنا سیکھو۔ یہ کام اتنا مشکل نہیں جتنا کہ بظاہر یہ نظر آتا ہے۔ اور اس کے نفسیاتی فوائد بھی بہت سے ہیں۔ یہ تمہیں کفایت تجارتی سکھائے گا

تم میں عزت نفس کا جذبہ پیدا کرے گا، خود اعتمادی کی بناوڈ ایسا جس
 شخص کا مکان ذاتی ہوتا ہے اس کی اپنی ملک ہوتا ہے اس کا نقطہ نظر دنیا
 کے متعلق اس شخص کے نقطہ نظر سے بہت مختلف ہوتا ہے جس کا ذاتی مکان
 نہیں ہوتا جو کرایہ کے مکان میں زندگی کے دن گزار رہا ہے !

ہر ملک میں اور خود تمہارے شہر میں بہت سی ایسی جگہیں ہوتی ہیں
 جو مکانات کی تعمیر کرتی ہیں، اور ابدا میں کچھ رقم تم سے لئے مکان تمہارا
 قبضہ میں دے دیتی ہیں جس کی کل قیمت رفتہ رفتہ چند سال میں
 تم ادا کر سکتے ہو۔ ادائیگی کی رقم جو مقررہ وقت پر تم کو انجمن میں داخل کرنی
 پڑتی ہے معمولی کرایہ سے کچھ زیادہ نہیں ہوتی۔ اور جب ایک دفعہ انجمن سے
 معاہدہ کر کے تم مکان میں داخل ہوتے ہو تو یہ مکان تمہارا ہو جاتا ہے
 تمہاری حیثیت کرایہ دار کی نہیں مکاندار کی ہوتی ہے اور اس پر تمہارا
 تصرف مالکانہ ہو جاتا ہے !

اس کے برخلاف جب تم کرایہ کے مکان میں ہوتے ہو تو
 ہر ماہ کرایہ کا ادا کرنا تمہاری محدود آمدنی کے لئے ایک مستقل بار ہو جاتا،
 اگر دس سال تک تم کسی مکان میں کرایہ سے رہو تو اس عرصہ میں تم ٹھوس
 مکان کی قیمت کے مساوی رقم ادا کر دیتے ہو۔ اور پھر بھی نہیں مکان پر
 کوئی مالکانہ حق حاصل نہیں ہوتا ! اگر اور دس سال رہو تو مکان کی دو چند
 قیمت تم نے ادا کی اور پھر بھی تمہیں کچھ نہ ملا ! اسی لئے مکان کی خرید
 دو پیسہ پیسہ بچانے کا ایک نہایت عاقلانہ طریقہ سمجھا گیا ہے (ج۔)

خنگ آنکھ جوید سرانجام نیک !

بیسے اچونکہ بہت سے قابل اور ذہین افراد اپنی عمر کے آخری زمانہ میں اپنے

ہاں اتنی پونجی نہیں پاتے کہ ان کی عمر کے یہ آخری ایام خوش حالی میں گزر سکیں اس لئے موجودہ تہذیب میں بیمہ کی پالیسی کا خریدنا ایک دشمنانہ کام سمجھا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس کی وجہ سے عمر کے آخری دن جن میں انسان کمانے کے قابل نہیں رہتا مالی اعتبار سے سنبھل جاتے ہیں اور اس کو ہر ماہ ایک مقررہ رقم ملتی رہتی ہے۔ اور اگر وہ معاہدہ کے گزرنے کے پہلے فوت ہو جائے تو بقیہ رقم اس کے ورثہ کو ادا کر دی جاتی ہے۔ بیمہ کی بیشتر صورتیں ہیں یہ اتنی ہی محفوظ ہیں جتنے کہ عام بینک بچتیں ہیں بلکہ ان سے زیادہ اور ان میں کسی قسم کے فائدے ہیں مثلاً قرض لیا جاسکتا ہے بیماری معذوری وغیرہ جیسی مجبوریوں کا خیال رکھ کر انداد کے لئے بیمہ کرایا جاسکتا ہے جس کی تفصیل کسی بیمہ کمپنی کے دفتر سے یا سانی حال کیجا سکتی ہے۔ کسی لوگ ایسے بھی ہیں جو بیمہ کی کسی صورت کی پابندی کے بغیر کچھ پس انداز کر ہی نہیں سکتے۔ ان کے لئے بیمہ ایک ناگزیر شے ہے۔ بیمہ کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ مدت مقررہ کے گزرنے کے بعد ایک بڑی رقم حاصل ہوتی ہے۔ جو بچوں کی شادی وغیرہ کے لئے کام آسکتی ہے۔ جو لوگ بیمہ کو قمار اور سود کی ایک شکل نہیں قرار دیتے اور اس کو نہ پیمانہ ناجائز نہیں تصور کرتے ان کے لئے بیمہ اپنی کمائی کو محفوظ کرنے اور اس سے فائدہ حاصل کرنے کا ایک نہایت مفید طریقہ ہے۔

خلاصہ | غرض دور اندیشی زندگی کو کامیاب بنانے کے لئے ضروری ہے اور یہ انسان ہی کی مخصوص صفت ہے اس سے جس خوش نصیب کو حصہ ملتا ہے وہ مبارک بندہ کہلاتا ہے۔
مرد آخر میں مبارک بندہ ہے۔

۳۵
 اس سے زندگی میں سکون پیدا ہوتا ہے، اضطراب دور ہوتا ہے، غم و
 اندوہ، فکر اور پریشانی کے راستے بند ہو جاتے ہیں، زندگی میں نظم و ضبط
 پیدا ہوتا ہے، انا کی اندیشی ہی کی وجہ سے انسان اپنے حد سے باہر قدم
 نہیں رکھتا۔ اس کی وجہ سے اس کو غیر کا محتاج ہونا نہیں پڑتا۔ خیرانی
 و پریشانی اٹھانی نہیں پڑتی، طمانیت و سکون حاصل ہوتا ہے سچ کہا
 ہے کسی دانائے حق

پامنہ بیرون احمد خوش تابینا شوی
 نیست حاجت با عصا در خانہ خود کو را (مستجاب)

باب (۴)

اوقات فرصت کا صحیح استعمال

انکہ مصرف می کنند پیدا بر ای سیم و زر (ص ۱۰۰)
 کاش نقد وقت را تم مصرفی پیدا کنی
 فرصت کا وقت انسان کی زندگی وقت کے لحاظ سے بہن سادی حصوں
 کو بنا ہوتا ہے؟ میں تقسیم کی جا سکتی ہے، نیند، کام، اور خانگی زندگی، خانگی
 زندگی سے کھانے پینے اور ضروری کاموں کے وقت کو نکال دیا جائے۔ تو جو وقت بچ رہتا ہے وہ ”فرصت کا وقت“ ہے
 اور یہاں ہمیں اسی وقت کے صحیح مصرف کا تعین کرنا ہے، اوقات خواہ وہ کام
 کا ہو یا فرصت کا صحیح پوچھو تو ایک قیمتی ضرائف ہے اس کو بھی ضائع نہ کرنا چاہیے
 مفید و پیش نظر رہے اور اسی کی تکمیل میں زندگی کا ہر لحظہ صرف ہوا ہے

مقصود کا حصول نہ صرف اوقات کار کے صحیح استعمال سے ہو سکتا ہے بلکہ اس کے لئے اوقات فرصت کو بھی صحیح طریقہ سے استعمال کرنا ضروری ہے تاکہ وقت آخر ہمیں اپنی ناکامی پر حسرت نہ رہ جائے۔

کہیں کیا جو بوجھ کوئی ہم سے ہمیر
جہاں میں تم آگے تھے کیا کر چلے؟

کام کی صلاحیت میں اضافہ اور کارکردگی کی توت میں زیادتی، اوقات فرصت کے صحیح استعمال سے پیدا ہوتی ہے۔ اوقات فرصت کے بارے میں رومو کے شہرہ آفاق شاعر اووڈ (Ovid) کا قول مشہور ہے کہ ”وہ ایک طرف تو جسم کے تغذیہ اور اس کی راحت و آرام کا باعث ہوتے ہیں اور دوسری طرف جان و روح کی تقویت اور استراحت کا سبب اور اعتدال سے زیادہ محنت و جان و جان دونوں کی توانائی کو سلب کر لیتی ہے“ اوقات فرصت کا استعمال اس حکیمانہ قول سے ہمیں اوقات فرصت کس طرح کیا جائے؟ کے استعمال کے مقاصد سمجھ میں آتے ہیں۔ نیچے تفصیل اس طرح کی جاسکتی ہے:-

(۱) استراحت کے لئے (۱) پہلا مقصد استراحت ہے۔ ذہنی اور جسمانی استراحت صحیح معنی میں جسم انسان کا یہ زبردست مطالبہ ہے اور اسکی تشفی قطعاً ضروری ہے۔

(۲) فرد اور جماعت کی زندگی کی (۲) دوسرا مقصد فرد اور جماعت کی توفیر کے لئے ہے یعنی اوقات فرصت کا استعمال ”تخلیقی فعالیت“ کے ذریعہ جو فرد کی زندگی کو بھی خوش گوار نتائج و ثمرات سے مالا مال کرتی ہے اور پورائشی کے لئے بھی مفید

ہوتی ہے۔ ان ہی مقاصد کی کسی قدر صراحت نہیں ذیل میں ملے گی۔

۱) جسمانی و ذہنی استراحت | ۲) جسمانی و ذہنی استراحت
اور آرام کے لئے وقت نہیں نکالنے۔ انہیں
جسم کا حق

کچھ دن بعد بیماری کے لئے وقت نکالنا ہی پڑتا
ہے۔ یہ امر بیکہ کے ایک مشہور کاروباری شخص کا قول ہے جو سخت محنت کا
عادی تھا لیکن جو اپنی صحت کی حفاظت کی خاطر آرام و استراحت کیلئے
بھی وقت نکالتا تھا اس جسم انسانی کا بھی حق ہوتا ہے اگر اس حق کو ادا نہ
کیا جائے تو وہ ایک دم ہڑتال کر بیٹھتا ہے اس کی ہڑتال بیماری ہے
جب یہ بیمار ہو جاتا ہے تو پھر نہ ذہن ہی کو اپنے فرائض ادا کرنے دیتا ہے
اور نہ روح کو اب نہ دنیا کے کاروبار ہی چلتے ہیں اور نہ عاقبت کے نفع
ہی ملتا ہے اور نہ وہصال صنم ہم نہ اُدھر کے ہوتے ہیں اور نہ اُدھر کے
ہمیں دنیا ہی میں لطف ملتا ہے اور نہ عبادت ہی سے سرور حاصل ہوتا
ہے اور ہم تیر کی تمنا میں شریک ہو کر کہتے ہیں ۴

ہستی میں ہم نے اگر آسودگی نہ دیکھی!

کھلیں نہ کاش آنکھیں خواہش عدم سے!

استراحت کے مختلف طریقے | اس لئے جسم کا حق ادا کرنے میں تامل نہ کرنا چاہیے

۱) گلاڈشن کا طریقہ | وہ محنت کے بعد استراحت چاہتا ہے اس سے

سوتے سے پیہ قلب اذکار سے خالی

سخت محنت لین چاہیے اور کچھ آرام بھی دینا

چاہیے آرام کے طریقے کئی ہیں ایک طریقہ

گلاڈشن کا تھا جو چار مرتبہ انگلستان کا وزیر اعظم رہ چکا ہے اور سخت بڑی

آدمی تھا۔ اور وہ یہ کہ جب وہ سونے جاتا تو اپنے کپڑوں کے ساتھ اپنے تمام
 افکار کو بھی آتا کر رکھ دیتا بستر پر بٹکا ہو کر سوتا غم و ترو کا بار اپنے قلب پر رکے
 نہ سوتا بدمذہب نے اس کو غم سے نجات کا طریقہ سکھلایا تھا۔ اور وہ نفوسین
 اور توکل کا طریقہ تھا! دن بھر کی پوری محنت و ریاضت کے بعد ہر قسم
 کے آلام و افکار کے بعد جب وہ بستر چاتا تو اپنے تمام معاملات کو اپنے
 خدا کے سپرد کر دیتا اور خود ان کے بار سے بٹکا ہو جاتا مگر یہ نیند سوتا اور
 صبح تازہ دم ہو کر اٹھتا!

درکھام کے وقت سخت محنت کرو اور آرام کے وقت کامل
 طور پر آرام لے وہ قاعدہ ہے جس کی پابندی سے کارکردگی مسرت اور
 صحت مینوں نعمتیں ایک ساتھ حاصل ہوتی ہیں۔ استراحت کے لئے
 تمہیں قلب کو خالی کر دینا چاہیے۔ افکار سے مسائل سے اغراض
 سے جھگڑوں سے مسئلوں اور نا امیدوں سے۔ ہر چیز سے آزاد کر دینا
 چاہیے تا بآں کے ہم زبان ہو کر کہنا چاہیے۔

دنیا کے نیک و بد سے کچھ تباہان نہیں ہے مجھ کو غم

گریوں ہوا تو کیا ہوا اور ووں ہوا تو کیا ہوا

اگر تم رات میں سو نہیں سکتے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ تم اپنے ساتھ بستر
 میں اپنے افکار کو بھی لیتے آئے ہو اور افکار سے زیادہ برا بستر کا ساتھی اور
 کون ہو سکتا ہے؟ وہ تمہیں کبھی سونے نہ دیں گے گذشتہ واقعات پر تاسف
 و غم آنے والے واقعات کے متعلق خوف و اندیشہ جو مسائل حل نہیں ہوئے
 ان کے ممکنہ حل اور دنیا بھر کے بناوٹی خیالات نہ معلوم کہاں
 سے جینے ہی آتے ہیں ان کا سلسلہ ختم ہونا نظر نہیں آتا! اور قلب بے تک

ان ہی ریشان خیالات کی بازی گاہ بن جاتا ہے اور باوجود یہ جاننے اور
 مانتے کہ "موت کا ایک وقت معین ہے" نیند شب بھر نہیں آتی !
 آجرواپنے آرام کو اپنے اویلا سطح کیوں حرام کئے جیتے ہو؟ کھاد مشین
 کی طرح تمہیں اپنے افکار کو اپنے کپڑوں کی طرح تھکر کے کوٹنے میں رکھ دینا
 چاہیے اور جو قسمت کی ہے تحریر بہت اچھی ہے "لیکن اگر اطمینان سے سو رہا
 چاہیے ! اور اگر تم نے اس بات کا غم کرنا شروع کر دیا کہ تم فوراً سو نہیں سکتے
 تم نے ایک اور فکر کا اضافہ کیا اور یہی سبب سے نیند کو اور بھی مشکل
 بنا دیا ! اب تم کو ایک غم تو زمانے کی بے وفائی کا تھا ہی دوسرا غم تم نے
 نیند کے نہ آنے کا پیدا کر لیا ! نیند کے نہ آنے سے تمہارے غموں میں
 اور بھی اضافہ ہو گیا ! اب تم دیکھ رہے ہو کہ صحت چلی، مسرت چلی،
 گاہ کر دگی کی صلاحیت وقت چلی ہے

وہ چلا جان چلی دونوں یہاں سے کیے
 اُس کو تھاموں کر اسے یا فراق دل کی

ڈسین کا طریقہ اشلے کار | استراحت کا ایک اور طریقہ وہ تھا جس پر ٹامس
 بن استراحت کے قلیل وقفے - اڈسین کا ریند تھا جو امریکہ کا شہرہ آفاق موجد ہے
 جس کی فکر تخلیقی نے دنیا کو خود کار ٹیلی گراف کی
 مت عطا کی - وہ زیادہ سوئے بغیر طویل عرصہ تک کام کرتا تھا - وہ جانتا
 تھا کہ کافی استراحت کے قلیل وقفے بھی کسی قدر مفید ہوتے ہیں - اکثر
 یہاں ہوا ہے کہ وہ رات میں تین چار بجے تک مسلسل اپنے معمول پر کام

ہے ۱۹۲۳ء تا ۱۹۳۱ء اس نے ہر حصہ زیادہ کمادات سیٹ کر رکھے۔

کرتا رہا اسی دوران میں وہ دو تین گنتا گوں کو اپنی مینسری پر تکیہ بنا کر گہری نیند سو گیا ایندیرہ منٹ یا آدھے گھنٹے بعد جاگ اٹھا تازہ دم اور پھر کام کرنے کا قابل ! ان قلیل وقفوں میں استراحت کر نیکی وجہ سے وہ اس قابل ہو جاتا تھا کہ طویل عرصہ تک کام میں لگا رہے اور جب اس کا ختم ہو جاتا تو پھر وہ طویل مدت تک کام لیتا۔ ایک مرتبہ وہ اس طرح مسلسل ۹۰ گھنٹے تک کام کرتا رہا اور اس کو ختم کر کے مسلسل ۳۳ گھنٹے سو تا رہا اڈسین جانتا تھا کہ کام کس طرح کو ختم ہیں لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ آرام کس طرح لیتے ہیں کام اور آرام دونوں مفید و ملزوم ہیں نہ جدا ہونے والے ہیں۔ لیکن جھپکی لے اٹھنا ہی استراحت کا ایک طریقہ نہیں کام کرنے والوں نے وقتیہ استراحت کے کئی طریقے ڈھونڈ نکالے ہیں۔ یہ طریقے آرام حاصل کرنے کیلئے اتنے ہی مفید اور ضروری ہیں جتنی کہ پوری طرح سو جانے کی قابلیت ہر شخص کا جدا طریقہ ہو سکتا ہے۔

مثلاً مذاق بھی ایک مفید طریقہ ہے اڈسین مزاج بھی استراحت کا طریقہ ہے لیکن کھیل اور استراحت پر لین اور مزارن

مذاق اور مذاق بھی ایک مفید طریقہ ہے اڈسین مزاج 'دل لگی اور مذاق کے لئے وقت نکال ہی لیتا تھا۔ اسی طرح لیکن دھرمیکہ کا شہرہ عالم صدر جس نے غلاموں کو آزادی بخشی آفت اور مصیبت کے وقت بھی مزاج نہیں چھوڑتا تھا اس طریقہ سے اس کے اعصاب کو ناقابل برداشت بارے سے نجات مل جاتی تھی

پبولین کا پسندیدہ کھیل آنکھ پھولی تھا کارڈل مزارن (Cardinal Maryearin) مشہور سیاست دان اور صدر گرجا جس نے یورپ کی جنگ

سی سال کو صلح نامہ دست فایا کے ذریعہ کامیاب اختتام کو پہنچایا، اکی
تفریح کا طریقہ اور زیادہ عجیب تھا۔ وہ ایک کمرے میں بند ہو جاتا اور اپنی
کرسیوں کو ایک خاص ترتیب سے رکھ لیتا۔ اور ان پر سے کوڑتا اچھٹا کر لے
کہ ان لوگوں کو اپنا وقار باقی رکھنا پڑتا ہے۔ اسی لئے وہ اس قسم کی کرسیوں
پوشیدہ طریقہ ہی سے کر سکتے ہیں یا ہر دالے خیال کرتے ہیں ان کو اس قسم
کی طفلانہ حرکتوں سے کیا تعلق؟ لیکن انہیں اس کا علم نہیں کہ اس قسم
کے کامل استراحت کے مختصر وقفے جسم و روح کے آرام و سکون کیلئے کس قدر
مفید اور ضروری ہیں! تفریح جس قدر طفلانہ ہوگی، اسی قدر
قیمتی بھی ہوگی!

نٹ بال، ٹینس وغیرہ | بہر حال ہر شخص کی تفریح کا کوئی طریقہ ضرور ہونا چاہیے
خواہ یہ کوئی متعل کھیل ہو جیسے نٹ بال، ٹینس، گولف
آنکھ ٹولی یا محض اٹھ کر دفتر ہی اطراف جھنگ لگانا کھڑکی میں سے باہر
جھانکنا، اگر عیوں پر سے کوڑنا، خواہ کچھ ہو مگر ہو ضرور تاکہ اعصاب کا
تناؤ دور ہو اور سکون حاصل ہو۔ کوئی شخص ان تفریحات کے بغیر مسلسل کام
نہیں کر سکتا۔ اگر تم نے اس قسم کا کوئی مشغلہ نہیں پیدا کر لیا ہے تو تم محسوس
کرو گے کہ تم خستہ اور افسردہ ہوئے جا رہے ہو اور زندگی میں لطف نہیں
لا رہے اور بے اختیار ذہنی شکایت تمہاری زبان سے نکل جائے گی ۷

اب تو افسردگی ہی ہے ہر آن
(دہرہ) نہ وہ ہم ہیں نہ وہ زمانے ہیں

کام کی نوعیت کا بدل دینا | سکون و استراحت کے حصول کا ایک نہایت
بڑی استراحت کا باعث ہے | عمدہ طریقہ کام کی نوعیت کا بدل دینا ہے

۷۲
جسمانی یاد دہنی تسکین بھی عجیب سی چیز ہے جب انسان تمام دن محنت کر کے
تھک جاتا ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ وہ اس قسم کے کام کو کرنے کی سکت
نہیں رکھتا لیکن دوسری قسم کے کام مثلاً شیش پیرا کی یاد دہنی کام مثلاً
تقریر سنے جانا یا مشکل مقالوں یا کتابوں کے پڑھنے میں ممکن ہے کہ وہ بالکل
تازہ دم محسوس کرے۔ اس اصول کو یاد رکھ کر جب تم ایک کام میں تھکن
محسوس کرو تو اس کو بدل کر دوسرے کام میں مشغول ہو جاؤ۔ اس تبدیلی سے
تمہیں آرام محسوس ہوگا! جن لوگوں کو سخت محنت کرنی پڑی ہے انہوں نے
ہمیشہ اس تدبیر سے کام لیا ہے ان کا کام بھی اچھا ہوا ہے اور انہیں استراحت
روز ولٹ وغیرہ کا مل بھی نصیب ہوتی ہے۔ امریکہ کے مایہ ناز صدر روز ولٹ
گلاڈسٹن اور فورڈ سبھوں نے اس عمل کے موثر

ہونے کی تصدیق کی ہے۔ روز ولٹ نے جو کچھ حیرت انگیز کام کیا ہے وہ
اسی وجہ سے کیا ہے کہ وہ ایک کام سے جب تھک جاتا تو اسکو چھوڑ کر
فوراً دوسرے کام میں منہمک ہو جاتا۔ کام کی نوعیت کا بدلہ دینا ہی اس
کیلئے استراحت کا طریقہ تھا۔

اسی لئے دن کا کام شروع کرنے سے پہلے ایک نظام غسل کا
بنا لینا نہایت ضروری ہے کسی کام کا پیچھا اتنا نہ لو کہ بالکل تھک جاؤ
اور مجبوراً تمہیں اس کو چھوڑ کر دوسرا کام کرنا پڑے۔ ابتدا ہی میں دن کو چند
مختصر حصوں میں تقسیم کر لو اور ہر حصہ کے لئے ایک کام مختص ہو، ایک کے
ختم ہونے کے بعد دوسرا کام لو، پھر دوسرا اور بالآخر پہلا اگر اس طریقہ
سے کام کرو گے تو کام زیادہ بھی ہوگا اور دن کے آخر میں تم نسبتاً تازگی
جی محسوس کرو گے!

سراحت اور شکل | عجیب بات ہے کہ سکون و استراحت سے ان مسائل
 کے حل بھی سوچتے ہیں جو سعی و کوشش کے باوجود ناقابل
 حل نظر آ رہے تھے۔ اس مسئلہ کے حل کی ہم فکر کر رہے ہیں
 لیکن کوئی بات نہیں، وجہی اتھک گردناغ اسی نقطہ پر لوثتا ہے جہاں سے شروع
 یا گیا تھا۔ ایسی صورت میں ہمیں چاہیے کہ اس پر غور کرنا ہی چھوڑ دیں اور
 دوسرے کام پر لگ جائیں۔ اکثر دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ جب ہم کسی
 در کام میں مشغول ہوتے ہیں اور ہماری توجہ کام پر مرکوز ہے تو کام ہوتا ہے
 ساری ہمارے قلب میں ایک خیال آتا ہے اور یہ ہمارے اس شکل
 مسئلہ کا حل ہوتا ہے۔

جذبات فکر کے چشمہ کو گدلا کر دیتے ہیں۔ جب کبھی مسئلہ کا حل نہیں
 دھجتا تو ہمیں طیش آتا ہے۔ غصہ اریا ہوتا ہے۔ غصہ اریا دطیش کی
 لت میں مسئلہ کا حل ناممکن ہے! انسان ترکیب یہ ہے کہ ہم اس کا
 خیال ہی چھوڑ دیں کسی اور کام میں نہک ہو جائیں یا کامل طور پر آرام لیں تازہ
 ہو کر ہم اس پر غور کر سکتے ہو لیکن اکثر صورتوں میں حل خود بخود ہمارے
 ہن میں اس وقت نمایاں ہو جاتا ہے جب ہم اس پر غور ہی نہیں کر رہے
 کسی اور کام میں لگے ہو یا سستار ہے ہو۔

۱) فرد اور جماعت (۲) فرد اور جماعت کی زندگی کی توفیر اوقات
 زندگی کی توفیر | فرصت کا پہلا مقصد حیاتی اور ذہنی استراحت
 ہے جس کی کسی قدر تفصیل ہم نے اوپر پرطھی فرصت
 ۱) اوقات کو تخلیقی فعلیت کے ذریعہ ہم اس طرح بھی استعمال
 کیتے ہو کہ خود تمہاری زندگی خوش گوار ثمرات سے مالا مال ہو جائے اور

سوسائٹی کو بھی کافی فائدہ پہنچے۔ اس میں شک نہیں کہ استراحت کی وجہ سے تمہاری کارکردگی میں اچھا خاصہ اضافہ ہوتا ہے، صحت قائم رہتی ہے، اس طرح تم سوسائٹی کے لئے ایک مفید فرد ثابت ہوتے ہو اور اپنے مفوضہ کام کو حسن و خوبی کے ساتھ انجام دے سکتے ہو، لیکن فرصت کے اوقات کے استعمال کا ایک اور طریقہ ہم نہیں بتلاتے ہیں اور یہ تخلیقی فعلیت کا طرہ ریقہ کہلاتا ہے۔

اس طریقہ کے استعمال کے لئے تمہیں "خود شناسی" سے کام لینا چاہیے، یعنی یہ جاننے کی کوشش کرنی چاہیے کہ تمہاری قابلیتیں کیا ہیں؟ تمہاری دلچسپیاں کیا؟ اگر تمہیں کسی چیز میں دلچسپی ہو لیکن اس کی قابلیت نہ ہو تو اس دلچسپی کی وجہ سے اس کام کی قابلیت بھی حاصل ہو سکتی ہے اور اگر قابلیت ہو دلچسپی نہیں تو اسی کام کی راہیں جو تمہارے لئے بالکل نئی ہیں نکالی جاسکتی ہیں اور ان میں تم کو دلچسپی پیدا ہو سکتی ہے۔

تمہیں دلچسپی کن سے ہے؟ دیکھو تمہیں یا تو اشیا سے دلچسپی ہو سکتی ہے یا اشیا میں سے۔ یا تصورات سے کیونکہ دنیا میں

بہی تین چیزیں تو ہیں۔
 اشیا سے؟ اگر تمہیں اشیا سے دلچسپی ہے تو تمہیں اس کو ذرا دینی چاہئے اور میکاٹھی چیزوں کو سنانے کی کوشش کرنی چاہئے مثلاً دائرہ کھینچ کر اس کا بنانا، موٹر میں یا کار کی مرمت و درستی، ایک عملی انسان کے لئے یہ نہایت دلچسپ تقریبی مشغلہ ثابت ہو سکتے ہیں۔
 کمال پیدا کیا جاسکتا ہے، تخلیقی فعلیت کی اچھی مثالیں ہیں، فرد کا وقت بھی اچھا گزرتا ہے۔ سوسائٹی بھی اس سے مستفید ہوتی ہے۔ باغیابی بھی

ایسا تقریبی مشغلہ ہے جو مرد اور عورت دونوں کے لئے بہایت
چسپ بھی ہے اور مفید بھی۔

اے ہے؟ اور اگر تمہیں اشخاص سے دل چسپی ہے تو اس کے اظہار
کے ہزاروں موقعے ہیں۔ لوگوں سے ملنے کی کوشش کرو۔

قلب کے حمیر بن جاؤ۔ اگر تم ایک ذمہ دار انسان بننے کی اہلیت
تھے ہو اور قیادت کا تم میں مادہ ہے تو اس کو اجاگر کرنے کی کوشش
فلاح عامہ کے کاموں میں حصہ لو۔ میری جگہ بن کر سمد کے انتظامات
دیکھو۔ کوئی مقننہ کے رکن بننے کی کوشش کرو۔ اور اپنی قابلیت کو
اور سوسائٹی کی اصلاح میں استعمال کرو۔

رات ہے؟ اور اگر تمہاری دل چسپی ناشر سے ہے اور نہ اشخاص
سے بلکہ تصورات سے تو تمہیں کتاب کا مطالعہ بے حد
پڑھو گا۔ یہی تمہارا تقریبی مشغلہ ہونا چاہیے اور یہی تمہاری
معی فہلیت۔

لکھنا۔ یہاں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ مطالعہ بغیر
کسی مقصد و غایت کے فضول ہے۔ مقصد و غایت ہی
انفال میں وحدت پیدا ہوتی ہے۔ زندگی میں مرکز کا شعور پیدا ہوتا
۔ تو میں ایک نقطہ پر جم جاتی ہیں، ان میں پراگندگی نہیں پیدا ہوتی
لئے نتیجہ کے حصول میں کامیابی جلدی ہوتی ہے۔ اس لئے تمہارے
العہ کا بھی کوئی مقصد ہونا چاہیے۔ جو کتاب ہاتھ لگے اس کو پڑھ جانا
مضمون میں سطحی معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرنا زیادہ مفید نہیں
اس سے طبیعت اچاٹ ہو جاتی ہے۔ مطالعہ کا اگر کوئی مقصد ہو تو پھر

توانائی ایک مرکز پر لگ جاتی ہے۔ تمہارا مقصد کسی ایک خاص مضمون میں بھارت پیدا کرنی ہو خواہ یہ مضمون یا فن کچھ ہو اور کتنا ہی مختصر کریں ہو اس کے لئے تم شام کے "دری حلقوں" میں شریک ہو سکتے ہو "مراسلت" کے ذریعہ جو تعلیم دی جاتی ہے (Correspondence Course) اس سے استفادہ کر سکتے ہو۔ یہ تمہاری تمام قوتوں کو ایک نقطہ پر مرکوز کر دیں گی اور تمہاری فرصت کا وقت نفع اور آرام دونوں کے نقطہ نظر سے اچھا گزرے گا۔

یاد رکھو کہ کوئی قیمتی چیز مفت ہاتھ نہیں آتی تمہیں اس کیلئے محنت کرنی پڑتی ہے۔ کسی چیز میں بھارت پیدا کرنے کیلئے تمہیں کافی محنت کرنی پڑے گی۔ لیکن اس محنت کے بعد جب تمہیں قابلیت اور کمال حاصل ہوگا۔ اور ساتھ ساتھ لطف و مسرت بھی تو تمہیں اپنی محنت کا معاوضہ کامل طور پر مل جائے گا۔ تمہیں احساس ہوگا کہ اوقات فرصت کو اس طرح استعمال کر کے تم نے ایسی شخصیت کو بھی کامل بنا لیا، زندگی ہے پورا پورا استفادہ کیا، اور اپنی قابلیت سے دنیا والوں کو بھی محروم نہ دکھا، اس لئے فرصت کے اوقات کو محض کالمی میں بسر نہ کرنا چاہیے کچھ تو کرنا چاہیے۔

تمہیں پیر تم کالمی اللہ کے !
نام خدا جو ان ہو کچھ تو کیا چاہئے !

باب (۵)

اعتدال پر پھیر گاری

خانہ کبر کہ باندازہ بود چوں زنبور^{۱۱}

ہمہ ایام حیاتش بر حلاوت گزرد!

روح و جسم | فطرت انسانی دو چیزوں سے بنی ہے۔ روح و جسم۔ جسم روح کا ایک آلہ ہے اور اس کی ایک خارجی علامت ہے۔

اس بیان سے کسی کو اختلاف کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ مادہ پرست ملک

جسم روح کا خادم ہے! | جو روح کو جسم ہی کی ایک لطیف صورت قرار

دیتا ہے ہمارے اس بیان کو قبول کرے گا | دو تو این کا اسے استبلا!

وہ بھی جسم کو روح کا خادم ہی قرار دیتا ہے جسم کا

کام روح کی خدمت گزاری ہے۔ اب اس امر میں بھی صبروں کو

اتفاق ہے کہ اچھے خادم کی کیا خصوصیات ہونی چاہئیں خادم کو چاہئے کہ

کام زیادہ کرے۔ سختیوں اور دشواریوں کو برداشت کرے۔ اور آقا سے اجرت کا مطالبہ زیادہ نہ کرے۔ اور اپنے مطالبات سے اس کو پشیمان نہ کرے اب جسم میں بھی اپنی صفات کا پایا جانا ضروری ہے۔ تاکہ وہ روح کا ایک اچھا خادم ثابت ہو سکے۔ تو انا و تمدن دست جسم مشقتوں کو زیادہ برداشت کرنے کے قابل ہو جاتا ہے اور اس کے مطالبات بھی زیادہ نہیں ہوتے۔ نحیف و ناتوان جسم کی کارگزاری تو کچھ زیادہ نہیں ہوتی لیکن مطالبات بہت گراں ہوتے ہیں۔ فرائض انسانی کے سلسلہ میں ہیں سے یہ قانون نکلتا ہے کہ ”وہ کام کر جس سے جسم کی صحت اور طاقت بڑھے۔ اور اس کام سے بچو جس سے صحت و قوت گھٹے۔“

جسم کا دوسرا کام روحانی زندگی کو ظاہر کرنا ہے، جسم روحانی زندگی کے اظہار کا ایک آلہ ہے۔ حسین اور نیک روح کی مری علامتیں جمال اور رعنائی ہیں۔ رعنائی اس حسن کا نام ہے جس کو فرد نے اپنی زندگی میں حاصل کیا ہے۔ کون طہانیت جس روح میں پائی جاتی ہے۔ افس کا اظہار نمودن افعال پر سکون حرکات اور باوقار افعال میں ہوتا ہے۔ یہیں سے ایک دوسرا قانون عمل سمجھ میں آتا ہے کہ:-

دوسرا قانون | ”اپنے جسم کی اس طرح تربیت کرو کہ وہ اس مری عالم میں روح کے غیر مری حسن و جمال کا کامل مظہر بن جائے۔“

غذائیات اور ورزش جسمانی (جمناسٹک) کی کتابوں میں تمہیں ان قوانین کی تفصیلات ملیں گی۔ ہمیں یہاں پر ان کے اخلاقی پہلو پر روشنی ڈالنی ہے۔ اور چند اصول کی وضاحت کرنی ہے جن کا تقاضا

کھانے پینے کی چیزیں اعتدال اور پرہیزگاری سے ہے۔
 کون سی غذا مفید جسم انسان کی صحت اور طاقت کے برقرار رکھنے کے لئے
 ہوتی ہے؟ غذا کی ضرورت ہے۔ ظاہر ہے کہ وہی غذا مفید قرار دی جاسکتی
 ہے جو اس غایت کے حصول میں کارآمد ہو۔ اور جیسا کہ اوپر
 کہا گیا جسم کی حفاظت اور صحت کا خیال اس لئے رکھا جانا چاہیے کہ یہ روح
 کی خدمت گذاری کا قوی ذریعہ ہے۔

غذا سے مقصود صحت غذا کے استعمال میں بس یہی اصول پیش نظر رہنا چاہیے
 ہے نہ کہ محض لذت کہ مقصود صحت و طاقت ہے نہ کہ صرف لذت و لطف
 اس مقصود کے حصول کے لئے اعتدال کا قائم رکھنا

نہایت ضروری ہے۔ انسان ہی کی خصوصیت یہ ہے کہ اپنی غذا
 مصنوعی طریقہ سے تیار کرتا ہے اور اس کے لئے آگ کا استعمال کرتا ہے
 آگ کے استعمال نے انسان کو فطرت کے محدود دائرہ سے آزاد کرنے
 میں بڑی مدد کی ہے۔ حیوانات اپنی غذا کے لئے یا قوتانات پر انحصار کرتے
 ہیں یا پھر دوسرے جانوروں کو اپنا لقمہ بناتے ہیں لیکن انسان نے
 اس بارے میں نہایت آزادی سے کام لیا۔ اور اپنے کو زمین کا مالک و
 مختار بنا لیا۔ اس نے ہر جگہ ایسی چیزیں پائیں جن کو آگ کی مدد سے غذائی
 شکل میں تبدیل کیا جاسکتا ہے اس طرح غذا کے دائرہ کو اس نے لامحدود
 بنا لیا۔ اب غذائیں ایسی تیار ہونے لگیں جو واقفہ میں تو نہایت لذیذ ہوتی ہیں
 لیکن صحت و قوت کے نقطہ نظر سے ان کی کوئی قیمت نہیں ہوتی اور خوری اور
 بلا نوشی کی صنعتیں لذت ہی کی خواہش نے رختہ و خستہ انسان میں پیدا
 کر دیں نتیجہ یہ ہوا کہ انسان یہ سمجھنے لگا کہ زندہ رہنا کھانے اور لطف

۵۱
اٹھانے کے لئے ہے مقصود حیات نہیں ہے حیات روح نہیں جسم روح کا
خادم نہیں روح جسم کی خدمت گزار ہے۔
کاسہ برکاسہ است نانا برناں مدام (منقوی)

اڑ رہے اس شکم خور ان عمام
جب غذا کے آلات کو انسان نے لذت کے آلات میں تبدیل
کر لیا اور غذا لذت کی خاطر کھائی جائے لگی تو پھر نشہ آور چیزیں بھی ہر بات
کر لی گئیں جو لذت میں شدت اور زیادتی پیدا کرنے کے لئے ضروری تھیں۔
اس طرح لذت کے پرتاروں نے تن کو فریہ اور روح کو لاعرف کرنے کے ساد
سامان فراہم کر لئے۔

اعتدال
اخلاقی نقطہ نظر سے لذتوں کا استعمال ناجائز نہیں۔ صرف
احتیاط اتنی کرنی چاہیے کہ حد اعتدال سے تجاوز نہ ہونے پائے
جو چیزیں خدا نے انسان کے لئے حلال کی ہیں ان سے فائدہ اٹھانا جائز
ہے لیکن انسان جس چیز کے پیچھے پڑتا ہے اس میں عموماً انفسراط و تفریط
کا خیال نہیں رکھتا اور جب حد اعتدال سے تجاوز کر جاتا ہے تو بجائے
نفع کے ضرر میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ قدرت کا یہ راز انسان نے بارہا تجربہ
سے دریافت کر لیا ہے کہ ہر شے کا حسن اور اس کی خوبی تو وسط یا اعتدال میں
پائی جاتی ہے، افراط اور تفریط میں نہیں۔ انسان کی فطرت میں قدرت
نے جو جذبات پیدا کئے ہیں وہ بذاتہ نہ اچھے ہیں نہ بُرے۔ ان کے استعمال
سے ان کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ شہوانی جذبات میں
جب اعتدال قائم کیا جاتا ہے تو خفت حاصل ہوتی ہے یعنی کھانے پینے اور کھل کے حال
میں دخیل اختیار کر لیا جاتا ہے جو جسم کے بقا و تحفظ میں ہر طرح مفید ثابت ہوتا ہے اور ضرر

پاک ہے کھانے پینے میں اعتدال کے معنی ہیں کہ وہ اشتیاءِ جہتِ جہاں کے لئے مفید ہیں نہ اعتدال زیادہ کھائی جائیں کہ معدہ انہیں مضہم ہی نہ کر سکے پُر خوری کے مضرات اور نہ اعتدال کم کہ انسان کی کمر ہی نسید می رہ سکے پُر خوری تمام اعضا کو خراب کر دیتی ہے کیونکہ اس سے معدہ بگڑ جاتا ہے اور کم سخت اور ریاضت کے قابل نہیں رہتا اور اہل دل کا تجربہ ہے کہ زیادہ کھانے سے دل سخت ہو جاتا ہے اور اس کا نور زائل دل کی صفات کیستی سے وی گئی ہے اور کھیتی زیادہ پانی سے بگڑ جاتی ہے اسی سبب حضرت سعدی کا یہ قول مشہور ہے :-

اندروں از طعام خالی دار

تا در و نور معرفت بینی

یہ بات بھی تجربہ سے ثابت ہے کہ پُر خور کی سنجہ اور عقل کم ہوتی ہے سعدی نے اس را از کا یوں افشا کر کیا ہے :-

تہی از حکمت نبوت آں

کہ پری از طعام تا بینی

تقلیلِ کب مناسب نہیں! | خدا میں دوسری جانب اتنی کمی بھی نہ کی جائے کہ صحت متاثر نہ ہونے لگے سعفت یا پرہیز گاری کے

یہ معنی نہیں کہ انسان جائز نعمتوں کو چھوڑ دے لکھا اس بات کے سوا کچھ نہ کھائے بھوکوں مرے پیاس لگے تو پانی نہ پیئے ؟ عمر بھر نکاح نہ کرے قوت شہوانی کے مقابلہ میں اپنی ساری توانائی صرف کر دے ایند لے تو

حقوق نفس ترک نہ کئے جائیں | آرام نہ کرے بغرض نفس کے "حقوق" کو اس کے خطوط پر قلیل مناسب ہے! "حقوق" قرار دے کر ترک کر دے! حقوق نفس کا

اذا کرتا تو بہر حال ضروری ہے رہیں نفس کی لذتیں ان میں اعتدال ضروری ہے
 قدم جادو اعتدال پر قائم رہنا ہو نہ انہیں قطعاً ترک کر دیا جائے نہ اتنا غلو کیا جائے
 کہ زندگی کا مقصود کوئی کی طرح غلاطت خوری ہو جائے جو شخص خدا کی
 نعمتوں سے لذت نہیں اٹھاتا وہ کفران نعمت کا مرتکب ہوتا ہے یونان کے
 مشہور حکیم ارسطو نے کیا خوب کہا ہے کہ تعریف کا مستحق وہ شخص نہیں
 جس نے لذتوں کو قطعاً ترک کر دیا ہے بلکہ دراصل مستحق تو وہ شخص ہے جو اپنے
 بغیر پوری طرح مغلوب ہو جانے کے لطف اندوز ہوتا ہے جادو اعتدال
 سے قدم آگے نہیں بڑھاتا، شہسوار تو وہ شخص ہے جو گھوڑے کو اپنے قابو اور
 اختیار سے باہر نکلنے نہیں دیتا نہ کہ وہ شخص جو گھوڑے پر سوار ہوتا ہی نہیں جانتا
 اسی طرح نفس کی کسی قوت کو استعمال کرنے سے انکار کر دینا یا اس کو پر باد
 کر دینا نامردی ہے لیکن اس کو اعتدال پر رکھنا 'افراط و تفریط سے محفوظ
 رہنا' علین حکمت ہی ہے اور مدائگی بھی!

اعتدال زندگی کے ہر معاملہ میں | اعتدال اور میاں نہ روی نہ صرف کھانے پینے کے
 معاملات میں ضروری ہے بلکہ زندگی کے ہر
 معاملہ میں اسی اصول پر عمل پیرا ہونا چاہیے، مثلاً ہماری چال و ڈھال
 چال و ڈھال میں | نہ اتنی تیز ہو کہ چال میں مناسبت اور وقار باقی نہ رہے
 اور نہ اتنی دھیرے کہ ریاکار زاد ہندوں کی مناشی چال بن جائے
 سخاوت اور فیاضی میں بھی بے اعتدالی سے پرہیز لازم ہے نہ یہ اچھا ہے
 سخاوت میں | کہ دوسروں کو اپنا سب کچھ دے کر تم خود اسے محتاج
 بن جاؤ کہ بھیک مانتھنے کی ذہبت آجائے اور محتاجوں
 میں ایک نئے محتاج کا اضافہ ہو جائے اور نہ اتنا بخل کر دو کہ گویا اپنا ہاتھ

گردن میں باندھ رکھا ہے۔ بخل اور اسراف دونوں بُرے ہیں۔ درمیانی راہ
آجی! مذہب اسلام نے تو عبادت میں بھی اعتدال کو ملحوظ رکھا ہے۔ یعنی یہ
نہ اتنی زیادہ ہو کہ آدمی دوسرے دھندوں کے لائق نہ رہے اور نہ اتنی کم
ہو کہ حق سے غفلت ہو جائے۔

پرہیزگاری | کھانے پینے کے معاملہ میں ان چیزوں سے کلی پرہیز
لازمی ہے جو جسم اور روح کے لئے قطعاً مضر ہیں۔ اس
سلسلہ میں شراب اور دوسری نشہ آور اشیاء کا ذکر ضروری ہے۔ ہم نے اوپر
یہ کلیہ تسلیم کر لیا ہے کہ جسم روح کا خادم ہے اور خادم وہی اچھا جو کام زیادہ کرے
اور نہ اس بات کم۔ اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب وہ
تندرست قوی اور توانا ہو۔

شراب جسمانی صحت و اعتدال کے لئے بے حد مضر ہے | شراب سے نقصانات
اعضائے انسانی کو بالکل کا استعمال تباہ کر دیتا ہے
پیرمعدہ، جگر، قلب، دماغ، اعصاب، انخون، آلات تنفس کو رفتہ رفتہ ضعیف
کر کے جسم انسانی کی نشین کو بے کار کر دیتا ہے۔

مند | شراب جب معدہ میں پہنچتا ہے تو اعضائے رکیہ اور معدہ پر اثر
تیز می سے اثر کرتا ہے کہ وہ اعتدال سے بڑھ کر کام کرنے لگے
ہیں۔ دل کی حرکت تیز ہو جاتی ہے دماغ میں جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ
اعضائے حیاتی و حیال کی صحت کے لئے بالآخر مضر ہو جاتی ہے۔ کیونکہ قیام
مقرر ہے کہ جو اعضا کسی خارجی محرک کے اثر سے اعتدال سے زیادہ کا
کرتے ہیں وہ بہت جلد کمزور ہو جاتے ہیں اور طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا
ہو جاتے ہیں۔ شراب خوار کا معدہ ہمیشہ خراب ہی ہوتا ہے اس کو بھوک

کم لگتی ہے۔

جگر | شرابی کا جگر عموماً بڑھ جاتا ہے، کیونکہ شراب جگر میں چربی پیدا کرتی ہے، یہی امراض کا پیش خیمہ ہوتی ہے، ان امراض کے نتیجہ کے

طور پر شرابی کا ہاضمہ خراب ہو جاتا ہے، جی مستلاتا ہے، یرقان ہو جاتا ہے، معدے کے مقام پر بوجھ محسوس ہوتا ہے، ریاح پیدا ہوتی ہے

جلد خشک پھسکی اور زرد ہو جاتی ہے، پیٹ بڑھنے لگتا ہے جس میں اپنی ہوتا ہے اب جگر چھوٹا اور طحال بڑھ جاتی ہے، پیٹ میں پانی یا ریاح

بھر جانے کی وجہ سے سانس لینے میں تکلیف ہوتی ہے، جوں جوں مرض بڑھتا جاتا ہے معدے اور آنتوں سے خون جاری ہونے کا احتمال پیدا

ہوتا جاتا ہے۔ اکثر مریض اسہال ہونے سے راہی ملک عدم ہو جاتے ہیں۔

قلب | قلب پر شراب کا اثر انداز میں یہ ہوتا ہے کہ اس کی حرکت تیز ہو جاتی ہے، جب نشہ کم ہونے لگتا ہے تو ایک دم دل

کی حرکت گھٹ جاتی ہے اور رفتہ رفتہ دل کی ساخت موٹی ہوئی جاتی ہے اس میں چربی پیدا ہو جاتی ہے، دل دھڑکتا ہے۔۔۔۔۔

شش | جو لوگ زیادہ شراب کے عادی ہیں انکے پیچھے پھڑوں کی نالگ شش سخت بدل جاتی ہے، کھانسی، دمہ وغیرہ کے امراض

کثرت سے ہوتے ہیں ان کے نئے ذہنی بیماریاں بھی ہلک ہوتی ہیں مثلاً دو گھنٹے سنا آ یا کہ نمونیا ہمیش یا کوئی اور مرض نمودار ہو گیا، ان دو

ہی گھنٹوں میں ونچئے تو معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے ان کے جسم میں خون ہی نہیں پیدا کیا، ہمیش جینا معمولی مرض بھی ان کے لئے ہلک ہو سکتا ہے! شراب نوشی ان کے اعضا کو کمزور کرتی ہے جسم کی حرارت غریزی

کم ہو جاتی ہے۔

شرابی کے خون میں چربی کی مقدار کسی قدر بڑھ جاتی ہے اور ایسے کمپائی
خون تغیرات رونما ہوتے ہیں جن کی وجہ سے جسم کی حرارت گھٹ جاتی ہے۔
صحت کی اس بربادی کا نتیجہ صاف ظاہر ہے، مغز ملی کی بھر کم ہوتی ہے۔
ہیمہ کمپنیوں کے دستاویزات اس امر کا قطعی ثبوت ہیں کہ شرابی کی عمر پر ہیرنگار کی
بہ نسبت کم ہوتی ہے۔

تنگ نظر فیکہ گرد و مست ہی باشد خراب آساز
بزرگ گل شود صد پارہ ایس کشتی باب آخر

شراب کا نا اخلاق پر | شراب نہ صرف صحت جیسی بیش بہا نعمت کو غارت
کر دیتی ہے بلکہ اس کا اثر اخلاق پر بھی بنائیت تباہ کن ہوتا
ہے انسان کو حیوان پر غفلت عقل و ادراک کی وجہ سے حاصل ہے۔ شراب کا حملہ
عقل و تہیز پر ہوتا ہے وہ ان میں فتور پیدا کر دیتی ہے اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ
شرابی آپس میں لڑتے جھگڑتے ہیں اور وہ کام کر گزرتے ہیں جن کو وہ ہوش کی
عالت میں کبھی نہ کرتے۔ کتنے قتل کتنی خودکشی کتنے سخت حادثے اس
لی بدولت روزانہ پیش آتے ہیں! سماج میں خلیل پیدا ہوتا ہے، افراد
ن زندگی اس دھچن سے بسر نہیں ہوتی۔

سب پر | شراب سے پیدا ہونے والی اس معاشری خرابی کے علاوہ جو مذہبی
برائی اس سے پیدا ہوتی ہے وہ صاف ظاہر ہے۔ انسان شراب
ینے میں ایسا نحو ہو جاتا ہے کہ خدا کی یاد اور اس کی عبادت سے جو زندگی کا
ب سے بڑا فرض ہے غافل ہو جاتا ہے بلکہ خود اپنے مفید دنیوی کاموں سے
ایسا کھویا جاتا ہے کہ وہ دین کے ساتھ دنیا کے کام کا بھی نہیں رہتا۔

اور اس کی ساری زندگی ناکام اور نامراد ہو جاتی ہے۔

انجمن ترک مسکرات | قوم و ملت کا قیام افراد کے سیل ملاپ پر ہے ملت کی
رہنمائی | رہنمائی افراد کی کرہ یوں سے بنتی ہے۔ رہنمائی کی قوت کرہ یوں
کارنامے | کی قوت ہی پر منحصر ہے جس قوم کے افراد جسم کے لحاظ سے

توانا و تن و مند ہوں اور اخلاق کے لحاظ سے متعل و مضبوط وہی قوم شکست
حیات میں کامیاب ثابت ہوتی ہے اور تاج عالم میں اپنا نام چھوڑ جاتی
ہے افراد کی جسمانی و اخلاقی زندگی کو بہتر بنانے کے لئے حیدر آباد کی حکومت
نے بھی ”انجمن ترک مسکرات“ کو قائم کیا ہے۔ حکومت کا مقصد رفتہ رفتہ شراب
فروشی و شراب نوشی کا مٹا دینا ہے۔ تقریروں اور ڈراموں کے ذریعہ عوام
کو شراب خوردی کی مضرتوں سے واقف کرایا جا رہا ہے۔ خود شراب کی دکانیں
بہ تدریج کم کجا رہی ہیں۔ چنانچہ ۱۹۰۵ء میں ایسی شراب کی دکانیں (۹۰۰)
تھیں۔ ۱۹۱۵ء میں صرف (۳۷۸) رہ گئیں۔ اسی عرصہ میں ٹاؤن کی دکانیں
(۳۲۲) سے کم ہو کر (۶۳۷) ہو گئیں۔ ولایتی شراب کا خرچ بھی اس
دوران میں کھٹ گیا ہے یعنی (۱۲۷۰) گیلن سے (۹۶۳) گیلن ہو گیا
ہے۔ انجمن کا قیام شکستہ میں عمل میں آیا۔ یہ چار زبانوں میں اپنے آئین کا نام
شائع کر رہی ہے۔ اور تمام ممالک محروسہ میں اس کو تقسیم کر رہی ہے۔ مختلف
مقامات پر اس نے ”ٹیمپل ہال“ تعمیر کئے ہیں اور اسی سلسلہ میں نمائش کا
انتظام بھی کیا کرتی ہے۔ اس نے کھیل کے میدان بنائے ہیں۔ پبلک جلسوں کا
انتظام کیا ہے، چھک لائٹن ٹو کے ذریعہ شراب نوشی کے مضرات کو واضح
کیا جاتا ہے۔ محکمہ آب کاری سرکاری بھی اس انجمن کے کام کرنے
دلوں کے ساتھ تعاون عمل کر رہا ہے۔ اس کی پالیسی تحریریں و ترغیبیں، حیر و اکراہ

۵۸
 نہیں۔ وہ خیالات کا تغیر چاہتا ہے، خارجی چیز کو ابھی استعمال کرنا پسند نہیں کرتا۔

انٹرنیشنل آرڈر آف گڈ ٹمپلرز (International Order of Good Templars) کی شاخیں جو حیدرآباد اور میسور
 "گرانڈ لاج" کے نام سے مشہور ہے اس سلسلہ میں اچھا کام کر رہی ہیں
 ن کا دائرہ عمل سکندر آباد، تزل گری، اور بلارم ہیں۔ بنی نوع انسان
 شبیلی چیزوں کے مضرات اور نقصانات سے بچاتے ہیں۔ یہ انجمنیں
 ات وحکمت سے کام لے رہی ہیں۔ خدا کرے کہ ان کی کوشش کامیاب
 ۔ اور بنی نوع انسان کا ہر فرد اس کے دام فریب سے آزاد ہو کر امن
 سکون، طمانیت و چین کی زندگی بسر کرے !

ہیں کہ فتنہ عالم زیادہ میزاید
 بصد ہزار غم بہ بستن است ما و عیش !

باب ۶

حَقِّقْ وِپَاکِ بَا زِی

جہلت کیا ہے؟ | حیوان کی طرح انسان بھی چند فطری میلانات لے کر پیدا ہوتا ہے۔ یہ فطرت کا عطیہ ہیں۔ یہ وہ ساز و سامان ہیں جن سے لیس ہو کر وہ زندگی کے میدان میں قدم رکھتا ہے۔ دیکھو بچہ پیدا ہوتا ہے، ماں اس کو جھپٹتی ہے لگاتی ہے، بچہ اضطرابی طور پر ماں کی سرپستوں کی تلاش کرتا ہے اور اس کو چومنے لگتا ہے، اتمامِ صحن دالے جانوروں کے بچوں کی طرح بغیر کسی خارجہ تعلیم و تربیت کے، وہ ماں کی پستان چوستا ہے اور اپنی غذا حاصل کرتا ہے جس کو فیاض فطرت نے اس کے پیٹا ہونے کے پہلے ہی سے فراہم کر رکھا ہے، علماء، نفسیات اسکے اس فعل کو حیلت سے تعبیر کرتے ہیں۔ غذا کے ذریعہ اپنی ذات کا تحفظ حیلت ہے، اس کا ظہور سب سے پہلے ہوتا ہے اور عمر کے آخری دن تک بھی یہ سرگرم عمل رہتی ہے۔ یہ نہایت قوی اور اہم حیلت ہے، اس کے علاوہ اور بھی حیلتیں ہیں، بچہ کے کان میں اچانک زو کی آواز آتی ہے

وہ چمک جاتا ہے اور خوف محسوس کرتا ہے۔ یہ خوف "کی جبلت ہے" اسکی
 گڑبیا چھین لی جاتی ہے، وہ روتا ہے غصہ ہوتا ہے اور شاید اتنا ہے یا کہ شام
 یہ نفسیات کی زبان میں بھی "غصہ" کی جبلت اور لڑائی کا "میلان"
 کہلاتا ہے جس کا اظہار اس کے والدین بھی کرتے ہیں جب اس کی کوئی
 محبوبہ شے اسے زبردستی چھین لی جاتی ہے کیونکہ جبلت صرف حیوانوں
 اور بچوں ہی میں نہیں بلکہ بڑوں میں بھی موجود ہوتی ہے فرق صرف اتنا ہے کہ
 بڑے اس کو عقل کے پرے میں پوشیدہ کر دیتے ہیں اور اس کو پھینک
 کر دیتے ہیں! اس طرح جبلت ولیم جیمس کے الفاظ میں "عمل کا وہ میلان
 ہے جو کسی غایت کے حصول کے لئے ظاہر ہوتا ہے لیکن غایت کی پیش بینی
 نہیں ہوتی اور نہ اس کا پہلے سے کوئی علم ہوتا ہے"
 بظاہر تم کو یہ معلوم ہو گا کہ صرف بچوں اور حیوانوں کا عمل ہی غایات کی
 پیش بینی کے بغیر ظہور میں آتا ہے اور بڑے محض جبلت کی بنا پر عمل نہیں کرتے
 عام طور پر یہ صحیح ہے کہ خالص جبلتی عمل بچوں اور حیوانوں ہی میں نظر آتا ہے اور
 بڑوں کے افعال کا تعین عقل، حافظہ اور عادت کی بنا پر ہوتا ہے تاہم جبلتیں
 فنا نہیں ہو جاتیں! تم نے دیکھا ہو گا کہ بہت سارے بڑی عمر والے بھی گرج
 کی آواز سے بچوں کی طرح ڈر جاتے ہیں اور کسی کوٹنے میں چھپ جاتے کی
 کوشش کرتے ہیں گودہ یہ جانتے ہیں کہ گرج کوئی خوفناک چیز نہیں
 اور اگر خوفناک ہو تو ان کا یہ منہ چھپانا ان کے لئے مفید نہیں ہوتا -
 لیکن ان کا یہ فعل بچوں کی طرح جبلتی ہوتا ہے۔ یہ ایک خالص جبلتی فعل کی
 مثال ہے جس میں تجربہ یا عقل کی وجہ سے کوئی تبدیلی نہیں ہوتی لیکن
 تم یہ جانتے ہی ہو کہ اکثر لوگوں کا ردہ اس انداز میں ہوتا ہے کہ عقائد

سکھایا ہے کہ گرج کی آواز قناک نہیں اس لئے انہیں اس جلی خوف پر قابو حاصل ہو گیا ہے اور وہ اس کو بھول چکے ہیں اور گرج کی آواز سن کر بجائے شدید خوف محسوس کرنے کے انہیں شاید کسی قدر ناگواری سے زیادہ اور کوئی احساس نہیں ہوتا۔ اس مثال سے تمہیں یہ سمجھ میں آ سکتا ہے کہ کس طرح تجربہ اور فعل سے حیلّت میں ترسیم ہو سکتی ہے اور وہ ضبط یا قابو نہیں آ سکتی ہے ! اور یہیں سے یہ بات بھی تمہاری سمجھ میں آ سکتی ہے کہ کس طرح جیلّتوں کے قائم مواد سے سیرت کی تعمیر کیا جاسکتی ہے۔ دیکھو پہلے شخص نے اپنے طفلانہ جلی خوف پر غلبہ حاصل کرنا نہیں سیکھا اور دوسرے نے تجربہ کی مدد سے عقل کی ہدایت سے اس پر قسط حاصل کر لیا مختلف قسم کی شخصیتوں کا نشو و نما ہی کچھ اسی طرح ہوتا ہے، لیکن ان سب کا کچھ مواد جیلّتیں ہی فراہم کرتی ہیں۔

شہوت جنسی ہی ایک | شہوت جنسی (جنس) بھی انہی جیلّتوں میں سے
ایک جیلّت ہے۔ بھوک سے قطع نظر کو تو یہ سب
بنیادی جیلّت ہے | زیادہ بنیادی جیلّت ہے۔ اہمیت کے لحاظ سے
کسی اور جیلّت سے کم نہیں۔ انسانی زندگی کے بہت سارے مسائل
کا دار و مدار اسی زبردست جیلّت پر ہے۔ اس کی مسرت کا بڑا حصہ
بھی اسی پر موقوف ہے۔ روزمرہ زندگی میں اس کی اہمیت کا اندازہ اچھی
طرح ہونے کے باوجود سخت بد نصیبی کا مقام ہے کہ اس جیلّت کو واضح طور
پر سمجھنے کی کوشش نہیں کی جاتی اور نہ ہی اس کی تربیت و اصلاح کی
عائنانہ اور حکیمانہ کوشش کی جاتی ہے !
یہ کوئی ترسناک یا نا پاک شے نہیں | سب سے پہلے تمہارے ذہن سے یہ

غلط فہمی رفع ہونی چاہیے کہ یہ جیلت کوئی ناپاک قوت ہے۔ نیکی کی ٹہن اور تقویٰ کی غدو ہے، اس کا رخ ہمیشہ گناہ اور گندگی کی جانب ہوتا ہے اسی زندہ آگ کی وجہ سے انسان سے ہمیشہ وہ افعال سرزد ہوتے ہیں جو اس کو خدا کی نظر میں برا اور جماعت کی نگاہوں میں دھنکارا ہوا قرار دیتے ہیں اس کا ہیئت | ایسا نہیں۔ یہ قوت بھی دوسری قوتوں اور جیلتوں کی طرح نہیں مردانگی، شجاعت، بلندی، دہڑی کا مہدار، صبر و استقامت، سعی نفس سے مقابلہ، ریاضت کی بنیاد اور شخصیت کو بلند ترین مقامات پر پہنچانے کا زبردست آلہ ہے، اسی جیلت کی وجہ سے ازدواجی مسرت کا حصول ممکن ہوتا ہے! بچوں کی پرورش اور تربیت اور خاندان کی تعمیر ممکن ہوتی ہے نئی زندگی کی تخلیق کی ہی جیلت ذمہ دار ہے۔ یہ نہ ہو تو زندگی تہ ہو۔ نسل منقطع ہو جائے اور دنیا کا یہ کاروبار اس کی یہ رونق باقی نہ رہے! تیر کا یہ قول اسی جیلت کی اہمیت کا بیان مانا جاسکتا ہے۔

میں شہت خاک لیکن جو کچھ میں تیر ہم میں
مقدور سے زیادہ مقدور ہے ہمارا!

زندگی کے مختلف ادوار میں | اس جیلت کا عمل جوانی ہی میں نہیں شروع ہوتا، بلکہ بہت پہلے ہوتا ہے۔ دو سال کی عمر میں جبکہ اپنے آلات جنسی سے واقف ہوتا ہے۔ بعض دفعہ وہ

اس کا نظارہ

انہی کھیلنے لگتا ہے، لیکن بہت جلد وہ اس عادات کو ترک کر دیتا ہے تقریباً تین سال کی عمر میں بچے ایک خاص کیفیت کا اپنے اندر احساس کرتے ہیں۔ اپنے ارد گرد کے لوگوں میں سے انہیں کسی ایک سے خاص محبت

ہو جاتی ہے۔ انکا یہ محبوب کوئی بڑی عمر کا آدمی ہو سکتا ہے جو ان سے قریب
تعلق رکھتا ہے یا پھر انہی کی عمر کا یا اسے کچھ بڑا۔ بچہ ہو سکتا ہے۔ اسنے
اس انس میں وہی خصوصیات پائی جاتی ہیں جنہیں ہم جو ان آدمی میں
محبت کی نشانیاں کہہ سکتے ہیں۔ محبوب سے لگے جیسے رہنا، شرم و حیا
حد و رشک، بہادری کے کام وغیرہ لیکن بچہ کی عمر کا یہ ایک نہایت
نخترہ دور ہوتا ہے اور چند ماہ کے بعد بالکل غائب ہو جاتا ہے۔ جو انی
میں اس کا پھر ظہور ہوتا ہے! پانچویں سال کی عمر میں بچہ جنسی معاملات کے
متعلق سوال کرنا شروع کر دیتا ہے جیسے ”بچے کہاں سے آتے ہیں؟“
لیکن ان سوالات میں عموماً کوئی جنسی جذبہ نہیں ہوتا، محض تجسس کی جلیت
کے تحت کئے جاتے ہیں۔ یہی بات دوسرے دور کے متعلق صحیح ہوتی ہے
جس میں سوالات کی کثرت ہوتی ہے اور یہ تقریباً آٹھ برس کی عمر کا زمانہ
ہے۔ یہ وہ عمر ہے جس میں بچہ مضطربانہ انداز میں ہر شے کے متعلق سوال
کرتا ہے کہ یہ کہاں سے آئی یا کیسے بنی اور اسی سلسلہ میں یہ بھی پوچھتا
ہے کہ بچے کہاں سے آتے ہیں؟ اس کے ان سوالات کے جواب ہی سے
اس امر کا تعین ہوتا ہے کہ وہ آئندہ بھی اسی طرح پوچھتا رہے گا یا
سوال کرنے میں تکلیف محسوس کرے گا۔ بہت سارے بچے دس برس
کی عمر میں سوال کرنا ترک کر دیتے ہیں اور کچھ خاموش سے ہو جاتے ہیں اور
اس کا سبب ان کے والدین یا اساتذہ کی نا عاقبت اندیشی بے صبری

یا بے جا احتیاط ہوتی ہے!
 جنسی جلیت کا عمل سچہ صورت میں بلوغ کے زمانہ سے
 زمانہ بلوغ کا سمیت شروع ہوتا ہے۔ یہ وہ زمانہ اللہ تعالیٰ

جہاں بازی کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس میں جسم اور جان کی جنگی عمل ہوتا ہے اور دور دروس تغیرات رونما ہوتے ہیں نفسیاتی نقطہ نظر سے نہایت اہم زمانہ ہے! چند نفسیاتی خصوصیات کا یہاں تذکرہ ضروری ہے۔
 اس زمانہ میں شو جنسی پیدا ہوتا ہے بلوغ کا واقعہ ہی سب سے بڑا زبردست واقعہ ہے! انسانی زندگی کی ایک زبردست جہلت جاگتی ہے اور اپنا اظہار چاہتی ہے! وہ بالقوی تو شروع رہی سے ہوتی ہے اب بالفعل ہونا چاہتی ہے۔ نوجوان اس نئی قوت کا اپنے اندر احساس کرتا ہے۔ اس کی رگوں میں یہ خون کی طرح دوڑنے لگتی ہے۔

اسی لئے یہ خطرناک زمانہ ہے۔ اگر نوجوان کا اپنے والدین پر کامل اعتماد نہ ہو تو پھر وہ اس کے متعلق معلومات ان سے حاصل نہ کرے گا۔ بلکہ اپنے سے زیادہ تجربہ کار لوگوں کی تلاش کرے گا۔ یہ جو کچھ بتائیں ضروری نہیں کہ صحیح ہو مگر ان کی بتائی ہوئی چیزیں بے سر دیا ہوتی ہیں ان سے یہ خیال پیدا ہو جاتا ہے کہ یہ ایک شرمناک اور ناپاک قوت ہے۔ اس کا ذکر تک زبان پر لانا قطعاً ناجائز اور ناروا ہے اور اس طرح نوجوان اس جہلت کو ہمیشہ ایک شرمناک راز سمجھنے لگتا ہے!

امور جنسی سے نوجوان کا واقف کرایا جانا ضروری ہے | اس میں شک نہیں کہ جوانی کے ابتدائی زمانے ہی میں آئندہ آنے والی جنسی زندگی کی بنیادیں قائم ہوتی ہیں اور اس امر کا انحصار کہ آئندہ

زندگی میں انسان کو جنسی مسترت حاصل ہوگی یا نہیں زیادہ تر اسی ابتدائی زمانہ کے حاصل کردہ معلومات اور رد و ثبوت پر ہوتا ہے۔ اس لئے والدین کا یہ مقصد مفروضہ ہے کہ اپنی اولاد کو امور جنسی سے نہایت معلوماتدار

کیمانہ طریقہ پر واقف کرائیں۔ علما و نفیسات کا عام طور پر اس امر میں اتفاق ہے کہ جنسی حلوٰات پر مدرسہ میں باضابطہ تقریر کرنی کسی طرح مناسب نہیں ہوتی اس کا علم والدین ہی سے ملنا چاہئے اور اسی زمانہ سے تدریجی طور پر ملتے رہنا چاہئے جس زمانہ سے کہ بچے نے اس کے متعلق سوال کرنا شروع کر دیا تھا۔ بلوغ کی عمر کو پہنچے تک یہ علم بچے کے لئے راز سرسبتہ نہیں رہنا چاہئے تاکہ اچانک اس کا افشا کر دیا جائے۔ اچانک اور تمام کا تمام علم ممکن ہے کہ نوجوان کے حساس قلب کو خوف زدہ اور پریشان کر دے!

بہر حال جنسی حلوٰات کا نوجوان کو علم ہونا ضروری ہے۔ کیا ہم کسی شخص چلانے والے کی آنکھیں بند کر کے اس کو انجن چلانے دے سکتے ہیں؟ انسان کا جسم بھی زندہ مشین ہے اس کے تمام حرکات و افعال سے اس کی تمام صلا جلیتوں اور جبلتوں سے تمام جذبات و میلانات سے واقف ہونا ضروری ہے۔ اس واقعیت کے بغیر زندگی کی غایت کا حصول اور جسم کو اس غایت کے حصول میں استعمال کرنا ممکن نہیں جنسی جبلت کے تمام اسرار کا علم اس جبلت کے تمام خطروں اور آفتوں سے محفوظ رہنے کے لئے ضروری ہے اور عقلمند والدین اپنی اولاد کو اس علم سے محروم نہیں کر سکتے!

صحبت بد سے | اسی سلسلہ میں نوجوانوں کے ذہن میں یہ بات بھی اچھی طرح آرائی چاہئے کہ ان کی قوت رجولیت اور مادہ منویہ پر بہرہ ضروری ہے ایک بیش بہا نعمت ہے ان کی ذات کا جوہر ہے اس کا تحفظ ان کا مقدس فرض ہے۔ اسی کی وجہ سے انہیں قوت تخلیق حاصل ہوتی ہے! اس کا ضائع کرنا جسم کو کمزور کرنا ہے، کارکردگی کی قوت کو ضعیف و ناتوان کرنا ہے اور بالآخر مصائب کا شکار ہونا ہے!

ہفتہ و پاکبازی سے اس کی حفاظت ہو سکتی ہے اور یہ بہادر تندرست، قوی
 دلی کی نیکی ہے، جو اپنی جسمانی قوت، برومانی توانائی، پاک، صحت جتنی، اور
 قیمتی قوت کی قدر و قیمت سے واقف ہوتا ہے اور ان کے تحفظ کی پوری کوشش
 کرتا ہے! وہ بری صحبت سے پرہیز کرتا ہے، ان لوگوں سے دور رہتا ہے جو اپنے
 دل کی وجہ سے ان قوتوں کے تحفظ کی کوشش نہیں کرتے، اور اپنے جسم کو
 ریح کی خدمت گزاری کے لئے اعلیٰ بنائیات کے حصول کے لئے استعمال
 کرتے، اور زندگی کو محض لہو و لہب تصور کرتے ہیں، جس کو محض گزارنا
 ہے۔ ع

روگردار دے یا ہنس کر گزار دے!

وہ ایسے جاہلوں کی صحبت سے اسی طرح بھاگتا ہے جس طرح لوگ
 پ سے ڈر کر بھاگتے ہیں۔ سانپ صرف جسمانی زندگی کو ختم کر دیتا ہے، پر آدم
 پ سے بھی بدتر ہے۔ کیونکہ وہ روح کش ہوتا ہے، اخلاق کو ناپاک کرتا ہے
 انکی لہارت کو غلامت میں تبدیل کر دیتا ہے! عفت و پاکبازی کے تحفظ
 کے لئے صحبت بد سے جہاد فی سبیل اللہ ضروری ہے!

بیاموز مت کہ کیا ہے سجادت

زہم صحبت بر جدائی جہدائی! (حافظ)

نیالات | نوجوانوں کو ان بیابانی زندگی کے زمانہ میں صحبت بد سے بچنا
 اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ جسمانی صحت کے لئے طبیعت کا
 پانی سے پرہیز لازمی ہے۔ صحبت بد کے علاوہ نوجوانوں کو چاہئے کہ
 بالات کو بھی پاکیزہ اور صاف رکھنے کی کوشش کریں، کیونکہ افعال کا
 خیالات ہی سے ہوتا ہے، جیسے انکار اور خیالات ویسے ہی افعال کا

اگر تم نے اپنے فکر کے میدان کو پاک و صاف رکھا، نیک خیالات کے بیج بونے اس کی آبیاری کی، اس کی پداورنما پاک خیالات کے حاملوں سے حفاظت کی تو ان نیک یا اچانک خیالات کو تمہارے قلب میں تیسریدیکرنے تریدادہ ونیزیا لگتی اور نتیجہ کے طور پر تمہیں عفت و پاکی، عصمت و پاکبازی، شادمانی و مسرت طمانیت و سرور کے گلہائے شاداب چل ہوتے ہیں۔

سہلی خیالات سے
سہلی خیالات سے جنہیں انسانی اصطلاح میں ”سہلی“ خیالات کہا جاتا ہے بچے کا ایک عودہ طریقہ ہم تمہیں بچے کا طریقہ سکھلاتے ہیں۔ انہیں دور کرنے کے لئے تمہیں ان

سے جنگ نہ کرنا چاہئے، کیونکہ انکا زور پکچھاڑ دینے والا ہوتا ہے۔ جب ہم ان سے مقابلہ کرتے ہیں تو ظاہر ہے کہ چاری ساری توجہ ان ہی کی طرف لگی ہوتی ہے۔ اب حیات (یا چشمہ حیات) کا بہاؤ توجہ کی طرف ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر اگر ہم کسی شریا برائی کی طرف توجہ کریں، اس کے مٹانے کی خاطر سہی، تو زندگی کی تمام قوتیں اس کی جانب رخ کرتی ہیں۔ اس طرح اس کی طاقت میں اور اضافہ ہوتا ہے۔ مثلاً اگر ہمیں بے خوابی کا مرض ہے تو ہم اس کے مستطیع فکر کریں گے اور اس کو دور کرنا چاہیں گے، بالفاظ دیگر اس کا مقابلہ کریں گے اسی قدر یہ تکلیف زیادہ ہوتی جائے گی۔ اس کے برخلاف اگر ہم اس کو بالکل بھول جائیں تو ہم مٹھی نیت سوچائیں گے۔ اسی طرح برائی کے مقابلہ سے اس کی طرف توجہ ہوتی ہے اور توجہ سے اس کی قوت میں اضافہ ہوتا ہے! لہذا برائی کا مقابلہ بھلائی سے کرنا چاہئے۔ ظلمت کا مقابلہ نور سے ظلمت کو دور کرنا، موت کو نور کو خنل کرنا چاہئے! اگر تمہیں نفرت کہ دور کرنا ہو تو محبت کا تصور کرو۔ خوف کو دور کرنا ہو تو بہادری اور دلیری پر نظر جاؤ۔ مشہوت پرستی

ستی اور بدکاری کے خیالات کی بجائے پاکبازی عصمت و عفت پر توجہ کو مرکوز
روانہ کا خیال کرتے رہو، ان ہی کی فکر میں رہو، تمہارا معروض فکر جو ہوگا رفتہ
رفتہ وہی تم بھی بن جاؤ گے! یہی معنی ہیں اس نیکماز قول کے:-

گر در دل تو گل گزرو گل باشی!
وربل بیعت رار بلبل باشی!

(جائی)

اس کو عارفِ رومی نے اس مختصر جملہ میں ادا کیا ہے۔ ع

تو جانے بڑھیلے میں رواں!

یعنی سارا جہاں خیال ہی پر عمل کر رہا ہے، خیال ہی سنجہ ہو کر عمل کی
مورت اختیار کرتا ہے! اسی لئے عفت و پاکبازی کے لیے خیالات کی پاک
نخت ضروری ہے! جب تک قلب پاک نہ ہو جو خیالات کا مرکز ہے
فعال میں پاکی کا پیدا ہونا ناممکن ہے! خیالات کی پاکی کیلئے بُری صحبت اور بُری
مآب کے مطالبہ سے بھی پرہیز ضروری ہے۔ اسی طرح ایسے سینما اور تقویریں
وشہوت کو ابھارنے والی ہوں دیکھنے کے قابل نہیں۔ یہ تمہارے قلب
ہیں بُرے خیالات کے بیج بولتے ہیں، تمہارے سوئے ہوئے جذبات
وبیدار کرتے ہیں! کیا یہ عقل مندی کا فعل ہے کہ تم نہوتے بھیڑیوں کو
نگارن کا مقابلہ کرنے کی کوشش کرو؟ انھیں سونا چھوڑنا ہی بہتر ہے۔

رتفاع جبلت | ان بیاہی زندگی میں اس تخلیقی جبلت کا لمبی طریقہ
سے اظہار ممکن نہیں، لیکن یہ اپنا اظہار چاہتی ضرور

ہے ہیں اس واقعہ کو تسلیم کرنا چاہئے، یہ نہ کہنا چاہئے کہ ہم میں فطری
بات موجود نہیں اور اس کے متعلق فکر کرنا گناہ ہے۔ بلکہ صاف طور پر
میں امر کا اعتراف کرنا چاہئے کہ خدا نے دوسروں کی طرح مجھے بھی اس

تخلیقی قوت سے سرفراز فرمایا ہے اور جو خواہشات میرے سینہ میں مجھڑن
 ہیں وہ اہل فطری ہیں لیکن موجودہ حالات میں میرے لئے ان کا اظہار اس
 طریقہ سے کرنا ممکن نہیں جس طریقہ سے کہ شادی شدہ لوگ کرتے ہیں بلکہ کئی
 اور جائز طریقے اس کے اظہار کے موجود ہیں! کسی حقیقی فطری قوت کو
 کچلنے کی کوشش محض حاققت ہے، وہ کچلی جاتی نہیں، وہ غیر شعوری طریقہ
 سے کوئی اور راستہ نکال لیتی ہے۔ اس کا اعتراف کرنا اور ایسے مقاصد
 کے حصول میں اس کو لگا دینا جو فرد کی نفسی کا باعث ہوں اور حاجت
 کے لئے مفید اور کارآمد ہوں سب سے بہتر طریقہ ہے۔ اسی کو نفسیات
 کی اصطلاح میں "ارتقاء جبلت" (sublimation) کہا جاتا
 ہے۔ اس طرح ہم بالطنی جھگڑوں سے بچ جاتے ہیں اور ہمیں بہت سارے
 روحانی امراض سے نجات مل جاتی ہے، ہم اس جبلتی قوت کو جو ہمارے
 قلب میں جوش زن ہیں مفید کاموں میں لگا دیتے ہیں، ان سے ہمارے
 جذبات کی تشفی بھی ہوتی ہے اور یہ سوسائٹی کے لئے مفید بھی ہوتے ہیں
 اور ان سے خود جبلت فنا ہونے نہیں پاتی۔ ہر شخص اپنے خاص حالات
 کے لحاظ سے ایسے مفید کاموں کو خود دریافت کر سکتا ہے، غایات کا خود
 تعین کر سکتا ہے اور ان کے حصول میں اپنی قوتوں کو لگا سکتا ہے اور اس
 طرح بغیر جبلت کو فنا کئے اس سے اعلیٰ طریقہ پر کام لے سکتا ہے۔
 تخلیقی جبلت کو تخلیقی امور میں منہمک کر دینا چاہئے۔ فستوں
 لطیفہ اس کا اچھا میدان فراہم کر سکتے، خوب صورت تصورات
 کی تخلیق، حسین اشیاء کی تخلیق میں جنسی جبلت کا ارتقاء
 ہو سکتا ہے!

خلاصہ | غرض عفت و پاکبازی کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم جنسی جبلت کو اچھی طرح سمجھیں، اس کو غیر فطری ناپاک، شرمناک شے قرار نہ دیں۔ اس کے فطری اور خدا داد ہونے کا اعتراف کریں، اس کی تخلیقی اہمیت کو مانیں، ازدواج کو اس کے فطری اظہار کا طریقہ قرار دیں۔ اور بلا غیر معمولی موانع کے اس میں تاخیر کو روانہ نہ رکھیں اور کنوارے زمانہ میں مفید کاموں میں اپنے کو منہمک کر کے اس کا ارتقاء کریں، اسی زمانہ میں پاکیزہ خیالات، نیک صحبت اور بلند مقاصد کے حصول کی سہی پاکباز زندگی بسر کر لے کے لئے لازمی اور لازمی ہیں۔

باب (۷)

رواداری

ع۔ بقدر دانش خود ہر کسے کند ادراک

رواداری کا مفہوم | رواداری نتیجہ ہے کشادہ نظری اور فراخ دلی کا باطن
افراد کے نفس کی تہذیب تعلیم و تربیت کی وجہ سے
ہو جاتی ہے ان میں یہ صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے کہ جب وہ اپنی رائے اپنے
عقیدہ اور اپنے یقین کے خلاف کسی کی رائے یا عقیدہ یا یقین پاتے ہیں
تو فوراً آپے سے باہر نہیں ہو جاتے بلکہ فراخ دلی کے ساتھ ان مخالف آراء
یا عقائد پر غور کرتے ہیں اور ان کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں وہ جانتے ہیں
کہ دنیوی امور میں صداقت کا ٹھیکہ صرف ان ہی کو نہیں مل گیا ہے بلکہ صد آ
کی مختلف راہیں ہوتی ہیں اس کے مختلف رخ ہوتے اور مختلف حیثیتیں
اور ممکن ہے کہ ان کی نظر اس پہلو پر دھڑی ہو جس پر ان کے مخالف کی

پڑی ہے اور کامل صداقت کے حصول کے لئے ان تمام پہلوؤں پر نظر رکھنا ضروری ہے جو کوئی آسان کام نہیں! صداقت اپنی اصل و حقیقت کے لحاظ سے واحد ہے لیکن اس کا اظہار مختلف صورتوں میں ہوتا ہے، اس کے مظاہر ہیشمار ہیں ہر شخص کی نظر کسی ایک مظاہر پر پڑتی ہے اور وہ غلطی سے اس کو کل صداقت سمجھ لیتا ہے! جو شخص اس حقیقت کا راز داں ہوتا ہے وہ لازماً طویل پر روادار ہوتا ہے، وہ جانتا ہے کہ صداقت کو پانے میں ہر شخص نے اپنی روشنی میں قدم اٹھایا ہے اور اس کی نظر نے وہی دیکھا ہے جو اس روشنی میں اس کو دکھایا گیا ہے! ع

بقدر دانش خود ہر کسے کند ارک!

اب وہ اپنی رائے میں تشدد اختیار نہیں کرتا اور مخالفت کی رائے کو تحقیر کی نظر سے نہیں دیکھتا بلکہ خود کل صداقت کی تلاش میں واقعہ کے ہر رخ پر نظر ڈالنے کے لئے تیار رہتا ہے اور مختلف خیالات میں مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اس کثرت آراء میں اس وحدت کو پانے کی سعی کرتا ہے جو ان کے پردہ میں چھپی ہوتی ہے! ذہن کی اسی صفت کو ”رواداری“ کہتے ہیں اور اس خلقِ عظیم سے جو شخص مستفید ہوتا ہے وہ روادار کہلاتا ہے!

<p>اخلاقی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو ہر شخص کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اس امر کا مطالبہ کرے کہ اس کے خیالات و افکار عقائد و تیقنات، عادات و اطوار میں کوئی دوسری رکاوٹ پیدا کرنے والا نہ ہو اگر وہ انہیں پر قائم رہے گا ارادہ رکھتا ہو اور اس حق کا احترام ہم پر فرض ہے بشرطیکہ وہ شخص اپنے کردار سے</p>	<p>رواداری بطور فرض و حق!</p>
---	-------------------------------

دوسروں کے جائز حقوق کو پامال نہ کرنا ہو۔ اس طرح ”رواداری“ ہمارا فرض بھی ہے اور ”حق“ بھی اور ہم اس حق کا مطالبہ اسی صورت میں کر سکتے ہیں جب خود ہم اس فرض کو ادا کر رہے ہوں! بغیر ادائے فرض حقوق کا مطالبہ حماقت ہے اور ناقابل توجہ آداب ہم تھوڑی دیر کے لئے زود ڈالنے کے صفت کی نفسیاتی تخیل کریں اور اس کے اجزاء ذہنی کو پیش نظر رکھ کر ان پر روشنی ڈالیں اور ان کے خوبوں سے واقف ہو جائیں۔

روادار شخص کا
طریقہ عمل

روادار شخص اپنے مخالف کے خیالات کو ٹھنڈے دل سے سنتا ہے، ان پر غور و فکر کرتا ہے، ان میں صداقت کے عنصر کا پتہ لگانے کی کوشش کرتا ہے، جوش و غضب کا

اظہار نہیں کرتا، سکون و اطمینان کے ساتھ اپنے مخالف کو موقع دیتا ہے کہ وہ خیالات کا اظہار کرے! جانتے ہو کہ اس کا یہ عمل نفسیاتی نقطہ نظر سے دلوں کو اپنی طرف پھیر لینے کے لئے کس قدر موثر ہے؟

مخالف کی باتوں کو
دلچسپی سے سُننا

تمام علمائے نفسیات کا اس پر اتفاق ہے کہ کسی شخص کی گفتگو کو دلچسپی اور اہتمام کے ساتھ سُننا اس کی غیر معمولی تعریف کرنا ہے! خداے تعالیٰ نے

جن لوگوں کو کشادہ دلی عطا کی ہے اور مدارج بازرگئے میں اور رواداری کی صفت سے آراستہ کیا ہے وہ ہمیشہ اپنے موافق و مخالف کی باتوں کو دلچسپی اور شوق سے سنتے ہیں۔ ”سننے“ کو انہوں نے ایک ”فن لطیف“ بنا دیا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ سنا محض خاموش رہنا نہیں۔ وہ نہ صرف لوگوں کی گفتگو میں حقیقی طور پر دلچسپی لیتے ہیں بلکہ وہ اس کے اظہار کی بھی تکلیف گواہ کرتے ہیں یعنی محکم یہ محسوس کرنے لگتا ہے کہ اس کی گفتگو کو شوق و دلچسپی

شیا جارہا ہے۔ اس طرح ہنس کا آنا رقت اور بلندی کا احساس کرتا ہے اور نتیجہ کے طور پر وہ کشادہ دلی اور مسرت محسوس کرتا ہے اور سننے والے کی طرف میلان اور اس عجیب سی بات ہے لیکن اس کی صحت میں کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ اگر رواداری کی وجہ سے ہم مخالف کی گفتگو دلچسپی اور شوق سے سن لیں اور اس کو پوری طرح اپنے جذبات اور خیالات کے اظہار کا موقع دیں تو اسی عمل کی وجہ سے ہم اس کی مخالفت کو بڑی حد تک کم کر سکتے ہیں۔ اور وہ یہ محسوس کر کے کہ اس کا ہماری نگاہوں میں احترام ہے نہ صرف ہم سے اختلاف میں شدت کا استعمال نہ کریگا بلکہ خود ہمارے متعلق اس کا خیال اچھا ہو جائے گا اور وہ ہم کو اپنا دوست سمجھنے لگیگا۔

غصہ پر قابو۔ جو شخص رواداری کی صفت سے آراستہ ہوتا ہے وہ اپنے مخالف کے غصہ ہونے پر خود بھی تلپش میں نہیں آتا۔ وہ ایسے ہی وقت کو سکون و سکوت کا خاص وقت سمجھتا ہے یا خوب سمجھ لو کہ غصہ کا جواب غصہ سے دینا سخت نادانی ہے کسی معاملہ میں جب کوئی شخص غصہ سے بھڑک اٹھتا ہے تو ہموگاہ اپنے معاملہ کو قطعی طور پر کمزور کرتا ہے اور اپنے مخالف کے معاملہ کو یقیناً قویٰ ایسی موقع پر اگر تم کو غصہ آنے لگے تو سوچو کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اگر غصہ کے اظہار سے تمہارے معاملات کو ضرر پہنچتا ہے تو ایسے غصہ کو برہمیت ضبط کرنا ضروری ہے غصہ ہونا اکثر اس امر کا اظہار کرتا ہے کہ تم غلطی پر ہو۔ اگر تم غصہ کا جواب علم و نرمی سے دو گے تو تمہارا خیال خود بھی نرم پڑ جائے گا۔ ع

بہتر دقیر نرم را تیغ تیر

شرعی اور علم سے کام لو! سوچو اگر تمہاری بات سچی ہے اور تمہارا معاملہ درست تو پھر خصم کی کوئی وجہ نہیں۔ اگر تم کہہ رہے ہو کہ دو اور دو چار ہوتے ہیں اور تمہارا مخالف پانچ تو کیا تم دو اور دو چار ثابت کرنے کے لئے جذبہ سے کام لو گے؟ انکار کرنے سے تمہارے مخالف کا مقصد ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں بھڑکا دے اور بھڑکنے کی حالت میں تم سے ایسی حرکت سرزد ہو جائے جس کی وجہ سے بعد میں تنقیدیں پشیمان اور پریشان ہوتا پڑے! اس کے جال میں گرفتار ہو جانا حاققت ہے! ایسے شخص سے بحث کرنا ممکن ہی نہیں جو تمہاری بے نیکی باتوں کا جواب ہی نہ دے! غضب آلود مخالف کے قصہ اور بدگمانی کو دور کرنے کے لئے سکوت اور سکون سے زیادہ موثر کوئی ہتھیار نہیں!

در جنگ می کند لب خاموش کار تیغ
داون جواب مردم نادان چہ حاجت ست

مخالف کے ساتھ بھی | روا داری کا تقاضا ہے کہ تم اپنے حریف کی بات سکون کے ساتھ سنو۔ اس کی بات کتنی ہی احمقانہ کیوں نہ ہو اس کو مطمئن کرنے اور خاموش کرنے کے

لئے یہ قطعی ضروری ہے کہ تم اس کی پوری بات سنا لو۔ اور صاف طور پر یہ ظاہر کرو کہ تم اس کے نقطہ نظر کو اچھی طرح سمجھتے ہو۔ اس کے ساتھ ہمدردی رکھتے ہو۔ گو اس کے ساتھ پوری طرح اتفاق کرنے سے قاصر ہو!۔

یاد رکھو کہ اکثر لوگ اپنی غلطی کا اعتراف کرنا گناہ سمجھتے ہیں ایک مرتبہ جب وہ کوئی رائے اختیار کر لیتے ہیں تو پھر اس کا ترک کرنا ان کے لئے سخت مشکل ہوتا ہے۔ گویا ان کی عزت نفس کا معاملہ ہو جاتا ہے۔ اگر ہم یہ ثابت کرنے کی

کوشش کریں کہ ان کی رائے غیر صحیح ہے یا اجماعاً ہے تو ہماری یہ کوشش ہی ان کی اپنی رائے پر اصرار کرتے پر اور زیادہ آمادہ کر دیتی ہے! لیکن اگر ہم انہیں یہ بتلا دیں کہ ہم ان کی رائے کا احترام کرنے میں اور سمجھ سکتے ہیں کہ انہوں نے کیوں اس رائے کو اختیار کیا ہے تو پھر ان کے لئے اپنے بلند اور محفوظ مقام سے نیچے اتر آنا اور ہمارے خیال کے ساتھ اتفاق کرنا کسی قدر آسان ہو جاتا ہے ورنہ ان کی ضد کا کوئی علاج ممکن نہیں! ان کا حال تو کچھ میسر کا سا ہوتا ہے جو اس شعر میں ظاہر کیا گیا ہے۔

اپنے مزاج میں بھی ہے میر ضد نہایت

پھر مر کے ہی انھیں گئے بٹھس گئے ہم جو اڑ کر

روادار شخص ہی اعتراضات کو رفع کرنے کا صحیح طریقہ جانتا ہے کیونکہ رواداری ہی یہ صحیح طریقہ ہے! سکون اور سکوت کی صلاحیت کی وجہ سے وہ اپنے مخالف کے اعتراض پر بھڑک نہیں اٹھتا۔ بلکہ نہایت فراخ دلی کے ساتھ وہ خود اس اعتراض کو اور زیادہ قوی الفاظ میں پیش کرتا ہے! اس چال سے وہ نہ صرف دوسرے کا اعتماد حاصل کر لیتا ہے بلکہ اس کے مورچہ کو بھی کمزور کر دیتا ہے اور سامان جنگ کو اڑا لیجاتا ہے اور اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ اس عرصہ میں ہم کو سوچنے کا موقع بھی مل جاتا ہے کہ ہم اس اعتراض کا جواب کیسا دیں؟

یاد رکھو کہ اعتراض کا جواب دینے کے پہلے عقلندی کا مشورہ یہ ہے کہ اس کو باہر کھینچ کر نکال لے کر دیکھا جائے اور اس کو اچھی طرح سن لینا چاہئے۔ امریکہ کے ایک مشہور روبری شخص کا تجربہ ہے کہ کسی معاملہ میں جب اختلاف رائے پیدا ہوتا ہے

اعتراض کو سمجھ کر
داس کی پیش کردہ

یا نزاع ہوتی ہے تو جانین کی سب سے زیادہ خواہش یہ ہوتی ہے کہ ان کے ساتھ ہمدردی کی جائے۔ ہمدردی سے مراد یہ نہیں کہ کسی شخص کے حق پر ہونیکا اعتراف کر لیا جائے بلکہ اس میں اس قدر احساس پیدا کر دینا کافی ہے کہ تم سمجھ سکتے ہو کہ اس نے یہ رائے کیوں اختیار کی ہے۔ جانین کی ہمت افزائی کرنی چاہئے تاکہ وہ کوئی بات پیٹ میں نہ رکھیں! ان کو نہایت توجہ سے سن لینا چاہئے اور یہ ظاہر کر دینا چاہئے کہ تم ان کے نقطہ نظر کو سمجھتے ہو اور اس کا احترام کرتے ہو! رواداری کا تقاضا نہ صرف یہ ہے کہ مخالف کی بات پوری توجہ سے سُن لی جائے اور اس کے نقطہ نظر سے ہمدردی کا اظہار کیا جائے بلکہ اکثر حالات میں یہ بھی ضروری ہے کہ ہم اس سے بھی آگے قدم بڑھائیں۔ بہت سارے اعتراضات کو رفع کرنے اور مخالفتوں کو دور کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم مخالف کی کچھ بات مان لیں۔

مخالف کی بات جہاں تک مخالفتوں کو دور کرنے کے لئے روادار تیز فہم لوگ مخالفت کی بات جہاں تک ممکن ہو تسلیم کر لیتے ہیں! ہر نکتہ کے متعلق جو زیر بحث ہوتا ہے وہ یہ سوچتے ہیں کہ کیا اصل مطلب کو ہاتھ سے دینے کے بغیر اس کو تسلیم کر لیا جاسکتا ہے؟ اکثر دفعہ یہ ہوتا ہے کہ جس چیز کو ہمارا مخالف نہایت ضروری سمجھ رہا ہے اس کی حارے لئے کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ ان حالات میں مخالف کی بات کو پوری طرح مان لینا اس کی رائے کا احترام کرتا ہے اس کی خود رائی کو برتر و بہتر قرار دیا ہے اور نتیجہ کے طور پر اس کی مخالفت کو توڑ دینا اور اپنا کام نکالنا ہے۔ لائیڈ جارج جو سلاواہ کی جنگ عظیم کے زمانہ میں انگلستان کا وزیر اعظم تھا اس کے متعلق کہا گیا ہے کہ وہ اپنے مخالف کو اس وقت بھی

حیت لیا کرتا تھا جب ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ اب یہ قطعاً ہار گیا۔ وہ جانتا تھا کہ تفصیلات کو قربان کر کے اصول کو کس طرح بچایا جاسکتا ہے! روادار شخص جانتا ہے کہ چھوٹی چیزوں میں مخالفت کے ساتھ اتفاق کر لینا بڑی چیزوں میں کامیاب ہوتا ہے اس کو انگریزی میں (Law of Minor Cession) کہا گیا ہے اس قانون کو اچھی طرح یاد رکھو اور موقع پر استعمال کرو تب دے سکون قلب اور کامیابی کے لئے یہ بہت مفید ہوگا!

دو سواری کے سلسلہ میں آخری اہم نکتہ نہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بحث و مباحثہ رواداری نہیں! بحث و مباحثہ تو ایک قسم کا مقابلہ ہے اور مقابلہ میں ہار جانا کون چاہتا ہے؟ ہر شخص کی یہ آرزو ہوتی ہے کہ کامیابی کا سہرا اسی کے سر رہے!

دوسرے کو اپنی غلطی تسلیم کرنے پر مجبور کرنے سے بہت کام فائدہ ہے قاعدہ کلیہ کے طور پر کہا جاسکتا ہے کہ ہاتھ نہ کارڈ کے یا سرت و ڈھانٹ کے لحاظ سے چھوٹی حیثیت کے لوگ ہی اس احمقانہ طریقہ کو استعمال کرتے ہیں! سچتہ کار اور بلند خیال لوگ اپنے خیالات کو انکار اور سادگی کے ساتھ پیش کرتے ہیں دوسروں کی رائے اور خیال کا لحاظ کرتے ہیں اور اس طرح اپنے معاملہ میں کامیابی حاصل کرتے ہیں۔

فرانکلن کا تجربہ | فرانکلن نے (سائنس دان ۱۷۵۰ء) جس کے زیر اثر ہزاروں لوگ رہے ہیں! اپنے بچپن ہی میں یہ سبق سیکھا تھا! بہت سارے بیوقوفوں کی طرح وہ بھی دعوے اور حکم کے انداز میں بحث کرنے اور اپنی رائے کو پیش

لے لینے ضرور رعایت "مختارات امور سے قطع نظر"

کرنے کا عادی تھا اور اپنے اس طریقہ پر اس کو فخر بھی تھا! ایک روز ایک بڈھے نے اس کی آنکھیں کھولیں۔ بڈھے نے کہا کہ میاں تمہاری رائیں ہر اس شخص کے لئے جو تم سے اختلاف کرتا ہے ایک لطافت ہوئی ہیں! ایک کسی کو ان کے سننے کی تاب باقی نہیں! تمہارے دوستوں کا وہی وقت چین و راحت سے گزرتا ہے جب تم ان میں نہیں ہوتے!“

فراٹکلن یہ سنکر بیہوش سا ہو گیا! لیکن پھر اٹھا اور سوئچ کر جو تدبیر اختیار کی اس کو خود اس کی زبان سے سنو۔ ”میں نے یہ عادت ڈالی کہ اپنا مطلب انکسار کے ساتھ بیدھے سادھے الفاظ میں ادا کروں۔ جب مجھے کوئی ایسی چیز پیش کرنی ہوتی جس کے متعلق اختلاف آراء کی گنجائش مشکل ہو سکتی تو کبھی یقیناً، قطعاً یا بلاشبہ جیسے الفاظ میں دعویٰ اور تحکم کی گواہی ہے استعمال نہیں کرتا بلکہ ان الفاظ سے کام نکالتا“ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے ”میزایہ خیال ہے“ اگر میں غلطی پر نہیں تو بات یہ ہے!

”میں نے دیکھا کہ یہ عادت مجھے اپنی رائے کو منوانے اور لوگوں کو ان تدابیر کے اختیار کرنے پر رائل کرنے میں بہت کارآمد ثابت ہوئی۔ جو میرے مقاصد میں داخل تھیں۔ اپنی رائے کو انکسار کے ساتھ پیش کرنے کی وجہ سے میں نے زیادہ حامی پیدا کر لئے اور اختلافات کو بڑی حد تک کم کر دیا۔ اور اسی عادت کی وجہ سے (اپنی سیرت کی راست بازی و دیانت داری کے بعد) میرا خیال ہے کہ ہم وطنوں میں میرا اتنا اثر و رسوخ تھا.... کیونکہ میں کوئی اچھا مقرر نہیں تھا! غصاحت و دلاغیت مجھے آتی نہیں تھی، الفاظ کے انتخاب میں بہت پس و پیش کیا کرتا تھا، زبان کو بھی مشکل سے حاصل تھی۔ تاہم میں اپنی بات عام طور پر سوجھی لکھی“

قرآن مکن رواداری کی ساری تفصیلات اور بنیادی اصول سے واقف
تھا۔ تجربے نے اس کو تعلیم دی تھی اور اس نے اس کا نہایت خوبی کے ساتھ
استعمال کیا تھا۔ اسی طریقہ پر چل کر اس نے زندگی میں بڑی کامیابی حاصل کی۔
سکون و اطمینان کی زندگی گزاری، تلخیوں کے گھونٹ کم نوش کئے اور بالآخر
سلسلہ میں امریکہ کو آزاد کروانے میں بڑا حصہ لیا۔ انھیں اس سے رواداری
کے اصول سکھنا چاہئے۔

طالب حکمت شواہدِ مریدِ حکیم
تا از گردی تو بنیادِ عظیم (روحی)

رواداری کی ابتدا گھر سے

رواداری کے حصول کے طریقے اور پر کسی قدر تفصیل کے
ساتھ پیش کئے گئے ان کو اچھی طرح سمجھ کر زندگی کے
ہر قدم پر تمہیں ان کو استعمال کرنا چاہئے۔ سب سے پہلے
گھر وہ مقام ہے جہاں رواداری کی سخت ضرورت ہوتی ہے اور اس کی
ابتدا بھی یہیں سے ہونی چاہئے۔ گھر ہی میں انسان راحت و سکون کی تلاش
کرتا اور پاتا ہے! اگر گھر ہی سے چین اور شائستگی اٹھ جائے تو پھر ان کو
انسان کہاں تلاش کرتے جائے؟ گھر کی فضا کو سکون و امن سے پر کرنے
کے لئے آپس میں انس و محبت، رواداری اور ایک دوسرے کا خیال رکھنا
ضروری ہے۔ اگر افراد خاندان رواداری کو ملحوظ نہ رکھیں، خود رائی اور ضد
سے کام لیں، دوسروں کے نقصان اور خسارہ کی پرواہ نہ کریں۔ اور اپنے
ہی نفس و ضرر کا خیال رکھیں تو گھر "بامیں" "جاگر" "مدفن" بن جاتا ہے اور
ہمارا وہی حال ہو جاتا ہے جس کو میر نے بیان کیا تھا۔
ہم بھی بھرتے ہیں اک شمع لیکر لختہ دلغ و فوج غم لے کر!

گھر میں رواداری کے معنی یہ ہیں کہ افراد خاندان کو اختلاف رائے اور اختلاف محل کی اس حد تک اجازت دینی چاہئے جس حد تک کہ ان کے اس محل سے دوسرے افراد کے حقوق پامال نہ ہوں! باوجود ان کے اس اختلاف کے ہیں ان سے ہمدردی ہونی چاہئے، ان کی شخصیت کے اظہار کے طریقوں کو بشروطیکہ وہ دوسروں کے لئے مضر نہ ہوں روا رکھنا چاہئے انہیں تنگ دلی اور کوتاہ نظری سے کچل دینے کی کوشش نہ کرنی چاہئے ان کو اپنے خیالات کا موقع دینا چاہئے، سکون و سکوت کے ساتھ ان کو سن لینا چاہئے اور اپنی ہمدردی کا اظہار کرنا چاہئے گو ان کے ساتھ بالکلہ اتفاق ضروری نہیں! اس طرح ہم نئی اور پر قوت شخصیتوں کو ابھرنے اور میدان محل میں آکر اپنی قابلیتوں کو ظاہر کرنے کا موقع دیتے ہیں اور حق کی غلیظت تمکیدی کے ساتھ تعاون کرنے لگتے ہیں!

معاشرہ | گھر میں رواداری کی مشق ہو جائے تو پھر اس کا استعمال گھر سے باہر سوسائٹی میں آسان ہو جاتا ہے۔ یہاں کم کمر قدم پر ایسے لوگوں سے سابقہ پڑے گا جو تمہارے خیالات، تیقنات، اور عادات سے بہت زیادہ اختلاف رکھتے ہیں۔ ان کا نقطہ نظر دنیاوی طور پر تمہارے نقطہ بنگاہ سے مختلف ہوتا ہے، کائنات ایک کثرت ہے، اس میں جس طرح صورتوں کا اختلاف ہے اسی طرح خیالات اور تصورات کا بھی عظیم الشان اختلاف پایا جاتا ہے اور کثرت نام ہے اسی نئے انوکھے پن کا اسی اختلاف اور رنگارنگی کا! رواداری ہی کی وجہ سے تمہاری نگاہ میں وسعت، قلب میں گنجائش، اور علم میں فراخی پیدا ہوگی، پابندی جا کر آزادی رونما ہوگی۔ اور رواداری ہی کی وجہ سے تمہارے قلب میں سکون اور راحت کا جلوہ ہوگا،

اضطراب، یا کڑھن رفع ہوگی! رواداری ہی کی وجہ سے تم لوگوں کے جو رجحان کو برداشت کرنے کے قابل بن سکو گے، ان کے خیال اور کردار کی ہر آن تبدیلی کو سہارا سکو گے اور یہ طوفان لے کر کہہ سکو گے۔

آن میں کچھ ہے آن میں کچھ ہے
میں تو اس کی ہر آن کے صدقے (سوز)

رواداری نہ ہوتی
زندگی ضیق میں
گزرتی ہے!

تم میں رواداری کی صفت نہ ہو تو تمہیں دوسروں کے اختلاف سے سخت صدمہ ہوتا ہے، کڑھن ہوتی ہے، سینہ تنگ ہوتا ہے اور تم اُن سے الجھنے لگتے ہو، تمہارا سکون قلب ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جاتا ہے اور تم اس بلا کے حواس ہو جاتے ہو کہ کسی کا تم سے بات کرنا مشکل ہو جاتا ہے، یہ علامت ہے رواداری کی موت کی، قلب کی تنگی اور سختی کی! اس کے بعد زندگی تمہارے لئے عذاب ہے اور تم زندگی کے لئے وبال! اب تم معاشری زندگی کے قابل نہیں رہتے، تمہیں جنگل میں پناہ لینا چاہئے۔

مجنوں صفت ہمیشہ میں صحرا اتورہ ہوں!
وحشت زدوں کو مسکن و کاشانہ کیا ضرور (شہید)

اس سے صاف ظاہر ہے کہ رواداری نہ صرف راحت و سکون قلب کے لئے ضروری ہے بلکہ معاشرت میں امن و چین کے لئے بھی اتنی ہی لازمی ہے جب تک سوسائٹی کے افراد میں باہمی اختلافات کے باوجود آپس میں اتفاق و اتحاد سے زندگی بسر کرنے کی قابلیت ہو اس وقت تک محل کے کسی میدان میں وہ ترقی بھی نہیں کر سکتے اور ان کا

وقت اور ان کی توانائی یا بھی رووائی جھگڑے کے نذر ہو جاتی ہے یا تعمیری کاموں میں صرف ہونے کی بجائے فتنہ و فساد میں خرچ ہوتی ہے ! جس معاشرہ کے جسد میں رواداری کی روح کارفرما نہیں اس کے افراد بقول حزقیل ۲۵

بصورت ہنہ آدمی سیکراند
بسیرت بسی کلم زکاؤت جرائد



باب (۸)

عدالت

تیار زارم ز خود ہر سر گر دے !
 کہ پندارم در او جائے تو باشد
 عدالت کی ماہیت | ارسطو نے عدالت کے جمال و کمال کی توصیف میں
 کہا تھا کہ ”نہ شام کا اور نہ ہی صبح کا اشارہ اس قدر
 حسین اور دل نواز ہو سکتا ہے !“ یہی تکی جس کے حسن کو ارسطو نے اس قدر
 سراہا ہے آخر کیا ہے ؟ پروفیسر پاولسن نے عدالت کی تعریف اس
 طرح کی ہے : ”اخلاقی عادت کے اعتبار سے عدالت ارادہ کا وہ میلان اور

عمل کی وہ صورت ہے جو دوسروں کی زندگی اور ان کے مفادات کو جہاں تک ممکن ہو سکے خود بھی ضرر پہنچانے سے باز رہتی ہے اور دوسروں کو بھی باز رکھتی ہے۔ خود ان مفادات پر غور کیا جائے تو ان کو مندرجہ ذیل اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) حیم اور جان

(۲) خاندان

(۳) ملک

(۴) غربت

(۵) آزادی

(۶) حیات روحانی

قانون ان مختلف مفادات کی حفاظت کرتا ہے اور اس طرح مختلف "حقوق" پیدا ہوتے ہیں اور ہر حق کی حمایت اور حفاظت ایک حکم امتناعی سے کی جاتی ہے، مجھے قتل نہ کرنا چاہئے، زنا نہ کرنا چاہئے۔ چوری نہ کرنی چاہئے۔ مسکینہ کے خلاف جھوٹی شہادت نہ دینی چاہئے، اس کی آزادی میں مداخلت نہ کرنی چاہئے، اس کے دین و مذہب پر حملہ نہ کرنا چاہئے، ہر حق کی خلاف ورزی دوسروں کے مفادات میں مداخلت، ظلم ہے جو ہے، تا انصافی ہے، ظلم بالآخر ہمایہ ہی پر ہوتا ہے، وہ اس فقیدہ کی پیداوار ہے کہ ہمایہ کی زندگی اپنی زندگی کی طرح قیمتی نہیں، بذات خود مقصود نہیں محض وسیلہ ہے۔ اس کے برخلاف عدالت کا مبداء یہ متیقن ہے کہ ہر شخص کی زندگی مقصود بالذات ہے، ہمارے اغراض و مفادات کے حصول کا محض آلہ نہیں، وسیلہ نہیں بلکہ بذات خود ایک غایت ہے جس کا احترام ضروری ہے!

اس لئے فرضیہ عدالت کا عام ضابطہ ان الفاظ میں ترتیب دیا جاسکتا ہے۔
 ”یہاں تک کہ جسے جکڑ سکتے ہو وہ بھی ظلم و زیادتی نہ کرو اور دوسروں کو
 بھی اس کی اجازت نہ دو۔“ یا اچھا اس کو ان الفاظ میں ادا کیا جاسکتا ہے۔
 ”حق کا احترام کرو اور اس کی پاسبانی کرو۔“

اب اس اجمال کی کسی قدر تفصیل ضروری ہے۔

فصل نہ کرو (۱) فرضیہ عدالت کے عام ضابطہ کے پہلے حصہ پر غور کرو:
 ”ظلم نہ کرو اور زیادتی سے باز رہو“ ع

اہل سعادت انہیں اذانی شونہ

اخلاق کا سب سے کم مطالبہ یہی ہے کہ کسی کو آزار نہ پہنچاؤ کسی پر
 ظلم نہ کرو۔ فردوسی نے اس کو نہایت قوت و اثر کے ساتھ ادا کیا ہے:

میا زار مورے کہ دانہ کش است
 کہ جال دار و جان شیر خوش است

عدالت کی فطری اساس | حقیقت سے حقیر شے، جیوتی بھی جان رکھتی ہے اور اس
 کے لئے اس کی جان سب سے زیادہ قیمتی شے ہے

اہل سعادت اس کو بھی اذیت نہ پہنچائے! لیکن فطرت انسانی پر ذرا غور
 کرو تو تمہیں معلوم ہو گا کہ اس نیکی کا حصول کوئی آسان شے نہیں، شاید یہ
 سب سے زیادہ مشکل ہو۔ انسان دوسرے حیوانات کی طرح قطرہ اپنی ذات
 کی حفاظت چاہتا ہے، ہر مخلوق از روئے فطرت اس قاعدے پر عمل کرتی ہے
 کہ اس کی ذات کو کمزور کائنات ہے اور تمام چیزیں اس کے مقاصد کے حصول
 کا ہتھیار وسیلہ یا ذریعہ ہیں! جس طرح پیاسے کو خواب میں ساری دنیا پیٹھم آہ
 نظر آتی ہے اسی طرح ہر فرد دنیا پر اپنے ہی فائدے کے اعتبار سے نظر ڈالتا ہے۔

اور اس کو اپنے ہی اغراض کی تکمیل کا آلہ سمجھتا ہے! وہ اپنی ذات کو "جملہ اشیا کا مدار" قرار دیتا ہے اور کائنات کو اپنا تعلیلی، لطیفی، ناست کوئیں! اس کا نعرہ ہے! حیوانات کو دیکھو! ان کا عمل اسی اصول کا پابند نظر آتا ہے! ان کا ایک دوسرے کے ساتھ برتاؤ صفات ظاہر کرتا ہے کہ وہ دوسروں کو اپنے اغراض کی تکمیل کا ذریعہ قرار دیتے ہیں حیوانات کے ساتھ ہمارا جو طرز عمل ہے وہ بھی اسی اصول کی صراحت کرتا ہے۔ اس کے آخری نتیجہ کے طور پر ہم حیوانات کو ذبح کر کے ہضم کر جاتے ہیں اور صاف اس امر کا اعلان کرتے ہیں کہ ہماری ذات مقصود ہے اور باقی محض وسائل یا آلات۔

وحشیوں کو دیکھو! ان کے عمل کو بالکل اسی اصول کے مطابق پاؤ گے۔ بچہ بھی اپنی زندگی کی ابتدا میں فطرتاً ہی پیدا ہوتا ہے، وہ دوسروں سے کئے جذبات، اور مفادات کا کوئی لحاظ نہیں کرتا! وہ صرف اپنی ہی ذات کا خیال کرتا ہے اور اسی کا لحاظ رکھتا ہے، وہی کرتا ہے جو اس کا دل چاہتا ہے۔ اور نہیں غور کرتا کہ اس کے عمل کے اثرات دوسروں پر کیا پڑ رہے ہیں۔

رفعتہ رفعتہ اس کو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے افعال کا اثر نہ صرف اس ہی ذات پر ہوتا ہے بلکہ دوسروں پر بھی! دوسروں کا رد عمل اس کی توجہ کو اس واقعہ کی طرف منقطع کرتا ہے۔ وہ کسی دوسرے بچے کے کھلونے کو چھین لیتا ہے، پیچھے غصہ بنا کر ہنسا، ہنسا پر حملہ کرتا ہے اور اپنی محبوب شے کو واپس لینے کی کوشش کرتا ہے! پہلے بچہ کو چھینا ہوا ہوتا ہے کہ آخر یہ ماچا کیا ہے؟ رفعتہ رفعتہ اسی قسم کے چند حادثات کے بعد اسی حیرت کے معنی اس کی سمجھ میں آئے گئے ہیں! اس کے اساتذہ بھی اس کی اس عالم میں مدد کرتے ہیں۔ اس طرح بتدریج فرد کو اس امر پر غور کرنے کی عادت ہوتی ہے کہ اس کا ہر عمل اثر کے

لحاظ سے اسی کی ذات کی حد تک محدود نہیں رہتا بلکہ دوسروں کے مفاد کو بھی متاثر کرتا ہے۔ جہاں اس قسم کا تجربہ حاصل نہیں ہوتا یا ناکافی ہوتا ہے وہاں ہیں ابتدائی خود غرضی اور چھالت کے آثار صاف طور پر دکھائی دیتے ہیں جس خاندان میں اکوتا لڑکا ہو گیا ہے وہاں یہ خطرہ بھی لگا رہتا ہے کہ وہ ساری عمر ضدی بے پروا، ہٹ دھرم اور تکبر سے پُر رہے گا۔ اس کو انصاف کا وہ اثر سبق نصیب نہیں ہوتا۔ جو آپس میں بھائی بہن ایک دوسرے کو سکھلاتے رہتے ہیں یا یہ خطرہ ان "حقوق یافتہ افراد" Privileged Persons کے معاملہ میں اور زیادہ ہوتا ہے جو امتداد سے اپنے آپ کو حق بجانب تصور کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اور جن کی مخالفت نہیں کی جاتی ایسی وجہ ہے کہ بادشاہوں اور امیروں کے بچوں کو انصاف کا سبق سیکھنا بہت مشکل ہوتا ہے، سخت عمر کو پہنچ کر بھی اپنے عمل سے وہ صاف ظاہر کرتے ہیں کہ عمر کے ابتدائی حصہ میں انہیں وہ تجربات حاصل نہیں ہوئے جو انصاف کے بنیادی اصول سیکھنے کے لئے ضروری تھے! ان کا دوسروں کے حقوق پر زبردستی قبضہ ان کی بد مزاجی اور چڑچڑاپن اگر ابتدا ہی میں اپنی سزا کو پہنچ جاتا تو انہیں اس کا اچھی طرح علم ہو جاتا کہ ان کے ارادے سے بھی زیادہ قوی ارادہ موجود ہے اور انہیں ہنسل کر قدم اٹھانا چاہئے، چونکہ ابتداء میں ان کی مخالفت نہیں کی جاتی وہ اپنے ارادے کے سوا دوسرے ارادے کے وجود کے قائل نہیں رہتے! دوسروں کے درد دل سے وہی شخص واقف ہوتا ہے جو خود بھی درد و غم میں مبتلا ہو یا دیکھو اسی نفسیاتی حقیقت کو شہید نے گل و بلبل کے استعاروں میں کس خوبی سے ادا کیا ہے۔

فچنے نے سنس کے چکیوں میں پس اُرادیا
بلبل نے دردِ دل جو کہا رو بروئے گل !
یا پھر مومن نے اسی اصول کو صاف سیدھے الفاظ میں ایک مثال
کے ذریعہ سمجھا دیا۔

عیش میں بھی تو نہ جاگے کبھی تم کیا جانو
کہ شبنمِ غم کوئی کس طرح بسر کرتا ہے !
جن لوگوں کو زمانہ کی سزائوں نے انصاف کا سبق نہ دیا ہو جنہوں نے
اپنی تجویزوں کو ٹوٹا نہ دیکھا ہو، ارادوں کو فنا ہونا نہ پاتا ہو جنہوں نے عین ہی
موافق حالات میں پروش پائی ہو۔ اور جن کی ابتدائی سے نازِ برداری
کی گئی ہو وہ کسی درد سے کیسے ہمدردی کر سکتے ہیں، ان کے سامنے اپنی درد کی
داستان سناتا وہی سوکھا سا جواب پاتا ہے جس کی جرأت نے اپنے مشہور شعر
میں شکایت کی ہے۔

دردِ دل اس بت بیدر سے کہتے تو کہے !
جا کے یہ رام کہانی تو مٹتا اور کہیں !
یا پھر وہ فلیسیفانہ جواب سننا ہے جو مومن کو اس کے معشوق سے ملا تھا
کسی نے گر کہا مر تا ہے مومن
کہا میں کیا کروں مرضی خدا کی

کسی شخص کی منصف مزاجی کا صحیح معیار اس کے ان افعال سے حاصل
ہوتا ہے جو دشمنوں کے مقابلہ میں ظہور میں آتے ہیں۔ فطری طور پر ہمارا میلان
ان تمام افعال کو صحیح قرار دینے کا ہوتا ہے جو دشمن کے مقابلہ میں ظاہر ہوتے
ہیں۔ دشمنوں کی تحقیر کی جا سکتی تزییل کی جا سکتی ہے اور ان سے نفرت

مکی جاسکتی ہے اور ان کو برا بھلا کہا جاسکتا ہے! آخر وہ دشمن ہی تو ہیں! مستصفا مزاج شخص یہاں حد اعتدال سے باہر قدم نہیں نکالتا، انصاف کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔ اپنے نفس پر قابو رکھتا ہے اور اپنے حق سے زیادہ مطالبہ نہیں کرتا اور نہ ظلم و ستم کو روا رکھتا ہے۔

دوسروں کو ظلم کرنے سے روکو! (۲) اب فریقہ عدالت کے عام ضابطے کے دوسرے حصہ پر غور کرو جو ظلم کو روکتا ہے، وہ ظلم جو دوسروں پر کیا جاتا ہے اور وہ جو خود پر توڑا جاتا ہے، ایہ نسبت

آسان ہے۔ جب مجھ پر ظلم کیا جاتا ہے تو مجھے طیش آتا ہے، شعلہ غضب بجھک اٹھتا ہے۔ جذبہ انتقام بیدار ہوتا ہے، اسی طرح جب میں دیکھتا ہوں کہ کسی مظلوم پر ظلم و ستم ہو رہا ہے تو بھی میرے غصہ کی آگ بھڑک اٹھتی ہے، اور مجھے اس کی حمایت کرنے اور ظالم سے بدلہ لینے اور اس کو سزا دینے پر آمادہ کرتی ہے۔ انتقام کا یہی جذبہ ”سزائے فوجداری“ کی جہتی بنیاد قرار پاتا ہے۔ جامعیت اپنے ارکان کی جان و مال پر حملہ کرنے والے کو سزا دیتی ہے اور ان کے حقوق کی حفاظت کرتی ہے۔

عدالت کی تعریف | اس طرح عدالت ”حق کے احترام اور اس کی پاسبانی اور حفاظت کا نام ہے“ یعنی نہ ہم کسی پر زیادتی کریں اور نہ کسی کو کوٹنے دیں۔ خود زیادتی اور جو نہ کرنا ”تدین“ ہے۔ اور دوسروں کو کوٹنے نہ دینا عام زبان میں ”داد رسی“ کہلاتا ہے۔

عدالت کی اہمیت | احوال انسانی میں عدالت و انصاف کی اہمیت کا اندازہ کرنا ہو تو ظلم یا نا انصافی کے نتائج پر غور کرو۔

ظلم کا فوری نتیجہ فوریہ ہوتا ہے کہ مظلوم کی عاقبت خطرہ میں پڑ جاتی ہے

اس کے نتیجہ کے طور پر روائی جھگڑائے کا پیدا ہونا ضروری ہے مظلوم کو شکر
 کرتا ہے کہ اپنے نقصان کی تلافی کرے اور ظلم کا بدلہ لے۔ ظالم بھی اپنے بچاؤ
 پر تیار ہو جاتا ہے اس طرح لڑائی چھڑ جاتی ہے اور اس میں وہ لوگ بھی شریک
 ہو جاتے ہیں جو ظالم سے یا مظلوم سے دوستی، ہمدردی یا دلچسپی رکھتے ہیں
 ظلم کا دوسرا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نہ صرف ان لوگوں میں جو اس سے متاثر
 ہوئے ہیں بلکہ دیکھنے والوں میں بھی برا منی اور غیر منسوبیت کا احساس
 پیدا ہوتا ہے جس واقعہ کا ایک دفعہ وقوع ہوا ہے دوبارہ بھی ہو سکتا ہے
 اور جو حادثہ ایک بار نازل ہوا ہے وہ دوسروں پر بھی نازل ہو سکتا ہے ظلم و تشدد
 کو کامیاب یا کریم سب اسی نتیجہ کو جنسی طور پر ذہن نشین کرنے پر مجبور ہوتے ہیں
 بعد اظلم سے ان حفاظت کا دور ختم ہو جاتا ہے اور جنگ و پیکار اور
 بے امنی کی بلا جاعت پروار ہو جاتی ہے اصائب نے اس راز کو کہ ایک پر ظلم کی
 ساری جہان کو درہم برہم کر سکتا ہے کسی اچھی تشبیہ کے ذریعہ ظاہر کیا ہے۔

تانا و پودہ موج ایک دریا بہم پوکتا ہے

میرزا میرجم جیانی را ہر کہ یک دل بخت

اسی لئے کہا جاتا ہے کہ کسی کا دل تو ٹوٹ کر انسانی بے فکر نہیں ہو سکتا۔

دیکھو چپ تم شیشے کو توڑتے ہو تو اس کا ہرزہ خجڑاں جاتا ہے۔

اد شکست خاطر نازک دلاں امین میاش

شیشہ راجوں کی گئی ہرزہ آن خجڑاں

ظلم کی تباہ کاری اس طرح صاف ظاہر ہو جاتی ہے اب اسی زندگی اور

عمل کو ناکارہ کر دیتی ہے۔ انسان کا عمل حیوان سے اور مذہب انسان کا عمل

حشیوں سے اسی لئے مختلف ہوتا ہے کہ اس میں ایک ربط اور تنظیم پائی جاتی ہے۔

جیون حال ہی کے دہن سے وابستہ ہوتا ہے حال مست ہوتا ہے اور انسان لگے
 کا بھی اندازہ کرتا ہے اس پر اپنے منصوبوں کی بنیاد قائم کرتا ہے اور ان
 منصوبوں کو عمل میں لانیکی کوشش کرتا ہے۔ اب اگر دوسرے اس کے ان منصوبوں
 میں مداخلت نہ کرے دیں تو مستقبل کا کوئی اعتبار نہیں رہتا۔ اور منظم عمل اور تمام
 منصوبے اور تجویزیں خاک میں مل جاتی ہیں۔ اس خطرہ کے اندیشہ کی وجہ سے
 مصلحت اسی میں نظر آئے لگتی ہے کہ ہم بھی حال ہی سے دہن بستہ ہو جائیں
 اور حیوانوں کی طرح عمل کو حال ہی کے دائرہ میں محدود کر دیں! اس طرح ظلم
 اور یہ انصافی حقیقی انسانی زندگی کی بنیاد ہی کو گرا دیتی ہے ایسی حال
 جنگ کا ہے۔ یہ بھی اس میں شریک ہونے والوں کے ان کو برباد کر دیتی
 ہے اور ان کی قوتوں کو انفرادی اور معاشری زندگی کے مسائل کے حل
 کرنے کے قابل نہیں رکھتی!

لہذا عدالت اچھی چیز ہے کیونکہ یہ ایک طرف تو سکون و اطمینان کو قائم
 کرنے اور اس کو برقرار رکھنے کا میلان رکھتی ہے جو منظم یعنی انسانی عمل کی
 شرط مقدم ہے اور دوسری طرف ان واپان کو جو معاشری زندگی کی اولین
 شرط ہے ظلم بری چیز ہے کیونکہ یہ ارادہ کے میلان اور عمل کی صورت
 دونوں چیزوں سے انسانی جیون کی ان بنیادوں کو گرانے کا میلان
 رکھتی ہے۔

جب عدالت حق کے احترام اور مخالفت کا نام ہے تو دو باتیں

حق | "حقوق" کے متعلق بھی نہیں یاد رکھنی چاہئیں۔ مملکت STATE
 میں ان کا ایک خاص رتیبہ اور مقام ہوتا ہے۔ یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ مملکت
 قوم کی متحدہ قوت کا آئینہ ہوتی ہے۔ حق کو جب اس قوت کی حمایت حاصل

ہو جاتی ہے تو وہ دنیا میں اپنا لوہا منوا سکتا ہے۔ مملکت میں حق قانون کی صورت اختیار کرتا ہے اور اس کے پیچھے مملکت کی ساری قوتیں ہوتی ہیں تاکہ وہ تمام مخالف افراد کی رکاوٹ کو دبا سکے۔ حق بغیر قوت کے عاجز ہے، اس کا احترام نہیں کیا جاتا، اس کی مخالفت نہیں ہو سکتی، ظلم کی قوتیں اس کو کھیل کر رکھ دیتی ہیں۔ جب مملکت کے قانون کی صورت میں یہ مرتب ہوتا ہے اور حکومت کی قوت اس کی پیٹھ ٹھونکتی ہے تو پھر یہ ساری رکاوٹوں پر غالب آتا ہے ظلم کا انسداد ہوتا ہے۔ جماعت کے افراد کو امن و امان نصیب ہوتا ہے اور وہ سکون و اطمینان کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ اس طرح حقوق کے ایک نظام ہی کے ذریعہ عدالت و انصاف کا جماعت میں حق پیدا ہوتا ہے یہ حق گویا ظلم سے بچاؤ کی ایک صورت ہے۔ حفاظت سزا کے ذریعہ کی جاتی ہے ہر معاشرے یا جماعت کو حق حاصل ہے کہ اپنے افراد کے حقوق کی حفاظت سزا اور قوت کے ذریعہ کرے اور تمام افراد کو مجبور کرے کہ وہ حق کا احترام کریں۔ اور قانون کے مطابق اپنی زندگی بسر کریں۔ جو دیانت، راستی، اور انصاف پسندی کی زندگی ہو۔ جس کا لازمی نتیجہ سکون و اطمینان امن و چین ہو، خود افراد کے لئے بھی اور جماعت کے واسطے بھی۔

منزاکوں دی جاتی ہے ۹۹ مل وجہ تو یہ ہے کہ جب
منزاکوں دی جاتی ہے فرہم مملکت کے قوانین کی خلاف ورزی کرتا ہے یعنی
ان احکام کی پابندی نہیں کرتا جو حقوق کے تحفظ اور فرائض کی ادائیگی کے لئے
وضع کئے گئے ہیں تو وہ سزا کا مستوجب قرار پاتا ہے حقوق
نظریہ مکافات و فرائض زندگی کی فائیت و مقصد کے حصول کے ذرائع
ہیں۔ فائیت بغیر ذرائع و اسباب کے قابل حصول نہیں ہوتی۔ جب فرد

ملکیت کے قوانین کی خلاف ورزی کرتا ہے تو وہ زندگی کی اس غایت کے حصول میں ملوث ہوتا ہے جو خود اس کے لئے اور ملکیت کے لئے بڑی بڑی کامرتبہ رکھتی ہے۔ اس کا یہ فعل دوسروں کے اور ملکیت کے اور خود اس کی صلاح و بہبود کے خلاف نہ ہوتا ہے۔ اب ملکیت کا یہ فرض ہے کہ خا طے کو سزا دے تاکہ قانون کی عظمت و شان باقی رہے اور یہ ثابت ہو جائے کہ اس کی نفی ممکن نہیں اور خلاف ورزی کے باوجود وہ اپنی بہتری اور اقتدار کو برقرار رکھ سکتا ہے۔ سزا کا یہاں نفسیاتی محرک جیسا کہ ہم نے اوپر دیکھا غضب کا وہ جذبہ معلوم ہوتا ہے جو فطری طور پر قلم یا خا طے کے خلاف پیدا ہوتا ہے لیکن اس کا منشاء ضروری نہیں کہ ذاتی بغض و عناد ہو۔ کیونکہ عدالت جو سزا دیتی ہے وہ بعض بغض و عناد کے کسی جذبہ کے لئے لازمی نہیں ہوتی۔ فطری جذبہ غضب ذاتی عناد سے مختلف شے ہے، یہ وہ جذبہ ہے جو حق و انصاف کے خلاف کسی جرم کے ارتکاب پر پیدا ہوتا ہے اور اسی جذبہ کے تحت مجرم کو سزا دینا اس سے انتقام لینا بالکل فطری امر ہے۔ سزا کے اس نظریہ کو مکافات کا نظریہ کہا جاتا ہے۔ اگر کوئی جماعت (سوسائٹی) مجرم کی سزا دینے سے رک جائے تو وہ حقیقت ایک طسرح تناقص کی مرتکب ہوگی۔ فرض کرو کہ ایک جماعت میں چور کے خلاف قانون موجود ہے اور پھر بھی چور کو سزا نہیں دی جاتی حالانکہ وہ آواہن بھی نہیں ادا کر سکتا تو ظاہر ہے کہ ایسی جماعت کے قوانین کی حیثیت نصیحت اور مشورے سے زیادہ نہ ہوگی، ان میں احکام کی قوت قطعاً نہ ہوگی۔ پھر یہ ایسے احکام ہوں گے جن میں تنذیبات کی گنجائش ہے کیونکہ قطعی احکام کے معنی تو یہ ہیں کہ یا آدمی ان کی خلاف ورزی سے باز رہے یا اگر خلاف ورزی کرے تو سزا کے ذریعہ سے ان احکام کی قوت اور ان کے اقتدار کو نمایاں

کیا جائے سزا کا کہلی مقصد ہی معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اقتدار کو قائم رکھا جائے
اس کے وقار اور عظمت کو برقرار رکھا جائے کسی صورت میں اس کی نفی نہ
ہونے دی جائے۔

تفسیر منع اگر مکافات کے نظریہ کی اس طرح توجیہ کی جائے تو معلوم ہوگا
کہ اس میں سزا کے دوسرے نظریوں کے مقاصد بھی شامل

ہیں۔ اقتدار قائم رکھنے کے لئے جو سزا دی جائے گی اس کے نتائج خارجی
بھی ہوں گے اور باطنی بھی۔ خارجی نتیجہ یہ ہوگا کہ اس کو دیکھ کر دوسرے ارتکاب
جرم سے باز رہیں گے، سزا اجرت و منع کا کام دیگی (سزا کا نظریہ منع) میرٹو
کے دلوں میں خوف پیدا کرے گی اور ان کو جرم کے ارتکاب سے روکیگی۔

گو خوف ایک قوی مانع ہے لیکن یہ حقیقی مانع نہیں قرار دیا جاسکتا مجرمانہ
زندگی کی ابتداء میں تو خوف ایک قوی مانع ثابت ہوتا ہے لیکن جب اس
زندگی میں پیٹلی پیدا ہو جاتی ہے تو پھر خوف کا محرک بے اثر ہو جاتا ہے
گو خوف سے شرم کا میلان کچھ عرصہ کے لئے دب جاتا ہے لیکن دفع نہیں
ہو جاتا۔ موقع پا کر پھر جاگ اٹھتا ہے۔ دراصل جرم سے آدمی اسی وقت توبہ

نظریہ اصلاح کرتا ہے جبکہ اس کی سیرت ہی کی اصلاح ہو جاتی ہے۔
(سزا کا نظریہ اصلاح) یہ سزا کا باطنی نتیجہ ہے! جب

مجرم یہ محسوس کرنے لگتا ہے کہ سزا جرم کا قدرتی یا لازمی نتیجہ ہے اس سے
کسی طرح نجات ممکن نہیں، جب اس کو اس امر کا یقین ہو جاتا ہے کہ جو کچھ
مصیبت ہم کو پہنچتی ہے وہ ہمارے ہاتھوں کے کئے ہوئے کاموں سے
ہے، ہمارے ہی اعمال ہم پر لوٹائے جاتے ہیں، اس قانون سے بچنا
ناممکن ہے تو پھر مجرم کو حقیقی ندامت ہوتی ہے اور وہ جرم سے باز رہتا ہے

اور رفتہ رفتہ اس کا قلب صاف اور نفس پاک ہو جاتا ہے اس قانونِ مہکانات
کو عارفِ روحی نے قوت کے ساتھ یوں ظاہر کیا ہے ؟

بدی کنی و نیک طبع داری

ہم بد باشد سرائے بدر داری

یا آنکہ خداوندِ کریم است و رحیم

گندم ندہد بار چو جوئی کاری

یعنی بدکرداری کی سزا قطعاً بڑی ہوتی ہے، قانونِ الہی ہی یہ ہے کہ
بدکار اپنے کیفرِ کردار کو پہنچے جس طرح آدمی جو بڑے گنہگاروں میں سے ہو
اسی طرح جو بڑے عمل کا نتیجہ دردِ عالم ہی ہوتا ہے، بدی اور الم، لازم و ملزوم
ہیں، اسی قانونِ الہی کو اچھی طرح سمجھ جانے کے بعد انسان بدکاری سے
رک جاتا ہے۔ اور اپنی سیرت کی اصلاح کر لیتا ہے۔ اس کا جب تک یقین
نہ ہو وہ گناہ اور جرم سے باز نہیں رہتا، حصولِ لذت کا وہ ہم اس کو باز
رہنے نہیں دیتا !

ہر شخص کا یہ فریضہ ہے کہ حق کی حمایت میں اور ظلم و نا انصافی کے
خلاف جنگ کرنے میں جماعت کا ساتھ دے کیونکہ اس میں صرف جماعت
ہی کا بھلا نہیں بلکہ خود فرد کا بھلا ہے۔ اسی لیے ملکِ فرد کا یہ فرض سمجھتی ہے
کہ جہاں کہیں قانون کی خلاف ورزی ہو رہی ہو فرد اس کی روک تھام میں
اپنی اپنی کوشش صرف کرے۔ گواہ کی حیثیت سے، جو کسی کارکن بن کر
سپاہی بن کر یا عہدہ دار کی حیثیت سے، اور اگر کسی حق کی محافظت قانون
کی رو سے نہ بھی ہو سکتی ہو تو وہاں بھی ہر شخص کا یہ اخلاقی فریضہ ہے کہ حق
کی حمایت کرے اور اپنی قوت و اثر کو کام میں لاکر ظلم و زیادتی کو جڑ پکڑے

اکھاڑنے کی کوشش کرے! بعض دفعہ ممکن ہے کہ انسان حق و انصاف کا خون قانون کے حدود میں نہ کر بھی کر بیٹھے۔ قانون مملکت صرف ان ہی حقوق کی حفاظت کرتا ہے جن کے بغیر معاشرتی زندگی کا امکان ہی باقی نہیں رہتا۔ لیکن بہت سارے حقوق ایسے بھی رہ جاتے ہیں جس کی تائید سے قانون قاصر رہتا ہے۔ ان پر ایک اجالی نظر ڈال لو۔ اس غرض کے لئے انہیں معاہدات کو لوجن کی تقسیم اس باب کے صفحہ اول پر پیش کی گئی ہے۔

(۱) جسم و جان: قتل، مار پیٹ، سیات اور صحت کے خلاف ہر حملہ قانوناً قابل سزا ہے ان جرائم سے افراد کی حفاظت قانون کا اہم فریضہ ہے۔ قدم نظامات قوانین میں ان کی اہمیت پر بہت زور دیا جاتا تھا لیکن

وہ حقوق جن کی تائید قانون نہیں کرتا لیکن اخلاقی نقطہ نظر سے ان کی حمایت ضروری (۱) جسم و جان

لیکن اگر جسم و جان پر حملہ سے محض جسمانی حملہ مراد لی جائے تو بہت سارے ایسے جرائم بچا دیے جتنے جنکے خلاف قانون میں کوئی سزا مقرر نہیں ہے مثلاً کسی کو بے وقار کرنا، غصہ دلانا، رنجیدہ کرنا، دھوکا دینا وغیرہ۔ اسی واسطے آئین مقدس میں کہا گیا ہے کہ ”جو شخص اپنے بھائی سے نفرت کرتا ہے وہ قاتل ہے۔“

(۲) خاندان: قانون جو درہل پھیلی ہوئی انفرادی زندگی کا نام ہے اس کے خلاف جرائم، زنا، بہکاوا، بچوں کا بدل لینا وغیرہ ہیں۔ قانون تعزیرات ان جرائم کی سزا دیتا ہے، لیکن خاندانی زندگی کے امن و سکون کو تباہ کرنے والا اور جسم و اہم جیسے خجل خوری، سازش کرنا جس سے شوہر اپنی بیویوں سے اور والدین اپنی اولاد سے کشیدہ اور بیگانہ ہو جاتے ہیں قانونی سزا کے دائرہ سے باہر رہ جاتے ہیں جن لوگوں نے

ٹھیکسیر کا مشہور ڈراما تھی کو Otello پڑھا ہے انہیں اس جگہ
ایگو (موہو) کا خیال ذہن میں آئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

(۳) ملکیت | (۳) ملکیت دراصل تحفظ حیات اور افعال ارادی کے ظہور کے
خارجی وسائل و اسباب کا نام ہے۔ اس کے خلاف جرائم
جیسے ڈاکہ، چوری، رشوت، ہجرانہ خرب، جعل سازی، تقلب و خیانت بہت
بھاری سود و غیرہ ہیں جن کی سزا قانون میں مقرر ہے لیکن ان کے علاوہ ہزاروں
ایسے نازک اور باریک طریقے موجود ہیں جن کو استعمال کیا جاتا ہے اور ناجائز طریقہ
سے ملکیت پر قبضہ کر لیا جاتا ہے۔ قانون ان طریقوں کو استعمال کرنے والے
مجرموں کو پھانسی کی کوشش کرتا ہے لیکن کامیاب نہیں ہوتا

(۴) عزت | عزت پر حملہ توہین و تذلیل، جھوٹ و بہتان وغیرہ کے ذریعہ
کیا جاتا ہے۔ ان صورتوں میں قانون کی تائید دیں مل سکتی
ہے جہاں معاملہ زیادہ یا ثبوت اور آشکارا ہوتا ہے! آدمی کی عزت و آبرو کو
بتاہ و برباد کرنے کے ہزاروں گنہگار، ذیلی، ناقابل دریافت طریقے ہوتے ہیں
جہاں قانون کی تائید حاصل کرنی قطعاً ممکن نہیں۔

(۵) آزادی | (۵) آزادی، دوسروں کی آزادی پر حملہ بھگالے جانے،

غیر قانونی طریقہ پر روک رکھنے یا خوف و بے رحمی کے ذریعہ
کیا جاتا ہے۔ عہد قدیم میں اس قسم کے جرائم سے حفاظت اس طرح کی جاتی تھی
کہ ہر شخص کو جو اپنے ساتھی کو غلام بنالیتا تھا سخت سزا دی جاتی تھی، اب
غلامی کا طریقہ تو باقی نہیں رہا، تاہم عہد حاضر میں بھی غلامی کے عامل بہت
سی صورتیں اپنی جاتی ہیں۔ صحیح معنی میں آزادی اس شخص کو حاصل نہیں
جس کی زندگی اور موت دوسروں کے مقاصد کی تکمیل میں محض وسیلہ کے طور پر

استعمال کی جا رہی ہے۔ اسی لئے جو کوئی بھی اس طرح کسی انسان کی زندگی کو استعمال کرتا ہے، یا اس کو اس حالت تک پہنچا دیتا ہے، وہ حق و انصاف کے صحیحاً خلاف راستہ اختیار کر رہا ہے۔ انصاف کا تعاضل ہے کہ جلالت میں ہر فرد کو کامل آزادی حاصل ہوتا کہ وہ اپنی زندگی کو اپنے اعلیٰ مقاصد کے حصول میں بسر کر سکے اور کسی دوسرے کے مقاصد کے حصول کا محض وسیلہ نہ بن جائے!

(۶) مفاد انسانی کا آخری دائرہ جس کا چوتھے اور پانچویں حیات روحانی دائرے سے قریبی تعلق ہے۔ حیات روحانی کا دائرہ ہے۔ اس سے مراد انسان کے عقائد، تیقنات، دین و مذہب، اخلاق وغیرہ ہیں جن میں اس کو کامل آزادی ملنی چاہئے۔ اس دائرہ میں مداخلت تعذیب (عذاب) الزام، تحقیر، تبدیل مذہب، زبردستی اور نفرت کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اس قسم کے ظلم و نا انصافی پر جو ذہنی حالت انسان کو آمادہ کرتی ہے وہ نارواداری کہلاتی ہے۔ یہ نتیجہ ہے تنگ نظری اور کوتاہ بینی کا اور اس دہم کا کہ عقیدہ دی سچا ہے جس کو خود اس نے سوچ سمجھ کر اختیار کیا ہے اور اس کے خلاف تمام عقائد غلط ہیں اور اصل اس کی نفسیاتی وجہ تو یہ ہے کہ اکثر لوگ اپنے عقیدہ اور یقین کو اسی وقت درست سمجھتے ہیں جب وہ جمہور کی رائے کی پیروی کر رہے ہیں۔ اسی لئے وہ چاہتے ہیں کہ ہر شخص بھی جمہور کی تقلید کرے۔ جو شخص ایسا نہیں کرے گا وہ فساد قراویا جاتا ہے اس لئے ہر وہ طریقہ استعمال کیا جاتا ہے جو اس کو جمہور کی پیروی پر مجبور کرے اور دوسروں کو اس کی مثال پر چلنے سے روک دے اس ذہنیت کے خلاف رواداری کا جذبہ ہوتا ہے جو نتیجہ ہے کشادہ نظری، فراخ دلی اور رحمت

۱۰۰
 خیالی کا تعلیم اور وسیع تجربہ اس ذہنیت کے پیدا کرنے میں بہت مفید ہوتے ہیں جو اقوام یا جماعتیں یا مذہبی فرقے اپنی زندگی تنہائی اور ملحدگی میں بسر کرتے ہیں اور جن کو دوسروں کے خیالات و تیقنات و رسوم و عادات سے سابقہ نہیں پڑتا وہ عموماً اپنی تنگ نگاہی اور نارواداری میں شہور ہوتے ہیں۔

اس دائرہ میں تو قانون بالکل مجبور نظر آتا ہے۔ یہ ان ہی جرموں کی سزا دے سکتا ہے جو مذہب کی توہین کی صورتوں میں لائے جاسکتے ہیں جو اکثر نہیں ہوتے۔ ہزاروں صورتیں ایسی رہ جاتی ہیں جو سخت نقصان رساں ہوتی ہیں لیکن جو قانوناً قابل سزا نہیں ہوتیں۔ تاہم اخلاقی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو ہر شخص کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اس امر کا مطالبہ کرے کہ اس کے عقائد و تیقنات میں کوئی دوسرا روک ٹوک کرنے والا نہ ہو اگر وہ انہیں پر قائم رہنے کا ارادہ رکھتا ہے اور اس حق کا احترام جماعت کے ہر فرد پر فرض ہے بشرطیکہ وہ شخص اپنے قول و فعل سے دوسرے کے جائز حقوق کو پامال نہ کر رہا ہو۔

خلاصہ
 فرض حق و انصاف کا تقاضا ہے کہ ہر فرد جماعت میں آزادی اور امن کی زندگی بسر کرے، وہ اپنے جسم اور جان و خاندان ملک و مال، عزت و آبرو، آزادی و حریت، حیات و روحانی کے تحفظ کا حق رکھتا ہے، اخلاقاً و قانوناً اس کو یہ حق حاصل ہے، ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ ان حقوق کا احترام کرے، ان کی حفاظت و سلامتی کی کوشش کرے، خود بھی آزاد، مطمئن و خوشحال رہے اور دوسروں کو بھی رہنے دے۔ عدالت کی ان مفادات کے پچاؤ اور قیام میں پوری مدد کرے اور اپنی ذات میں عدالت کی صفت کو پیدا کرنے کی کوشش کرے، نہ اپنے

۱۰۱
عز سے زیادہ طلب کرے۔ اور نہ اپنے فرض کو ترک کرے، اور سچی نشانیوں
کی اس نصیحت کو یاد رکھے۔

۳۳
ظالم کہ کباب از دل درویش خورد
چوں درنگد ز پہلو بے خویش خورد
دنیا عمل بہت ہر کہ او بیش خورد
خون افزاید تب آورد بیش خورد

باب (۹)

اصلاح معاشری

رہا کہن رہے کال زیاں آورد
زہ بر خیل در کساں آورد
(نظامی)

اخلاقیات کے لئے انگریزی زبان میں ایکس Efficacy

کا لفظ ہے یہ لفظ جس یونانی لفظ سے مشتق ہے اسکے

اصلی معنی "رسم و رواج" اور خصوصاً ان رسم و رواج

کے ہیں جو کسی گروہ کو دوسرے گروہ سے ممتاز کرتے ہیں۔ بعد میں چل کر

اس لفظ نے سرشت و میراث کے معنی اختیار کر لئے۔ بعینہ یہی حال لاطینی لفظ

مارل Moral کا ہے جس کے معنی اب اخلاق کے لئے جاتے ہیں ایہوٹس

Mores سے مشتق ہے اور اس کے معنی بھی عادات و رسوم کے ہیں۔

اخلاق کی ابتداء

رسم و رواج سے

اس طرح اشتقاق پر نظر رکھی جائے تو انجکس (اخلاقیات) کی تعریف ہی کرنی
 پڑتی ہے کہ یہ "مختلف اقوام کے رسوم و عادات کی تحقیق اور ان کے باہمی مقابلہ
 و موازنہ کا نام ہے۔" اور اس کو "اجتماعیات" کی ایک شاخ قرار دینا پڑتا ہے
 سچ پوچھو تو بات بھی یہی ہے کہ رسم و رواج ہی سے اخلاق کی ابتدا ہوئی۔
 کیونکہ رسم و رواج کی حیثیت زمانہ قدیم میں محض ایسے افعال کی نہ تھی جن کو
 آدمی صرف عادتاً کر لیا کرتا ہے بلکہ ان پر جاعت یا گردہ کی دانستہ پسندیدگی
 یا استحسان کی مہر لگی ہوتی تھی، ان رسوم کی خلاف ورزی سخت معیوب سمجھی
 جاتی تھی اور اس پر تنبیہ کی جانب سے سخت منراہیں دی جاتی تھیں۔
 جب اخلاق کی ابتدا کا رسم و رواج سے ہونا ثابت ہو گیا تو
 رسم و رواج | سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ خود اپنی اصل کے اعتبار سے
 کیا ہیں؟ یہ ان قواعد و ضوابط کا نام ہیں جو انسان اپنے افعال و اعمال کی
 ہدایت و رہبری کے لئے مقرر کر لیتا ہے۔ جو قواعد و ضوابط خود انسان کے
 بنائے ہوئے ہوتے ہیں ان کا ماخذ عموماً تجربہ ہوتا ہے یعنی عمل کے وہ اصول
 جو تجربہ مفید اور کارآمد ثابت ہوتے ہیں قبول کر لئے جاتے ہیں اور دائرۃ
 منتقل ہوتے جاتے ہیں، ان ہی کو صحیح معنی میں "رسم و رواج" کہا جاتا ہے
 وہ قواعد و احکام جو کسی نبی یا پیغمبر یا آدمی کی طرف سے مقرر کئے جاتے
 ہیں جن سے انسان کی دینی اور دنیاوی بھلائی مقصود ہوتی
 شرعیات | ہے شرعیات کہلاتے ہیں، ان کا ماخذ و مبداء محض انسانی
 علم و تجربہ نہیں ہوتا بلکہ وحی و الہام کے عطا کردہ ہوتے ہیں اور خطائے
 قلبی سے پاک ہوتے ہیں، اور جب یہ قواعد و ضوابط بادشاہ
 قانون | یا حاکم وقت کی جانب سے ہوتے ہیں اور ان سے مقصود دین

وسکون اور انتظام مملکت ہوتا ہے تو ان کو قانون کا نام دیا جاتا ہے۔ صحیح معنی میں رسوم و رواج ہوں یا احکام شریعت، یا قوانین حکومت سبھوں کا مقصود انسان کی دنیوی اخلاقی و دینی بھلائی اور بہتری کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔

رسوم و رواج مختلف اسباب کی بناء پر پیدا ہوتے ہیں
 (۱) ملک کی آب و ہوا بعض رسوم و عادات کی بناء
 ڈالتی ہے۔ ان کے صحیح اور درست ہونے میں کسی کو
 رسوم کے پیدا ہونے کے اسباب و علل

شک نہ ہو سکتا۔ کیونکہ فطرت خود ان کی تعلیم دیتی ہے صرف ان کے برتاؤ کا طریقہ غور طلب ہو سکتا ہے۔ مثلاً کھیتی میں یا لندن میں حد سے زیادہ سردی ہوتی ہے۔ آگ سے جسم کو گرم رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس طرح آگ کا استعمال ایک فطری عادت ہے۔ لندن والوں نے اپنے مکانات میں ہندسی قواعد کے مطابق آتش خانے بنا کر آگ کی گرمی سے فائدہ اٹھایا اور کھیتی والوں نے "کانگریلوں" میں آگ جلا کر گردن میں لٹکایا یا ہر جگہ کہ پہلا طریقہ زیادہ سائنٹفک اور بہتر ہے اور دوسرا پچھا اور بے اصول۔

(۲) تمدن و معاشرت کی ضرورتیں بھی رسوم و رواج کو پیدا کرتی ہیں اور جو
 جوں تمدن و معاشرت میں ترقی ہوتی جاتی ہے ہماری رسمیں اور عاداتوں میں
 تبدیلی نہ پیدا ہو تو یہ قوم کے غیر ترقی یافتہ ہونے کی علامت ہے۔

(۳) اکثر دفعہ دوسری قوم کی تقلید کی وجہ سے بہت سی رسمیں پیدا ہو جاتی
 ہیں جب ایک قوم کے افراد کا دوسری قوم کے افراد سے میل ملاپ ہوتا ہے تو
 وہ ایک دوسرے کی رسموں کو اختیار کرنے لگتے ہیں۔ نتائج قوم کی عاداتیں اور رسمیں
 مفتوح قوم پر اپنا گہرا اثر چھوڑتی ہیں اور یہ اندر سے پن سے ان کی تقلید کرنے
 لگتی ہے اور رفتہ رفتہ اپنی انفرادیت کو بھی کھو بیٹھتی ہے۔

رسم ورواج کے پیدا ہونے کے اور مختلف اسباب بھی ہیں لیکن اسباب جو کچھ ہوں یہ ایک نفسیاتی واقعہ ہے کہ رسم ورواج کا اثر انسان کی طبیعت پر تہایت شدت سے ہوتا ہے، وہ اپنی جان و مال کا نقصان گوارا کرتا ہے لیکن رواج کے خلاف کرنا پتہ نہیں کرتا اور ایک خارجی جبر کا احساس کرتا ہے جو بعض دفعہ اس کی طبیعت کے خلاف بھی اسکو حل پر مجبور کرتا ہے، ابتدائی بیاہ کی تقریبوں میں وہ باوجود اپنی مغلی کے قرض وام لئے کہ بعض رسم ورواج کی تشفی کے لئے خرچ کرنا ضروری سمجھتا ہے تاکہ اس کے ساتھی اس کی تعریف کریں، یا کم از کم نام نہ دھریں، اسند و عورتیں اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ آگ میں جل مرتی اور ان تک نہیں کرتی تھیں! ایام جہالت میں عرب میں دختر کشی کی رسم تھی اور وہ اولاد جو انسان کو جان سے زیادہ عزیز ہوتی ہے رسم ورواج پر قربان کر دی جاتی تھی! رسم ہی نے انہیں یہ بات ذہن نشین کی تھی کہ لڑکی کا وجود والدین کے لیے بے غری کا باعث ہوتا ہے اور اعلیٰ کا موجب ہے! اس لئے اس کی موت ہی زندگی سے بہتر! باپ اپنے ہاتھوں اپنی لڑکی کی جان لیتا اور آہ ناک نہیں کرتا تھا! آج بھی اکثر لوگ رسم ہی کے تحت اپنے جسم کو سوئی سے گودتے اور اس میں سرمہ بھر کر طرح طرح کے نقش و نگار بناتے ہیں۔ چینی عورتیں اپنے پاؤں کو شکنوں میں کس کر اس قدر چھوٹا کر دیتی ہیں کہ چلنے پھرنے سے معذور ہو جاتی ہیں۔

رسم ورواج کا اثر مذہب کے اثر سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔
 رسم ورواج کا اثر عوام کے دلوں پر مملکت کے قوانین اور شرع کے احکام سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ تو انہیں مملکت کی پابندی زیادہ تر غریب کی ہے۔

درجہ سے کی جاتی ہے کیونکہ ان کی خلافت و زری سے سزا کا بھگتنا یقینی ہوتا ہے لیکن مذہب کا اثر جو قوانین مملکت کی نسبت عموماً قلوب میں بہت زیادہ ہوتا ہے وہ بھی رسم و رواج کے آگے کمزور ہو جاتا ہے اور ان احکام دین کی زیادہ پابندی کی جاتی ہے جن کا رسم و رواج بھی ساتھ دیں امثال کے طور پر شراب و زنا کو لوہہ ہر مذہب نے ان کو ممنوع قرار دیا ہے۔ انگریزی ہند میں شراب نوشی کا رواج عام کر دیا۔ سب دعوت کی مجلسوں اور دُتر کی میزوں پر عود اور قیمتی شراب رکھی جاتی ہے اور عام طور پر پی جاتی ہے۔ کوئی نہ اس کے پینے سے شرماتا ہے اور نہ تکلف کرتا ہے۔ جب یہ ہندوستان میں رائج نہ تھی اور لوگ اس کے جال میں گرفتار نہ تھے تو کسی کو شرابی کہنا گویا گالی دینا تھا! بعض لوگ شراب بھی پیتے تھے تو چھپ کر برا کام سمجھ کر۔ اسی طرح زنا کا حال ہے۔ مغربی ہند میں کجاں دور دورہ ہے۔ نہ لاکا بازار بھی گرم ہے۔ اور اسی کو اتنی بُری نظر سے دیکھا نہیں جاتا! ہندو دوسری اقوام کے ہاں کا پانی پینا یا کوئی چیز کھانی مذہباً ممنوع سمجھتے ہیں لیکن ڈاکٹری دوا اور شفا خانہ کا پانی اب ان میں بھی بالکل جائز اور حلال ہو گیا ہے ڈاکٹر مسلمان ہو یا انگریز اور دوا میں کسی مسلمان نے پانی ڈالا ہو یا گھٹنا سے بن کر آئی ہو! غرض رسم و رواج کا اثر نہایت قوی اور دائمی ہوتا ہے۔ کافر رسم و رواج سے ایمان کا پچانا مشکل ہو جاتا ہے۔

سکا فریتون سے ملکر مسلمان کیا ہے!
(ہمبر) ہونٹسٹون سے تو ایمان کیا ہے

ہندوستان کے چند مضر رسوم | ان حضرت رسال اور تباہ کن رسوم میں سے بعض جو ہندوستان میں عام طور پر رائج ہیں اور

انسانیت کے چہرہ کا بدنام دافع ہیں یہ ہیں؛ (۱) ذاتیات کا نظام (۲) پچھن کی شادی (۳) بیوہ عورتوں کا دوسرا نکاح ذکرنا (۴) چھتر ذرائع مضر توں پر ایک نظر ڈال لو۔

(۱) ذاتیات کا نظام | (۱) ذاتیات کا نظام: اس نظام کے آغاز و ابتدا کا صحیح تعین اب تک بھی شاید نہ ہو سکا۔ شاید گورے جیسے آریائی جب ہندوستان میں آئے تو تاریک رنگ دہلیوں سے انہوں نے کنارہ کشی اختیار کی اور اونچی اونچی ذات کا تخیل پیدا ہوا۔ گروڑوں ہندو اپ ہزاروں ذاتوں میں منقسم ہیں اور اپنے مساویوں سے جدا زندگی بسر کر رہے ہیں، نہ آپس میں شادی کر سکتے ہیں، نہ مل جل کر کھانا کھا سکتے ہیں اور نہ خوشی غمی میں ایک دوسرے کے شریک ہو سکتے ہیں؛ اگر وید میں اس نظام کی طرف اشارہ ملتا ہے۔ اور بدھ مذہب کے آغاز کے وقت (پانچویں صدی قبل مسیح) ابھی یہ نظام تیار ہو رہا تھا لیکن چوتھی صدی قبل مسیح میں یونانیوں کے بیان سے معلوم ہوا ہے کہ یہ نظام شمالی ہندوستان میں رائج ہو گیا تھا گو اس کے بعد بھی کئی صدیوں تک مختلف ذاتیں آپس میں شادی کر سکتی تھیں پھر اس زمانہ میں قطعاً ناممکن ہے!

شاید اس میں چار ذاتوں کا ذکر ملتا ہے؛ (۱) برہمن (۲) چھتری (۳) شتر (۴) ہر ایک کے فرائض مخصوص اور متعین تھے۔ اور جماعت میں ایک اپنا مخصوص فرض ادا کرتا تھا اور اس طرح کاموں کی انجام دہی میں سہولت پیدا ہوتی تھی۔ لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا گیا ہر ذات میں مزید تقسیم ہونے لگی۔ اور اب یہ حال ہے کہ ان چار بنیادی ذاتوں میں سے ہر ایک ہزاروں مختلف ذاتوں میں منقسم ہے۔ برہمنوں کی ایک ذات دوسری ذات کے

مرازاؤ کے ساتھ شادی بیاہ کر سکتی ہے اور آپس میں مل جل کر کھا پی سکتی ہے۔ اس تفریق اور علیحدگی نے اتفاق و اتحاد کے رشتوں کو پاش پاش کر دیا اور رقابت اور حسد نے ان کے سکون و طمانیت قلبی کو غارت کر دیا۔ ہندوستان میں تمدنی فرقوں کی یہ غیر انسانی تفریق پائی جاتی ہے تو یورپ میں ایمبرو ذریعہ سہرا یہ دار اور مزدور کی تقسیم نے قیامت مچا رکھی ہے۔ اجہل کی یہ تاریکی علم و جمع کے نور ہی سے دور ہو سکتی ہے۔ ہندوں ہی میں بہت سارے مصلحین اخلاق ذات پات کی اس تیز اور تفریق کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور اپنی ساری زندگی اپنی قوم کو یہ بتلانے میں صرف کر دی کہ یہ جہل ہے، حماقت ہے، قوم کو اس طرح آپس میں تقسیم کر کے ان کی وحدت کو غارت نہیں کیا جاسکتا۔ راجہ رام موہن ڈوباساگر، ایشور چندرانے ماضی جدید میں اور کارڈے، رائنہاڈے، بوس، میگور و غیرہ نے زمانہ حال میں اپنی آواز بلند کی اور ہندو قوم سے اس فتنہ کو رفع کرنے کی مردانہ کوشش کی! ہمیں امید ہے کہ ان کی یہ کوششیں آگے چل کر ضرور بار آور ہوں گے۔ اور ساری دنیا بالآخر یہ محسوس کرنے لگے گی کہ انسان اپنی اصل وافریش کے لحاظ سے ایک ہے، ہم ایک ہی ذاتی کے برگ و ثمر ہیں۔ ایک ہی بہار کے پروردہ ہیں، ایک ہی خدا کی مخلوق ہیں، علامہ اقبال نے اس خیال کو خوب ادا کیا ہے۔

نہ افغانیم و نہ ترک و ستاریم

چمن زادیم و از یک شنا خواریم

تمیز رنگ و بوی بر ما حرام است

کہ ما پروردہ یک نوبہاریم

(پیام شرق)

یعنی ہم اصل میں نہ افغان ہیں نہ ترک اور نہ تاجری، ہم سب ایک ہی

چمن کے یا ایک ہی باغ کے پودے ہیں، ہمارے رنگ و بو میں تیز کیا کرتے ہو، ہم ایک ہی بہار کے پروردہ ہیں، یعنی ہم ایک ہی نظام کائنات کے اجزا ہیں، ایک ہی عالم گیر قانون قدرت کی حکمرانی کے تحت ہیں، ایک ہی خدا کی مخلوق ہیں، اہل و آفرینش کے لحاظ سے سب ایک ہیں! پھر ذات پات کا یہ اعتبار فطرت کے خلاف نہیں تو کیا ہے

(۲) بچپن کی شادی | (۲) بچپن کی شادی: ہندوؤں میں ایک دوسری مضر رسم بچپن کی شادی ہے۔ سات یا آٹھ برس کی عمر میں بچوں کی شادی کر دی جاتی ہے، بلکہ لڑکا اور لڑکی ابھی گہوارہ میں ہوتے ہیں کہ ان کا بیاہ کر دیا جاتا ہے۔ اس کی کھلی ہوئی مصلحتوں کو صدیوں سے محسوس کر کے بالآخر ہندوؤں کے تعلیم یافتہ طبقہ نے شادہ ایکٹ کے منظور کرانے میں کامیابی حاصل کی لیکن عملاً اس کی سخت مخالفت جاری ہے اور ہزاروں طریقے سے اس ایکٹ کی گرفت سے بچنے کی کوشش کی جاتی ہے! ہزار ہا سال کی نیچے رسم نے ان کے قلب کو اپنے قبضہ میں اس طرح دبا رکھا ہے کہ باوجود اس کے بدیہی نقصانات کے احساس کے وہ اس سے جھٹکارا حاصل نہیں کر سکتے!

(۳) بچوں کی حالت | (۳) بچوں کی حالت: بچپن کی شادی کے نتیجے کے طور پر ہزاروں لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں جو بچپن ہی میں بیوہ ہو جاتی ہیں اور ایک دوسری رسم کی وجہ سے ان کا عقد ثانی نہیں کیا جاسکتا، اور اس طرح انہیں اپنی ساری عمر مفہوم دہو پر خواہش جی کی اپنے جی میں لئے گزارنی پڑتی ہے! ان کی حالت قابلِ رحم ہوتی ہے! یہ جوانی کی انگلیوں کو اپنے سینہ میں لئے ہوئے بھی محسوس کرتی ہیں کہ وہ ایک ایسی

کھٹک شائع ہیں جو نہ پھولے اور نہ پھل سکے!

جوں نخل شمع قائم یاں وہ تہاں پھول میں
(تفہیم) جزاۂ داشتک جس کو نے برگ نے ثمر ہے

مصلحین قوم نے اس تباہ کن رسم کو مٹانے کی جان توڑ کوشش کی ہیں
اور ان ہی کی ان کوششوں کے نتیجہ کے طور پر عقد بیوگان کا قانون منظور کیا گیا

جو "قانون عقد بیوگان" (Widow Remarriage Validity Act) کے نام سے مشہور ہے! اس کے باوجود ہزاروں کنواری بیاہتوں کی طرح
تیرگی میں نظام و سحر ایک کئے اپنی زندگی بسر کر رہی ہیں اور اپنی سوسائٹی اور
اس کی ان رسوم کو دل ہی دل میں دعا دے رہی ہیں!

(۴) جمہیتر: ایک اور بحث جو رسم کی صورت میں ہندو سماج
(۴) جمہیتر | ہر دور اس زمانہ میں ہوا ہے وہ جمہیتر کی صورت میں ملے

متاع کا کثیر مقدار میں مطالبہ ہے! آج کل کی شادیوں میں لڑکے صرف مال
و دولت کی تلاش کرتے ہیں! وہ لڑکی کے نہ حسن صورت کی طرف زیادہ مائل
ہوتے ہیں نہ اس کے حسن سیرت و خلق کی طرف! نہ آداب و اخلاق ہی کا انہیں
زیادہ خیال ہوتا ہے نہ اس کی دینداری کا! وہ شادی کرنا چاہتے ہیں دولت
سے، مال و متاع سے! وہ پوچھتے ہیں کہ لڑکی کے ساتھ ہمیں اور کیا دیا
جائے گا؟ کیا سونے کی بازیب اور تمام جسم کا زیور ستہری اور جڑاؤ کا بھی
ہوگا؟ کیا رہنے کے لئے عمدہ فرنیچر سے آراستہ و پیراستہ مکان بھی ہوگا؟
سواری کے لئے کیا اچھی عمدہ موٹر بھی ہوگی؟ وہ لوجوان بھی جن کی مالی حیثیت
افنی ہوتی ہے بیاہ کے لئے ایسی لڑکی کی تلاش کرتے ہیں جو انہیں ایک
ہی رات میں افلاس و تکنت سے نکال کر دولت و امیری کے مقام تک

پہنچا دے! اسی حرص کا نتیجہ ہے کہ ہزاروں شہادی کے قابل لڑکیاں اپنے والدین کے گھروں میں کنواری بیٹھی ہیں اور دل ہی دل میں کہہ رہی ہیں۔

بڑے وقار و رنگ و صحبت نہیں ہے یاں

(سوز)

یارب تو اس جن سے مرا آشیاں اٹھا

ان تباہ کن رسوم کا قوم سے دور ہونا اس کی خوشحالی ترقی
علاج تعلیم ہے اور طائیت قلبی کے لئے طلب ضروری ہے اور اس کا

واحد ذریعہ تعلیم و تربیت ہے۔ جب تک قوم کا ہر فرد علم صحیح کا حامل بن جائے اس وقت تک ان روح کشی سرت سوز رسوم کا تسلط بھی عوام و خواص کے قلوب پر سے اٹھ نہیں سکتا۔ ابتدائی تعلیم کا لازمی و جبری ہونا ضروری ہے۔

تعلیم بالناں کا عام ہونا لازمی ہے خود معلم بھی صحیح معنی میں
تعلیم بالناں تعلیم یافتہ ہونے چاہئیں، خود ان کے دلوں سے ان رسول

کی وقعت اٹھ گئی ہو کہ اور وہ ان کی گرفت سے آزاد ہو گئے ہوں۔ جب تک کہ خود معلم کا نفس پاک نہیں ہو جاتا اور وہ علم صحیح کے نور سے متور نہیں ہو جاتا

جہل کی تاریکی کو اپنے طلباء کے دل سے دور نہیں کر سکتا! علم کی اشاعت ہی کے ذریعہ نقطہ نظر میں انقلاب پیدا کیا جاسکتا ہے اور نقطہ نظر ہی کے

بدلتے سے عمل میں تغیر پیدا ہوتا ہے اور جہل کے آثار
عورتوں کی تعلیم دور ہوتے ہیں تعلیم نہ صرف مردوں ہی کا حق ہے بلکہ

عورتوں کا بھی۔ علم کا حاصل کرنا دونوں پر فرض ہے۔ زندگی میں دونوں کے فرائض جدا جدا ہیں۔ اسی اعتبار سے دونوں کو زندگی میں اپنا اپنا کام

قابلیت اور اہلیت سے ادا کرنے کے قابل بنایا جانا چاہئے۔ عورتوں ہی کی تعلیم سے رسوم کی بڑی حد تک اصلاح ہو سکتی ہے کیونکہ رسوم میں عورتوں کا

بہت بڑا حصہ ہوتا ہے۔ ان کا وقت زیادہ تر گھر کے کاروبار میں گزرتا ہے۔ جن میں زیادہ تبدیلی نہیں ہوتی اور ایک طرح کی یک رنگی سی ہوتی ہے اسی لئے وہ گھر بیٹھی ایسے طریقے ایجاد کرتی ہیں جن سے دل بچلے، تازگی اور فرحت حاصل ہو۔ خوشگوار منگامہ ہو، اس کے نتیجہ کے طور پر طرح طرح کی رسمیں پیدا ہوتی ہیں اور عورتوں کو جب صحیح تعلیم حاصل ہوگی تو ان کی نظر میں وسعت پیدا ہوگی، وہ ہر چیز کے نفع اور ضرر کے پہلو کو دیکھنے اور سمجھنے کے قابل ہوں گی۔ لغو بات سے انہیں خود بخود کراہیت پیدا ہوگی۔ ضرر کا پہلو ان کی نظر میں نمایاں ہو جائے گا اور خود پر مہر کرنے لگیں گی، رسوم کی اصلاح کے لئے عورتوں کی تعلیم و تربیت اس طرح نہایت ضروری چیز ہے تعلیم کی روشنی میں اب عورتوں کو بچپن کی شادی کے نقصانات، عقد بیوگان کے فوائد و انتہات کے فرق و امتیاز کے نقصانات واضح طور پر نظر آنے لگیں گے، وہ رفتہ رفتہ مردوں کو بھی اپنا ہم خیال بنا سکیں گی اور خود مردوں میں صحیح تعلیم جل کی تدریسیوں کو رفع کردے گی، اور وہ ہر چیز کو صحیح نقطہ نظر سے دیکھنے لگیں گے۔ اس طرح ایک دو نسلوں میں عظیم الشان اصلاح کی امید کی جاسکتی ہے۔

طالب علم کا فرض | ہر طالب علم کا فریضہ ہے کہ وہ علم صحیح کے حصول میں کوشش کرے، اس کی روشنی میں اپنے عمل کو درست کرے، عالم وہ نہیں جو علم کا پٹا راہگو گریوں کی صورت میں اپنی پیٹھ پر لادے پھرتا ہے، بلکہ عمل نیک سے محروم ہے، عالم وہ ہے جو اپنے علم صحیح کے مطابق عمل بھی کرتا ہے، گفتار بھی کامردانہ ہے، کردار کا بھی عادی ہوتا ہے، جو شخص علم کی شمع ہاتھ میں رکھ کر اپنے قدم اس کی روشنی میں نہیں

اٹھا اس کی مثال اس اندھے کی سی ہے جس کے ہاتھ میں مثل ہے اور اس کو لئے ہوئے کنوئیں میں جاگرتا ہے، تعلیم و تعلم کا اصلی مقصد اطلاقِ حسہ سے آپ آراستہ ہونا اور دوسروں کو پیراستہ کرنا ہے، اپنے علم و عمل کی روشنی سے جہل و نادانی کے اندھیرے کو دور کرنا ہے، بھولے بھٹکوں کو راہ ہدایت دکھانا، حق کو پھیلانا اور باطل کو مٹانا ہے اور یہ سب محض خدا کی خوشنودی کی خاطر، اہر طالب علم اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر جب علم حاصل کرتا ہے اور علم کے نور سے اپنے سینہ کو منور کئے نکلتا ہے اور اپنے ساتھی کو بھی اسی نور سے منور کرتا ہے تو اس کی مثال ایک شمع کی سی ہوتی ہے جس سے ہزاروں شمعیں روشن ہوتی ہیں اور رفتہ رفتہ ساری دنیا روشن اور منور ہو جاتی ہے، جہل، حماقت، کم عقلی کی تاریکیاں دور ہو جاتی ہیں۔

میگر نیزہ ضد ہا از قند ہا !
شب گریز دچوں میرا فرود و ضیا !
(مدھی)



باب (۱۰)

اخوت

میرکہ نہ در راہِ عنبر نیاں بود
(سندی) با برگران است کشیدن بدوشِ تنم

اخوت کی بنیاد کیا ہے؟
حضرت مسیح علیہ السلام کی پیدائش سے دو دو ہائی سو سال پہلے یونان میں فلسفیوں کا ایک طبقہ گزرا ہے جن کو رواقیتہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یوں تو ان کے زیادہ تر خیالات افلاطون اور ارسطو ہی سے ماخوذ ہیں لیکن انہوں نے ایک اچھوتا خیال بھی پیش کیا تھا جو ہمیں نہ افلاطون کے ہاں ملتا ہے اور نہ ارسطو کے ہاں۔ اس خیال کی اصل دو ذہانات ہیں جن کو رواقیتہ نے دلائل کے ذریعہ ثابت کیا ہے: (۱) خدا ایک ہے اور یہ کائنات جس کا اس سے صدور

ہوا ہے وہ بھی ایک ہے۔ اس کائنات پر جس قانون کی حکمرانی ہے وہ بھی ایک ہے اور یہ سارا نظام نظام واحد ہے۔

(۲) تمام انسان خواہ غیر ضروری اور اتفاقی امور میں ایک دوسرے سے کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں؟ اپنی حقیقت و ماہیت کے لحاظ سے ایک ہیں، لہذا تمام انسان اصلاً ایک ہیں۔ یہ ایک ہی حکومت کے افراد ہیں اور یہ حکومت "حکومت الہی" ہے، ہر انسان ساری دنیا کا شہری ہے، ہر ملک اس کا ملک ہے کیونکہ اس کے خدا کا ملک ہے۔ ع
ہر ملک ملک ماست کہ ملک خدا کے ماست!

یہ "اخوت" بھی ہے اور "آفاقیست" Cosmopolitanism بھی۔ بنی آدم ایک مہل ایک جوہری سے پیدا ہوئے ہیں، گویا وہ ایک عضویت کے مختلف اعضاء ہیں، اس طرح ایک دوسرے کے بھائی ہیں حقیقتاً کے لحاظ سے ایک اور صورت کے لحاظ سے مختلف! اگر یہ بات تمھاری سمجھ میں نہ آئے تو بقول جامی سمندر اور بلیبلے پر غور کرو۔ بلیبلے صورتہ ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں، ان میں صورت کے لحاظ سے غیریت ہوتی ہے، کوئی چھوٹا ہوتا ہے، کوئی بڑا، لیکن ان سب کا مادہ سمندر کا پانی ہے، وہ ماہیت کے لحاظ سے ایک ہیں!

معنی بلیست گرچہ صورت مختلف فتاد
ایں نکتہ را قیاس نہ بحر و حساب کن (جامی)

عیسائیت نے رواقیہ کے اس تصور کی پوری تائید کی، اور اپنے

لے۔ کلکم من آدم۔ تم سب آدم کی نسل ہو۔ (حدیث)

نظامِ نسب کا سنگ زاویہ محبت اور اخوت کو قرار دیا! پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی حقیقت کے پیش نظر فرمایا: اِنَّ الْعِبَادَ كُلَّهُمْ اَخَوَةٌ۔ یعنی ہر انسان خدا آپس میں بھائی ہیں! سہی نے اس کی تبصیر عضویت کے استعارہ میں کر کے اس کو زبانِ زدِ خاص و عام کر دیا:

بنی آدم اعضاء یک دیگر اند

کہ در آفرینش ز یکٹ جو ہر اند

جب ہم سب آپس میں بھائی ہیں کیونکہ ایک ہی جڑ کی ڈالیاں ہیں ایک ہی ڈالی کے برگ و ثمر ہیں، تو پھر ہمیں آپس میں ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہئے، رنج و راحت، خوشی و غم میں ایک دوسرے کے شریکِ حال ہونا چاہئے! امیر و غریب، چھوٹے بڑے کا امتیاز اتفاقی ہے، عارضی ہے، حقیقی نہیں، اصلی نہیں! اس حقیقت کا علم ہم میں محبت پیدا کرتا ہے اور جب ہم محبت کو مشکل کشا بناتے ہیں تو پھر کوئی مشکل باقی نہیں رہتی!

کوئی مشکل نہیں رہنے کی شکل

محبت ہی اگر مشکل کشا ہے (جرات)

تحدیدات | اخوت کا حکم بالکل معاف ہے، صریح ہے۔ اس کے معنی میں کوئی اشتباہ نہیں۔ ایک آدمی بھوک سے ٹپ رہا ہے، اب میرا فریضہ کیا ہے؟ جو کچھ میرے پاس ہے اس کو کھلوادوں! اوصافِ باطن ہے! لیکن ذرا غور کرو تو مشکلات پیدا ہوتی ہیں، ہزاروں بھوکے بھوکے سببے تاب ہیں۔ کیا مجھے ہر ایک کی بھوک کو رفع کرنا چاہئے جو کچھ میرے ہاں ہے سب دیدینا چاہئے کہ خود میرے ہاں کچھ نہ ہے۔

اور پھر ان کے آنے کا انتظار کیوں کیا جائے؟ کیوں نہ میں خود ان کی تلاش کروں؟ میرا ہمسایہ بیمار ہے اور حاجت مند۔ میں اس کے ہاں جاتا ہوں۔ اس کی مدد کرتا ہوں اس کو ٹیکسین، ہوتی ہے! کیا مجھے قدم آگے بڑھانا چاہئے اور جہاں کہیں بیمار اور حاجت مند ہوں ان کی تلاش کرنی چاہئے، ان کی مدد کرنی چاہئے اور ان کی تسلی و تسخنی کا سامان فراہم کرنا چاہئے؟ میں جانتا ہوں شہر میں ہزاروں بیمار ہیں! ہزاروں محتاج! پھر میرے اپنے کاروبار کا کیا حال ہو! ان کی طرف توجہ کر لے وقت کہاں سے آئے؟ کیا مجھے ان کی طرف سے بے پروا ہو جانا چاہئے اور ہمیشہ دوسروں ہی کی خدمت میں ہمت من مصروف رہنا چاہئے؟

صاف ظاہر ہے کہ اگر ایسا کیا جائے تو مجھے اپنی ذات اور اپنے کاروبار کی طرف توجہ کرنے کا نہ وقت ہی ملے گا اور نہ مجھ میں قوت ہی باقی رہے گی! اغوت کے فرمان کی بھی شکست لازم آئے گی! اگر ہر حال اور ہر وقت میں یہ فرض کر دیا جائے کہ ہمیں اپنی ذات کی طرف توجہ کرنے سے پہلے دوسروں کی مدد کرنی لازمی ہے تو پھر اس حکم کی کئی تعمیل سے امور انسانی میں ہر امر گھاڑ پیدا ہو جائے گا! اگر ہر شخص حضرت مسیح کے اس حکم کی تعمیل کرنے لگے جو انہیں لہو جان امیر زادے کو دیا گیا تھا کہ ”جو کچھ تیرے ہاں ہے اس کو بیچ کر غریبوں کو دیدے!“ تو پھر کوئی خریدنے والا ہی باقی نہ رہے گا! کئی اور عالم گیر صورت میں یہ قانون اپنی آپ تردید کرتا ہے۔ یہ لازماً فرض کرتا ہے کہ کچھ لوگ ایسے بھی ضرور موجود ہیں جو خریدنا اور حاصل کرنا چاہتے ہیں، خواہ قانون کچھ کہے!

ظاہر ہے کہ اگر ہم اس حکم کو کئی اخلاقی قانون کی شکل میں باقی رکھنا چاہیں

تو اس کی کسی قدر حد بندی کرنی چاہئے۔ شاید اس معاملہ پر اس طرح غور کیا جاسکتا ہے۔

(۱۱) حق نفس | (۱۲) آدمی کا اولیں فریضہ یہ ہے کہ خود اپنی صلاحیتوں اور قوتوں کو اجاگر کرے اور خود اپنی زندگی کو اچھی اور خوبصورت بنائے

اس کام کے لئے وہ فطرتاً موزوں بھی ہے۔ ہر شخص اپنے مفاد کو دوسروں کی نسبت بہتر جانتا ہے۔ دوسروں کی بھلائی کا خیال اس کو اپنے فوری فرائض کی ادائیگی سے بے خبر اور بے پروا نہ کر دینا چاہئے۔ اگر وہ دوسروں کی بھلائی کی خاطر اپنی ذات کے فرائض سے غفلت برتتا ہے اور جسمانی اور اخلاقی اعتبار سے ناقص رہ جاتا ہے تو وہ دوسروں کی خدمت کے قابل بھی نہیں رہتا۔ دیکھو اگر ایک زمین مالدار نوجوان انجیل مقدس کے فرمان سے متاثر ہو کر اپنی جائیداد کو فروخت کر کے غریبوں پر تقسیم کر دیتا ہے، اگر وہ اپنی تعلیم کو ترک کر کے بیماروں کی، ان کے گھروں اور شفا خانوں میں جا کر خدمت کرنے لگتا ہے، بغیر خود کو اس خدمت کے خاص طور پر قابل بنانے کے، تو ہم اس کے اس فعل کو پسند نہیں کریں گے۔ ہم اس کے ایشیاء و انکسار کی تعریف کریں گے لیکن اس کے عمل کو دوسروں کے لئے اچھا نہیں قرار دیں گے۔ بلکہ شاید ہم کہیں گے کہ اس کو چاہئے تھا کہ اپنی صلاحیتوں کا اور زیادہ بہتر استعمال کرتا۔ اگر وہ اپنی تعلیم جاری رکھتا اور قابل طبیب یا معلم بنتا تو اس کی زندگی بھی زیادہ اچھی اور خوبصورت ہوتی اور وہ دوسروں کے لئے بھی زیادہ مفید اور کارآمد ثابت ہوتا یہی سنی ہیں اس حکیمانہ قول کے کہ ہر شخص اپنی اور دوسروں کی خدمت اسی صورت میں زیادہ سے زیادہ کر سکتا ہے جب وہ اپنی صلاحیتوں کو زیادہ اجاگر ہونے کا موقع دیتا ہے، جب

پھول اپنے آپ کو سوار تا اور سجاتا ہے تو وہ باغ کو بھی پر رونق و آراستہ کرتا ہے۔
 (۲) دست بگری
 ند پیدا ہوا

ان میں سخاوت کو سمجھنے کا مادہ پیدا نہ ہو جائے۔ اگر میرے عمل سے ان میں یہ بات پیدا ہو جائے تو میرا عمل اچھا نہیں بلکہ قطعاً بُرا ہے کیونکہ "خود اعتمادی" باعزت زندگی کی اولین شرط ہے کسی کی مدد کرنے کا اصل مقصد یہ ہوتا ہے کہ بالآخر اس کو ہر قسم کی مدد سے بے نیاز کر دیا جائے۔ تقریباً ہر شخص کسی نہ کسی ایسے بچے سے ضرور واقف ہو گا جس کی اتنی مدد کی گئی کہ آخر اس میں خود سے کچھ کرنے اور فکر و تدبیر کرنے کا مادہ فنا ہو گیا۔ کتنے مریض اس سے اور بھی اپنا بچ ہو گئے کہ دوسرے بڑی فکر اور تندہی کے ساتھ ان کی خبر گیری کرتے رہے یا یاد رکھو کہ اصل میں خیرات یا دوسروں پر نوازش کرنے یا ان کی مصیبت کو دور کرنے کے ہی معنی ہیں کہ ان کو اسی حالت میں پہنچا دیا جائے کہ پھر وہ کسی کے محتاج نہ ہوں اور اپنی محنت سے کمائیں اور باعزت زندگی بسر کر سکیں! کیونکہ ہر شخص میں فطرۃً وہ جذبہ موجود ہوتا ہے جس کو "استغنا" کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے اور جس کو غالب نے بالآخر امیٹر طرہیت پر یوں ادا کیا ہے۔

در دست کیش روانہ ہوا

میں نہ اچھا ہوا بُرا نہ ہوا

اس جذبہ کی فطری حد تک پرورش ضروری ہے امداد کی حاجت رہی کو رفع کرنا چاہئے کہ نہ حاجت رہے اور نہ امداد کی ضرورت ہو اس طرح

آزادی اور حریت کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔

(۳) نوٹیں اور اقربا | اخوت کے کلی فرض کی حد بندی ان خاص فرض سے بھی کی جانی چاہئے جو قریب کے ہمسایوں کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ ہر شخص ہماری ہمدردی اور امداد

کا مساوی حق نہیں رکھتا۔ ہم سے جو لوگ قریب تر ہیں۔ ہمارے اہل و عیال والدین، رشتہ دار، دوست، خادم، گھر کے قریب رہنے والے ہمسایہ و ہم پران لوگوں کی نسبت زیادہ حق رکھتے ہیں جو ہم سے دور کا تعلق رکھتے ہیں۔ یا اس معنی میں ہمارے ہمسایے ہیں کہ وہ اسی شہر کے باشندے ہیں جس میں ہم رہتے ہیں۔ اگر کوئی شخص اپنی دولت اجنبیوں اور فقیروں میں تقسیم کر دے اور اپنے ہی اہل و عیال کو فاقہ میں مبتلا کر دے، اگر کوئی ماں سات یتیم خانوں کی نگرانی اپنے ذمے لے لے اور خود اپنے بچوں کی طرف پلٹ کر بھی نہ دیکھے تو ہم اس کے اس فعل کو مرکز اچھا نہیں سمجھیں گے! ہم ان سے کہیں گے: فرض کی ادائیگی مقدم ہے نوافل کا درجہ بعد میں ہے! تمہیں پہلے اپنے فرض کی طرف توجہ کرنی چاہئے اور اس کے بعد دوسرے مسائل کے حل کی طرف رخ کرنا چاہئے۔ اس طرح اتفاق اور خیرات میں پہلا مرتبہ اقربا کا ہے، پھر یتیموں کا، پھر مسکینوں کا، پھر مسافروں کا، جو اپنے وطن سے دور ضروریات زندگی کے محتاج ہو گئے ہیں! اس طرح فضیلت اخوت یا محبت کے انتقال کے راستے مقرر ہو جائیں گے اور وہ ایک دائمی چشمہ کی طرح بہتے رہے گی۔ اور اپنے کنارا دل کو سرسبز و شاداب رکھیں گی۔

پہلی ضابطہ | اب ہم اخوت یا دوسروں کی فلاح کے خیال کو اس ضابطہ میں ادا کر سکتے ہیں: "جہاں تک ممکن ہو سکے دوسروں کا

بھلا چاہو اور بھلا کرو۔ بشرطیکہ خود تمہاری زندگی کے مسائل کی طرف غفلت نہ ہو، ان خاص فرائض کا ترک لازم نہ آئے جو خاص افراد یا جماعتوں کے تعلق سے پیدا ہوتے ہیں اور دوسروں کی خود اعتمادی میں ضعف پیدا نہ ہو۔
کیونکہ

روشن شود چراغ دل ما ز یکدگر

چوں رشتہائے شمع ہر ہم زندہ ایم

محبت و اخوت کے خوشگوار اثرات و نتائج کے متعلق
کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ غم و الم کو کم کرتی ہے
احتیاجات کو رفع کرتی ہے، مسرت و خوشی میں اضافہ

اخوت و محبت کے
اثرات :-

کرتی ہے اور قلوب میں محبت و اعتماد کو پیدا کر کے انہیں آپس میں جوڑ دیتی ہے! اس کی وجہ سے دنیا بوجھ کی وادی ہے، بڑی حد تک گلزار بن جاتی ہے غم جو دھوئیں کی طرح عالم پر چھایا ہوا ہے اور جس سے ہزاروں کا دم گھٹتا ہے بڑی حد تک دور ہو جاتا ہے، یہ ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑتی ہے، ان میں امید کی جھلک پیدا کرتی ہے، بازخمی دلوں کے لئے یہ مرہم کا کام کرتی ہے اور زندگی کو قابل برداشت بناتی ہے، محبت و اخوت کے بغیر زندگی موت ہے زندگی ہمیں محبت کے اثرات کو عارفِ روی کی

زیان سے سن لو

(۱) از محبت تلخ ہا شیریں شود

وز محبت مسہا زریں شود

(۲) از محبت دردم صافی شود

وز محبت دردم ہاشانی شود

(۳) از محبت غار ہا گل می شود

وز محبت سر کہاں می شود

(۴) از محبت بجن گلشن نمی شود

بے محبت روضہ گلشن می شود

(۵) از محبت تار نور سے نمی شود

از محبت دیو حور سے نمی شود

(۶) از محبت حزن شادی می شود

وز محبت غول ہادی می شود

(۷) از محبت تیش تو شے می شود

وز محبت شیر مو شے می شود

(۸) از محبت ستم صحت می شود

وز محبت قہر رحمت می شود

(۹) از محبت مردہ زندہ می شود

وز محبت شاہ بندہ می شود

محبت کے ان اثرات سے کس کو اختلاف ہو سکتا ہے؟ اخوت کی
قوت کا کون انکار کر سکتا ہے؟

اقوام میں اخوت | افراد کی باہمی محبت و اخوت کے نتائج تو صاف ہیں لیکن
اخوت کا رشتہ اگر اقوام کے درمیان قائم ہو جائے تو
دنیا میں امن و امان، راحت و اطمینان کی لہر دوڑ جاتی ہے اور بنی آدم عملاً
ایک ہی جسم کے اعضاء بن جاتے ہیں، روایت کی آفاقیت سچ ثابت ہوتی ہے
اور فرد کا وطن ساری دنیا قرار پاتا ہے۔ اور شہنشاہِ روم

مارکس اور لیسٹس کے حکیمانہ قول کی تائید میں ہم بھی کہہ سکتے ہیں "میری فطرت عقلی و معاشرتی واقع ہوئی ہے اور ان دونوں میں ہونے کی حیثیت سے تو میرا وطن و ماں ہے لیکن انسان ہونے کی حیثیت سے میرا وطن ساری دنیا ہے"

جنگ کی تباہ کاریاں | اقوام جب رشتہ اخوت میں شریک ہو جاتی ہیں تو پھر جنگ کا امکان باقی نہیں رہتا اور دنیا میں امن قائم

ہو جاتا ہے۔ اجماعی اور روحانی اقدار کی تکمیل کے لئے امن شرط مقدم ہے، بغیر امن کے صحیح معنی میں ترقی کا امکان نہیں! جنگ کی بربادوں کا ذکر اس سلسل کے سامنے جو اس کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر رہی ہے قطعاً غیر ضروری اور عبث ہے! وہ خود محسوس کر رہی ہے کہ طمانیت قلب و جمہیت خاطر بالکل مفقود ہے!

فلہ جیس پر زندگی کا دار و مدار ہے کھیتی سے ہوتا ہے اور جنگ ہمیشہ ذراعت پیشہ اشخاص کو ذراعت سے توڑ کر اپنے میدانِ اُغول میں لے آتی ہے اس لئے کھیتی کا کاروبار مسدود ہو گیا ہے! رسد رسانی کے لئے ذخائر جمع رکھتے پڑتے ہیں اور غلہ محفوظ کر لیا جاتا ہے! اس کے نتیجے کے طور پر نرخ بڑھ جاتا ہے اسی لئے اگرانی ہے قحط ہے اور اس کے ہولناک نتائج! صنعت و عرفت کے کارخانے بند

ہیں، قلعی مزدور اور کارخانوں میں کام کرنے والے یا تو سالانہ جنگ بنا رہے ہیں یا فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں اور بعض کارخانوں میں 'جونج' گئے ہیں کچھ چیزیں بنتی ہیں لیکن کس قدر مہنگی ہیں تجارت مسدود پڑی ہے۔ تجارت کا دار و مدار سمندر اور جہازوں کی آزادی پر ہے! سمندر میں ہر وقت خطرہ رہتا ہے۔ دشمن کے ہوائی جہاز

۱۸۵۰ء
Nervus Aurelius شہنشاہ روم ورواقی مفکر ۱۱۱ء میں روم میں پیدا ہوا اور
میں فائز ہوئی۔ اس کی شہرہ آفاق کتاب Meditations سارن کا خزانہ ہے۔

اور سب تک لگائے ہیں ان کی آبدوز کشتیاں (submarine) گھات میں
 بیٹھی ہیں، ہتی سرنگیں الگ سہت کا سامان لئے تیار ہیں ان خطروں میں کاغذ پرچہ
 اپنا سامان روانہ کر سکتے ہیں اور نہ کوئی تاجر ان کو ہنگو اسکتا ہے! طرفین بے کوشش
 ہو رہی ہے کہ کوئی چیز دشمن کو پہنچے اور اس طرح تجارت برباد ہو گئی ہے!
 جنگ نے لاکھوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا، کروڑوں کو زخمی کر کے عمر
 کے لئے پیکار کر دیا! ہزاروں خاندان بچ والہ کا مرتفع بن گئے ہیں اور ان کے
 گھروں میں بیماری اور ادا سبھی چھائی ہوئی ہے۔ اپنے عزیزوں کی جدائی میں ان
 کی جان معذب طرح کے فذاب میں مبتلا ہے!

جن شہروں میں خوراک پڑا ہے ان کی تو اینٹ سے اینٹ بچ گئی! اونچی
 اونچی عمارتیں مٹی کا ڈھیر ہو کر رہ گئیں، فصلیں برباد ہو گئیں، نادیر چیزوں کے ذخیرے
 تباہ ہو گئے۔ تہذیب کا نام و نشان تک باقی نہ رہا!
 آگ اس گھر میں لگی اسی کہ جو تباہ ہو گیا!

جو دماغ ان چیزوں کی ایجاد کے لئے موزوں تھے جس سے خلق کا نفع
 ہو وہ قتل و غارت کے اسباب و آلات کی ایجاد میں مصروف ہیں! بری طرح ناک
 قرض دار ہو گئے ہیں اور کروڑوں روپیہ روزانہ بڑی اور بھری فوج کے انتظام پر
 صرف ہو رہا ہے۔ جنگ کے اثرات یہیں پر ختم نہیں ہو جاتے بلکہ آئندہ نسلیں بھی
 اس سے متاثر ہوتی ہیں اور سینکڑوں مصیبت زدہ خاندان نہایت عسرت و فلاکت
 کے ساتھ زندگی کے دن کاٹتے ہیں جن کی "خوشی میں نہاں نوح گشتہ لاکھوں
 آرزوئیں" ہوتی ہیں اور ان کی تشبیہ "گورغریباں" کے "چراغ مردہ بے زبان"
 سے دی جاسکتی ہے! ان کی جو اولاد پیدا ہوتی ہے وہ افلاس بیماری اور مصیبت
 کا شکار ہوتی ہے! انا امید ویاس ان کے قلب میں جا کر کھاتی ہے۔ یہ نہ اپنے ہی

کام کئے رہتے ہیں اور یہ جماعت (سوسائٹی) کے!

جنگ کی تباہ کاریوں کا
احساس اور اس کے
رنج کرنیکی کوشش

جنگ کی ان تباہ کاریوں سے اب تمام قومیں خوب واقف ہو گئی ہیں! امریکہ، روس اور برطانیہ نے یا لٹا (کریسیا) میں ۱۲ فروری ۱۹۱۷ء کو جرجل، روزولٹ اور اسٹالن کی زبان سے اٹلانٹک چارٹر پر اپنے اعلان و اعلان کو پھر سے تازہ کیا ہے۔ دنیا کی تمام امن پسند قوموں کے ساتھ مل کر وہ ایسا نظام قائم کرنا چاہتے ہیں جو تمام بنی نوع انسان کے لئے امن، آزادی، سلامتی اور عام فلاح کا ضامن ہو جو انہیں خوف و احتیاج سے نجات دلائے جو انہیں انکار و اعمال کی آزادی، دین و مذہب کی حریت عطا کرے! اس کے حصول کے لئے ان کا یقین ہے کہ ایک "بین الاقوامی ادارہ" کا قیام ضروری ہے جس میں اقوام کی ساری نزاعیں بے غرضی اور ہمدردی سے سلجھائی جاسکیں! اس کی بنیاد سان فرانسسکو کانفرنس میں (۱۹۱۸ء) میں ڈال دی گئی تھی۔ انسان اگر اپنی اصل و اقربیت پر نگاہ رکھے، بہرہیت اور خود غرضی سے کام نہ لے تو اس

لے۔ اٹلانٹک چارٹر میں انہیں چار آزادیوں کا دنیا کی ہر قوم کو یقین دلایا گیا ہے۔ خوف و احتیاج سے نجات، آزادی فکر و عمل، آزادی دین و مذہب۔

تھے۔ اس کا اختتام ۲۵ اپریل ۱۹۱۸ء میں سان فرانسسکو (امریکہ) میں ہوا۔ چھپیں اقوام کے نمائندے موجود تھے۔ امریکہ کے صدر ٹرومن نے مند بین کو خوش آمدید کہتے ہوئے ریکورڈ پر تقریر نشر کی۔ اور فرمایا کہ "ہمیں اب اس امر کا قطعی انتظام کرنا چاہئے کہ دوسری جنگ کا بھگنا ہی نہ ہو۔ ہمیں اپنی قوموں کی کامل ہدایت حاصل ہے کہ ہم آئندہ کسی جنگ کے وقوع کو نہ مانیں۔" بنا کر چھوڑیں اگر ایسا کرنا انسانی قلب و دماغ و توقع کے اختیار میں ہو:۔۔۔۔۔

قسم کے ادارہ کا قیام ہر آن ممکن ہے ! تمام انسان اپنے جوہر کے لحاظ سے ایک ہیں، ایک ہی عضویت کے مختلف اعضا ہیں، ایک ہی کائنات کے افراد ہیں ایک ہی نظام کے اجزا ہیں، ایک ہی قانون کی حکمرانی کے تحت ہیں یا ایک ہی خدا کی مخلوق ہیں۔ مریوب ہیں، ان کی باہمی تراجمیں باہمی سمجھوتے میں تبدیل ہو سکتی ہیں ! ہم انسان کے باطنی و ظہنی جوہر خیریت یا یوس نہیں !

ایک مسجد ایک سجدہ ایک مسجود ایک خلق
کیوں نزاعیں تم میں لے گئے کہ وہ مسلمان آئیں



باب (۱۱)

پیشے کا انتخاب

(۴)

خردمند مردم ہنس پرور اند
کہ تن پروران از ہنر لاغر اند
(مہدی)

پیشہ کا انتخاب اہم کیوں ہے | زندگی نام ہے عمل کا، جدوجہد کا اسی گوش کا!
زندگی کی راہ میں دم آخر تک مجاہدہ و عمل ہی کی
ضرورت ہوتی ہے۔ پیشہ ہمارے عمل کے رُخ کو، جدوجہد کی سمت کو، سعی و
کوشش کی راہ کو معین کرتا ہے۔ اگر یہ راہ خوش سجتی سے ہماری قابلیتوں اور
صلاحیتوں کی فطری راہ ہوتی ہے تو ہماری زندگی کامیابی اور مسرت کے
ساتھ بسر ہوتی ہے۔ اہں اپنے پیشہ میں دلچسپی ہوتی ہے، جو وقت اس میں

صرف ہوتا ہے وہ ہماری تخلیقی قوت کے اظہار میں صرف ہوتا ہے اور اس کی لذت سے ہم کناہ ہوتے ہیں! اگر اس کے برخلاف ہماری فطری صلاحیتیں ہیں اس سمت رہبری نہیں کرتیں جو ہم نے پیشے کی صورت میں اختیار کر رکھی ہے تو یہ پیشہ ہمارے لئے وبال جان ہوتا ہے عذاب ثابت ہوتا ہے! ہم فوراً محسوس کرنے لگتے ہیں کہ ہم اس کام کے لئے پیدا نہیں ہوئے! عہد ہر کسے را بہر کارے ساختند

کام کیلئے قول میں یاد آنے لگتا ہے اور اس کی صداقت کا واضح طور پر شعور ہونے لگتا ہے! لہذا ہماری زندگی کی فلاح و بہبودی کے لئے کامیابی و مسرت کے لئے راحت و طمانیت کے لئے اور نیز جماعت کے سود و بہبود کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہمارا پیشہ ہمارے فطری اقتضاءات کے مطابق ہو! اسی لئے پیشہ کا انتخاب ایک نہایت اہم معاملہ ہے جس میں حزم و احتیاط کی پوری ضرورت ہے۔

لوگوں کے پیشہ کا انتخاب | بعض والدین اپنی ذمہ داریوں کا احساس کر کے اپنے بچوں کے لئے ابتدا ہی سے پیشہ کا متعین کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مثلاً وہ چاہتے

ہیں کہ آگے چل کر ان کا لڑکا بیرسٹر بنے، یا ڈاکٹر، لیکن بچوں کی فطری قابلیتوں کا اندازہ کئے بغیر ان کے لئے کسی پیشہ کا متعین کر دینا ان پر صریحاً ظلم کرنا ہے! ہر کچھ خواجیدہ صلاحیتوں کا ایک گنجینہ ہے، ہمیں نہایت مسرت کے ساتھ ان صلاحیتوں کو بیدار ہوتے اور ترقی کرتے ہوئے دیکھنا چاہئے! باغبان کا ہنر پھول یا بیجوں کے رنگ کی حقیقت اور مقدار کے متعین کرنے میں کسی حد تک دخل رکھتا ہے لیکن وہ گلاب کے درخت سے مٹر کے دانے

یا صبیح کے وقت سے اندر نہیں پیدا کر سکتا۔ بالکل اسی طرح معلم (والدین اور مدرسہ) دونوں کا کام ہے کہ بچے کے لئے وہ ماحول پیدا کرے جو اس کی مخصوص صلاحیتوں کو ترقی کرنے کا بہترین موقع عطا کرے جو اس کو اس کی فطرت کے خلاف کسی سانچے میں ڈھالنے کی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکتا اور نہ ہی اس کو ایسی کوشش کرنی چاہئے!

پیشہ کے انتخاب میں غلط اعتبارات اور خود بچوں کو بھی نہ چاہئے کہ بغیر اپنی قابلیتوں اور صلاحیتوں کا بخوبی اندازہ کئے کسی پیشہ کو اختیار کر لیں۔ عموماً کسی پیشہ کے انتخاب کے وقت والدین کی اور خود بچے کی نظر تنخواہ آمدنی کی جانب ہوتی ہے۔ دیکھا جاتا ہے کہ کیا اس سے معقول آمدنی ہو سکتی ہے کہ ساری عمر فراغت و راحت میں گزر سیکے؟ کیا اس کے اختیار کر لینے سے سوسائٹی میں وقار حاصل ہو سکتا ہے؟ کیا اس پیشہ میں آسانی اور آسائش کا بھی حصول ممکن ہے کہ زندگی کے چند دن تنگی اور غمگینی میں نہیں بلکہ قن آسانی اور سہولت سے گزریں کیونکہ

جہاں از پے شادی دل خوشی است

نہ از بہر بیداد و محنت کشتی است

کیا اس پیشہ کو اختیار کرنے سے آئندہ ترقی کے امکانات بھی ہیں؟ مال و دولت کے اعتبار سے؟ جاہ و عزت کے لحاظ سے؟ لذت و مسرت کی رو سے؟

پیشہ کے انتخاب کے وقت ان اعتبارات کا پیش نظر رہنا سراسر غلط تو نہیں لیکن ان سب سے مقدم وہی اعتبار ہے جس کا ذکر ہوا کہ آیا یہ پیشہ میری فطری صلاحیتوں کے نمایاں ہونے کا موقع عطا کرتا ہے یا نہیں؟ اسی شرط کے پورے ہونے پر ترقی کا امکان ہے اور راجح

صحیح اعتبارات

’وظائیت کا‘ اچھی پوزیشن کا حصول بھی ممکن ہے اور معتدل آمدنی کا پیدا کرنا بھی کیونکہ جب تک ہم اپنے کام کو قابلیت، توجہ اور اہمک کے ساتھ انجام نہیں دیتے۔ اس وقت تک ترقی کا بھی امکان نہیں اور ظاہر ہے کہ کام کو قابلیت کے ساتھ انجام دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ہمارے مذاق اور صلاحیت کے مطابق ہو لہذا ضرور لازم پیشہ کا میری فطری صلاحیتوں کے مطابق ہونا ہے، مگر ’مردم ترقی‘ بل و دولت، جاہ و عزت، راحت و مسرت۔ اگر لازم نہ ہو تو موزوم کا کیا امکان؟

اب سوال یہ ہے کہ کیا فطری صلاحیتوں کا تعین آسان ہے؟
 کس طرح کیا جائے؟

کیا اس معاملہ میں اکثر لوگ دھوکے میں مبتلا نہیں ہو جاتے اور پیشہ کی خارجی چمک دکھ ان کی بصورت و بصیرت دونوں کو خیرہ نہیں کر دیتی اور وہ یہ سمجھنے نہیں نکلتے کہ وہ اس کے قطعاً موزوں میں حالانکہ ان کو اس سے کوئی مناسبت نہیں ہوتی؟ اگر یہ صحیح ہے تو پھر ان کی دریافت کا کیا طریقہ ہے؟

علماء نفسیات کا مشورہ | موجودہ زمانہ میں علمائے نفسیات سے ہیں بڑی مدد ملتی ہے۔ یہ ہماری سیرت اور افتاد طبعیت کا گہرا مطالعہ کرتے ہیں مختلف طریقوں سے وہ نوجوانوں کا مطالعہ کرتے ہیں مختلف طریقوں سے وہ نوجوانوں کا امتحان کرتے ہیں اور بالآخر بتلا سکتے ہیں کہ انہیں دو تین پیشوں میں سے کسی ایک کو اختیار کرنے میں کامیابی اور مسرت حاصل ہو سکتی ہے ان کے اس کام کو اب "Vocational Guidance" پر مشید کی رہبری کہا جاتا ہے۔

علماء نفسیات پہلے تمہاری ذہانت کو جانچتے ہیں اور یہ صلاحیتوں کی جانچ | دیکھنا چاہتے ہیں کہ ذہانت کے لحاظ سے تمہاری عمر کیا

قرار دی جاسکتی ہے۔ لیکن ہے کہ تمہاری حقیقی عمر تو پچیس سال ہو لیکن ذہنی قابلیتوں کے نشوونما کے لحاظ سے کم پندرہ سال کے لڑکے سے بھی کم ہو۔ یا معاملہ برعکس ہو یعنی پندرہ سال کی عمر میں تمہاری ذہانت اور فراست پچیس سال کے نوجوان کی سی ہو۔ اس طرح عمریں دو قسم کی قرار پاتی ہیں ایک حقیقی عمر، دوسرے ذہنی عمر۔ اب فرض کرو کہ تمہاری حقیقی عمر سولہ سال تین ماہ ہے اور ذہنی عمر اکیس سال ایک ماہ ہے۔ زیادہ نشانات ملیں گے، علماء نفسیات ان کو "Intelligent Quotient" کہنے لگے ہیں۔ تمہارے نشانات (۱۳۱) ہوں گے۔ اوسط قسم کے آدمی کے نشانات (۱۰۰) ہوتے ہیں۔ اگر اسی عمر کے لڑکے کو ذہنی عمر کے لحاظ سے تیرہ سال قرار دیا جائے تو اس کو (۸۷) نشانات دے جائیں گے۔

جن نوجوانوں کے عقلی نشانات (۱۴۱) ہوں ان کے لئے جو پیشہ مفید ہوگا وہ قطعاً اس لڑکے کے پیشہ سے مختلف ہوگا جس کے عقلی نشانات صرف (۸۷) ہیں اپنی عقلی سطح سے اونچا پیشہ اختیار کر لینے میں ہلاکی کو فٹ اور تحملیت ہوتی ہے۔ زندگی گریہ میم بن جاتی ہے! کمتری کا احساس پیدا ہو جاتا ہے اور آدمی اپنے سایے سے بھی گھبرانے لگتا ہے!

ایک اور طریقہ سے نوجوانوں کا امتحان لیا جاتا ہے۔ یہ "خصوصی قابلیت" یا صلاحیت کا امتحان کہلاتا ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک لڑکا کتابی مضامین میں تو کمزور ہوتا ہے لیکن مٹی قسم کی قابلیت اس میں خاصی ہوتی ہے چنانچہ وہ لڑکے جنھیں مدرسین نے ناکارہ قرار دیا تھا اکثر صورتوں میں قابل اختیار، صنائع، فن کار اور موجد بن جاتے۔

علماء نفسیات نوجوانوں کی "افنا طبیعت" کا بھی امتحان کرتے ہیں۔ مثلاً وہ یہ دریافت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ کیا یہ نوجوان نگرانی کی صورت میں

اچھا کام کرتا ہے یا وہ کسی بھی انتظام یا اقتدار کی زیادہ پروا نہیں کرتا؟ کیا اس کی نظر میں افسر یا قائد بننے کی صلاحیت پیدا جاتی ہے؟ کیا وہ قابلِ اعتماد ہے اور خطرہ کے وقت اپنی عقل سے کام لینے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ کیا وہ جنگ جو آمادہ پیکار سا آدمی ہے جو تنقید کی تاب نہیں لاسکتا؟ کیا وہ بزدل کمتری کا شدید احساس رکھنے والا شخص ہے جو اپنی قابلیتوں کا مظاہرہ نہیں کر سکتا؟

ان چیزوں کو علمائے انسانیات اس تو جوان کے دوستوں اور ملاقاتیوں سے دریافت کر لیتے ہیں، ہم عمر و دست ان خصال سے بھی طرح واقف ہوتے ہیں اور اپنی معلومات کو چھپانے کی زیادہ کوشش بھی نہیں کرتے۔

”جسمانی خصوصیات“ کا جاننا بھی بڑی مدد دیتا ہے۔ کیا نوجوان کی

صحت اچھی ہے؟ وہ دراز قد ہے یا کوتاہ قامت؟ وغیرہ

علم ذہنی قابلیتیں طبیعت کی خرابی کی وجہ سے بیکار ہو جاتی ہیں مثلاً ایک ایسے نوجوان کو جو فراست و ذہانت کے لحاظ سے تو تیز ہے لیکن بجائے اپنے مخالف سے صبر و سکون کے ساتھ بحث کرنے کے طاقتور سپر کرا ہو، یہ مشورہ دینا کہ تم سیاست کو اپنا پیشہ بناؤ فضول ہے! اس طرح تم محسوس کر رہے ہو گے کہ طبیعت کی افتاد کا لچاٹا پیشے کے انتخاب میں کس قدر اہم ہے؟

جب کوئی لڑکا یا لڑکی اپنی تعلیم ختم کر لے اور کسی پیشہ کا انتخاب کر لیں

ہو تو بہتر یہ ہے کہ کسی انسانیات دان سے مشورہ کر لیا جائے جو اس معاملہ میں ماہر ہو۔ اگر ایسا نہ کیا جاسکے تو پھر اور طریقے بھی ہیں۔ اکثر دہریوں کے صدر دریا آج کل پیشہ کی رہبری کے متعلق معلومات رکھتے ہیں ان سے مشورہ کرنا مفید ہو گا۔ بہتر تو یہ ہے کہ پانچ کی ایک کمیٹی بنائی جائے اور مسئلہ پر غور و فکر کیا جاتا اس کمیٹی میں:

(۱) خود لڑکا ہوگا جو اپنی خواہش کا اظہار کرے گا۔

(۲) اس کا ایک ہوشیار بے لاگ دوست ہوگا جو اس کے متعلق اپنی

رائے دے گا۔

(۳) اس کی جماعت کا مدرس ہوگا جو اس کے کام اس کی عادتوں اور

اس کے مدرسہ کی قابلیتوں کو بتلائے گا۔

(۴) اس کا صدر مدرس ہوگا جو پیشوں کے متعلق مشورہ دے گا۔

(۵) اس کے والدین میں سے کوئی ایک جس کو بالآخر انتخاب کا

حق ہوگا۔

زندگی کا مقصود؟ | اس طرح پیشہ کا انتخاب لڑکے کی صلاحیتوں کے مطابق ہو سکے گا اور ناکامی کا اندیشہ بڑی حد تک دفع ہو جائے گا

لیکن اس سلسلہ میں زیادہ اہم چیز جو یاد رکھنے کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ ہر لڑکا کو اپنی زندگی کا مقصود صرف اپنی ہی ذات کی منفعت نہیں لہذا اندوزی نہیں قرار دے لینا چاہئے۔ اس کا نقطہ نظر کامل طور پر نمودار

ہرگز نہ ہونا چاہئے کیونکہ زندگی کی غایت نہ لذت اندوزی ہے اور نہ مال

وجاہ کا حصول۔ ہر نچھٹے کار لذت پرست کا یہی تجربہ ہے کہ مال و جاہ نہیں لذت کی جتنی تلاش کرو گے وہ کچھ نکلے گی، جتنی زیادہ اس

کی خواہش کرو گے اتنی ہی وہ کم ملے گی اور جس قدر اس کی طرف سے بے پرواہ

ہو جائے گی اسی قدر وہ تمہارے پیچھے دوڑتے پھرے گی اس کی مثال سایہ کی ہے

یہ تم اپنے سایہ کو پکڑنے جاؤ وہ آگے بڑھ جاتا ہے تمہارے ہاتھ نہیں آتا

منہ پھیر کر چلنے لگو وہ تمہارے پیچھے ہو لیتا ہے ابھی لذت نفس کو زندگی کا

شہرت نہیں مقصود نہ پانا اور نہ ہی محض جھوٹی شہرت تمہاری غایت و حیات ہے

شہرت کا طالب دراصل اپنی شہیر چاہتا ہے وہ اپنی تعریف کا جوا ہوتا ہے ذرا غور تو کرو تعریف جو خلق کی زبان سے نکل رہی ہے وہ آخر کوا ہی تو ہے جس کا ہنکا سا جھونکا بھی طالب شہرت کے غنچہ دل کو شگفتہ کر دیتا ہے! مگر کیا کوئی عقل مند اپنی مسرت کی عمارت کی تعمیر ہوا پر کر سکتا ہے؟ کیا ہوا پر اس کا اختیار ہے؟ کون جانتا ہے کہ کل ہوا کا کٹرح کس طرف ہوگا؟ جو پایہ نعلت عوام آج اپنے ہیر کو اوج آسمان پر چڑھا دیتے ہیں اور کل بغیر کسی وجہ کے خاک ٹپت پر پٹک دیتے ہیں! آج تحمین و آفریں ہے اور کل لعنت و ملامت اور کچھ دن بعد مطلق نخلت اور فراموشی! تمہیں اپنی زندگی کا مقصود ایسی ناقابل اعتبار شے ہرگز نہ بنانی چاہئے اور نہ اپنی مسرت اور طمانیت کی عمارت ایسی بنیاد پر قائم کرنی چاہئے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم تمہیں کسی فن میں حصول کمال سے منع کر رہے ہیں۔ ہم علم و فن میں کمال مہارت حاصل کرنے کی خواہش کو جائز سمجھتے ہیں، ہم کمال حریت یعنی شہوت و جذبات سے آزادی، دنیوی ترددات سے نجات کو کمال قرار دیتے ہیں، ہم اس جدید کی مذمت کر رہے ہیں جس کی وجہ سے کمال کے پیدا ہونے کے بعد ایک شخص اپنی ذات کو کبیر اور سارے جہان کو جھیر و نہیر جانتا ہے یا پھر کمال اس لئے حاصل کرتا ہے کہ لوگوں کے دلوں اور جیبوں پر حکومت کرے اور اس سے حاصل ہونے والی لذت کو اپنی زندگی کا مقصود قرار دے! ہم سمجھتے ہیں کہ ایسی لذت نہایت ٹاپا انداز چیز ہے اور یہ زندگی کی غایت نہیں قرار دی جاسکتی۔

زندگی کا مقصود مال و دولت بھی نہ ہونا چاہئے۔ زندگانی میں کامیابی محض مالیاتی، کا نام نہیں۔ یہ خیال صحیح نہیں کہ دولت تمام پریشانیوں اور غموں کا علاج ہے اور حصول راحت و طمانیت کا واحد ذریعہ نہاں اگر دولت کا

استعمال صحیح طریقہ پر کیا جائے تو وہ ایک زبردست آلہ ثابت ہو سکتی ہے اور اپنی ذات کا اور قوم کا اس سے بہت فائدہ ہو سکتا ہے۔ اس کے برخلاف اگر دولت کو محض حصول لذت کا ذریعہ قرار دیا جائے تو یہ تباہی کے غار میں لیجاکر ڈال دیتی ہے اور انسان جسمانی اور اخلاقی اعتبار سے بہت جلد تباہ ہو جاتا ہے! اب دولت سے پریشانیوں کم نہیں ہوتیں بڑھ جاتی ہیں اور دولت مند ان کا حامل بن جاتا ہے، انہیں اپنی پیٹھ پر لادے پھرتا ہے! اس کی وجہ کم کو آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے۔ بات یہ ہے کہ انسان کی خواہشیں بیکار ہوتی ہیں اور ایک خواہش پوری ہوتے ہی دوسری خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اس کی مثال لکھ ایسی ہے کہ مرض اشتقاق (پریاس روگ) کا مریض سندر سے پانی پی رہا ہے اور جوں جوں پیتا جاتا ہے اکی پیاس تیز تر ہوتی جاتی ہے اور سندر کا پانی ختم نہیں ہوتا! اسی لئے اس اقد سے بیکار نہیں کیا جاسکتا کہ مال و جاہ کے بڑھنے سے جس بھی بڑھتی جاتی ہے اور کوئی حد نہیں جہاں پہنچ کر ہم کہہ سکیں کہ بس اب کافی ہے میں راضی ہو گیا! اس کا راز ہی یہ ہے کہ خواہشات کی کوئی انتہا نہیں، ان کا سلسلہ لامتناہی ہوتا ہے اسکا درد ناقابل تشفی ہوتا ہے!

<p>رضائے حق کی خاطر خلق کی خدمت</p>	<p>پیشہ کے انتخاب کے وقت ذہن میں یہ بات موجود ہونی چاہئے کہ مقصود حیات نہ مال و دولت ہے نہ جاہ و شہرت نہ لذت و مزہ بلکہ خلق اللہ کی "خدمت" رضائے حق کی خاطر! زندگی صحیح معنی میں وہی کامیاب کہلائے گی جو اس مقصد کے حصول میں کامیاب ہو! جس نیک بخت نے لذت و شہرت سے قطع نظر کر کے رضائے حق کی خاطر "خلق کی خدمت" کو اپنا مقصود قرار دے لیا وہی صحیح معنی میں کامیاب ہو! گو مال یا ب نہ سہی! اور خلق کی خدمت بھی حق ہی کی رضا و خوشنودی کیلئے</p>
---	--

بجالاتا ہے اور اپنی محنت کا صلہ و اجر حق ہی سے پاتا ہے۔ دنیا میں وہ صلہ کے طور پر راحت و طمانیت کو پاتا ہے جس سے عموماً مال و جاہ کے پجاری محروم ہوتے ہیں!

مذہب کا اثر زندگی کے سنوارنے میں | یہیں نہ صرف ہر از زندگی کے سنوارنے اور مقصود کے پالنے میں رہبری کرتا ہے بلکہ مذہب کی رو سے زندگی کا مقصود خدا سے ربط قائم کرنا ہے، حق کی محبت پیدا کرنا ہے حق کی عبادت ہے۔ اس مقصود کو تم جانی کہے دلپذیر اشعار میں یاد رکھو۔

از زندگی ہم بندگی کی نسبت ہوس

برزخہ دلیاں بے تو حرام بہت نفس

خواہز تو مقصود دل نہ ہو کہس

جائی نہ تو ہیں ترائی خواہد کس

یعنی زندگی بندگی کے لئے ہے، بغیر بندگی یا عبادت کے زندگی ہوتی ہے

اور زندہ دلوں کے نزدیک جو وقت بھی اس غایت کے حصول میں صرف نہ نہیں

ہوتا وہ موت کے مرادفہ ہے! جب حق تعالیٰ ہی ہمارے مقصود ہیں، معبود ہیں

محبوب ہیں تو پھر صاف ظاہر ہے کہ ہمارا ہر کام ایسا ہونا چاہئے کہ وہ کسی نہ کسی

طرح عبادت میں شامل ہو جائے یعنی اللہ ہی کے حکم کی تعمیل میں ہوا ان ہی کی رضا و

و خوشنودی کی خاطر ہو! نفس دہوئی کی پیروی میں نہ ہو یعنی لذت اندوزی کے

لئے نہ ہو! عیش پرستی کے لئے نہ ہو! جاہ طلبی کے لئے نہ ہو! اس طرح جب ہمارے

ہر عمل کا محرک رضا ہے حق ہو جاتا ہے تو پھر عمل خالص ہو جاتا ہے۔ نیت کی تصحیح

ہو جاتی ہے اور ہم حق ہی کی خاطر اور اسی کی خوشنودی کے لئے خدمت کرتے ہیں

کھاتے ہیں، کھاتے ہیں! ہمارا کوئی فعل محض ذاتی منفعت کی خاطر

نہیں ہوتا، وہ تمام اغراض ذاتیہ سے خالی ہوتا ہے وہی صحیح معنی میں اخلاقی ہوتا ہے، حن و جمال سے بھرا ہوتا ہے، قوت و توانائی کا مبداء ہوتا ہے، اس کے کائنات اس سے مستفید ہوتی ہے اور سارا جہاں اس کے نور سے جگمگا اٹھتا ہے اور اس کا عکس خود فاعل کی ذات پر پڑتا ہے اور اس کو مرایا نور کر دیتا ہے، دائما ممد و کر دیتا ہے! وہ اس قول کا مصداق ہو جاتا ہے:

قطرہ نوری ہرایا نور یا بخش
بگذر از غم دائما مسرور یا بخش (بروقی)

راحت و سکون، طمانیت، سکون قلب اسی خوش بخت کا حصہ ہے، وہ طبع اور عیش ہر دو حالت میں خوش ہوتا ہے، وہ جانتا ہے کہ اس کا ہر عمل رضا کے حق کی خاطر ہے اس لئے وہ راہ صواب پر ہے، اور اس راہ میں جو بھی پیش آئے، خوشی ہو کہ غم، راحت ہو کہ الم، خوش رہتا ہے، پریشان نہیں ہوتا، وہ اپنے لئے کوئی حالت بخیر نہیں کرتا جو حالت بھی طاری ہوتی ہے اس میں راضی رہتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ع
ہر چیز از دوست می رسد نیکو است!
وہ اس شخص کو جو زندگی کے اس راز سے واقف نہیں مخاطب کر کے کہتا ہے:

ناخوش تو خوش بود بر جان من
دل فدائے یار دل رنجان من

مال و جاہ کا طالب غم و اندوہ کی تاریکیوں میں گرفتار ہوتا ہے اور سمجھتا ہے کہ یہ اس کو تباہ کرنے میں ملوث ہوئی ہیں، حق کا طلبکار غم و اندوہ کے نزد دل کے وقت بھی عقلی طور پر ہشاش و بشاش رہتا ہے کیونکہ جانتا ہے کہ اس راہ سے بھی

اس کی ترقی ہی مقصود ہے، انکار و پریشانیاں بھی اس کے اخلاقی اہصاب کو
 توانا کرتی ہیں، اس کی خودی کو بیدار کرتی ہیں، اس کے عمل کی قوت کو جگاتی ہیں
 وہ اور مستعدی اور مہمت کے ساتھ جاوہ حق پر گامزن ہوتا ہے اور مجاہد کی طرح
 دنیوی اور دینی نعمتوں سے بہرہ یاب ہوتا ہے !

غرض اس طرح طالب حق کی زندگی "قرب حق" میں بسر ہوتی ہے اور
 مال و جاہ کے جو یا اپنی زندگی "سرگس خوری" میں بسر کرتے ہیں اور اسکی کٹانوں
 میں مبتلا رہتے ہیں :

عمر خوش در قرب جاں پروردگار
 عمر زاغ از بہر سرگس خوردن است
 (روحی)



حل اشعار

(نوٹ: اخذ میں ان اشعار کا حل پیش کیا گیا ہے جو کتاب میں آئے ہیں اور جن اشعار کی توضیح خود متن میں اچھی طرح کر دی گئی ہے ان کو یہاں ترک کر دیا گیا۔ پورا شعر بھی لکھ دیا گیا ہے تاکہ طالب علم اس کو یاد کر لے کیونکہ اخلاقی تصورات کے ذہن نشین کرنے کا ایک مجرب اور موثر طریقہ اخلاقی اشعار کا حفظ کر لینا اور ان کی تکرار ہے جو اشعار پیش کئے گئے ہیں وہ سب منتخبہ اشعار ہیں ظاہری اور معنوی دونوں حیثیت سے اپنی آپ لظیف ہیں)

باب اول

لے دائم جوانم از مہبت بلند

بلند مہبت کی وجہ سے میں ہمیشہ جوان ہوں یعنی چونکہ میری مہبت یا جوصلہ بلند ہے اس لئے ہمیشہ جوان محسوس کرتا ہوں اور کسی کام کے کرنے سے ڈرتا نہیں خواہ وہ کام کتنا ہی مشکل کیوں نہ ہو۔

۲۷ مشورتا توانی ز زحمت بری
(سعدی) زحمت بر بندت چو زحمت بری

جہاں تک تجھ سے ہو سکے محنت اور تکلیف اٹھانے میں دینے مت کر کوئی
زحمت کا نتیجہ زحمت (ہر بانی و کرم) کی شکل میں نکلتا ہے "یعنی محنت سے زحمت
(دکھ درد) ہوتی ہے لیکن دنیا میں کوئی چیز بغیر محنت و مشقت کے حاصل نہیں ہوتی۔
دنیا کا یہ عالمگیر قانون یاد رکھو اور تمام اچھی چیزوں کے حاصل کرنے کے لئے محنت
کو مشقت اٹھاؤ۔

۲۸ جہد کن جدے نہا تاوار ہی
(روی) ورتوا ز جہدش بہانی دلہی

"اگر تو نجات چاہتا ہے تو خوب کوشش کر بغیر کوشش کے نجات حاصل کر نیکا
خیال حاقت ہے۔ یعنی آدمی مصیبت یا تکلیف سے اسی وقت چھوٹ سکتا ہے
جب وہ خدا پر بھروسہ کر کے عقلندی کے ساتھ جدوجہد کرتا ہے ہاتھ پر ہاتھ دھرے
بیٹھے رہنا اور خیال کرنا کہ مصیبت سے نجات مل جائیگی بیوقوفوں کا کام ہے۔

۲۹ یا بندگانند جو بندگان

بستیو کرنے والے ہی (مقصود) کے پانے والے ہوتے ہیں یعنی کامیاب
وہی لوگ ہوتے ہیں جو جستجو اور طلب میں لگے رہتے ہیں۔ یہ لڑخامی کا مصرعہ ہے؛
ان کا پہلا مصرعہ یہ ہے۔ ع چینس زوشل شاہ گویندگاں۔ الخ

۳۰ ارباب ہم را چہ غم از بے پرواہیست
(صائب) بال و پیر این طائفہ از بہت عالیت

"جو لوگ بہت والے ہوتے ہیں انہیں بے سرو سامانی کا کوئی غم نہیں ہوتا
ان لوگوں کا سرو سامان تو خود ان کی بلند بہت ہی ہے۔ یعنی بہت ہی تمام ایسا بکی

قرار جم کرنے والی، مشکلوں کو دور کرنے والی چیز ہے۔ بہت نہ ہو تو کچھ نہیں، بہت ہو تو سب کچھ ہے۔

باب (۲)

۱۵ اے دل صبر باش، غور غم کہ عاقبت
 (حافظ) ایں شام صبح گرد ایں شب سحر شود

اے دل صبر کر اور غم نہ کر، بالآخر یہ شام ختم ہوگی اور صبح نکل آئیگی اور اس وقت کے ختم ہو جانے کے بعد مصیبت بھی ٹل جاتی ہے اور راحت کا چہرہ دکھائی دیتا ہے، انسان کو چاہئے کہ بلاؤں میں پریشان نہ ہو جائے، صبر و استقلال سے کام لے۔

۱۶ جہان ما جز انگارہ نیست
 اسیر انقلاب صبح و شام است
 (اقبال) ز سوہان قصا، سوار گرد
 ہنوز ایں پیکر گل، ناما مہست

”ہماری یہ دنیا آگ کے دہکتے ٹیکڑے کے مانند ہے اور صبح و شام ہر دم اس میں انقلاب ہو رہا ہے (دیکھو آگ میں ہر لمحہ تغیر ہوتا ہے، یہ ساکن نہیں ہوتی) ہماری شخصیت کی ابھی تک پیمائش نہیں ہوئی ہے، اس کی خامی اور کمی شدائد و مصائب کے نزول ہی سے رفع ہو سکتی ہے۔ جب انسان پر مصیبت آتی ہے تو وہ اس کے دور کرنے کے لئے بہت اوجہ و کرات سے کام لیتا ہے اس طرح اخلاقی خوبیاں مصیبت ہی کی وجہ سے اُس میں پیدا ہوتی ہیں اور خامیاں دور ہوتی ہیں، یہی

معنی ہیں خودی یا شخصیت کی تکمیل کے۔

۵۷ کبیکہ عیب ترایش چشم بنگار و
(صائب)

بوس دیدہ اورا کہ بر لوق دار و!

”جو شخص کہ تیرا عیب تجھ پر ظاہر کرتا ہے (وہ ترا معنی ہے اس لئے) تجھے
اس کی آنکھوں کا بوسہ لینا چاہئے (اس سے محبت کرنی چاہئے کیونکہ احسان کا بدلہ
محبت ہی ہوتا ہے) یہ اس کا حق ہے۔ اخلاقی عیب گویا ایک قسم کی نجاست ہے؛
اگر کوئی شخص تجھیں بتلائے کہ دیکھو تمہارے دامن پر غلافت لگی ہوئی ہے تو کیا تم ایسے
ایسے شخص کو مجرا بھلا کہو گے یا اس کا شکریہ ادا کرو گے اور اپنے دامن کی غلافت کو
دھو ڈالو گے؟“

۵۸ آنروز نرا نخل برومند نواں گفتہ
(صائب)

کز ہر کہ خوری ننگ غرض سیوہ فشانی

”اسی روز تجھے پھل دار درخت کہا جائے گا جب تو پتھر مارنے والے کے
جواب میں اپنا پھل پیش کرے گا۔“ تن میں اس شعر کی توضیح کی گئی۔

۵۹ ہر کسے در راہن طارے نہد من گل ہم

او منرا کسے فاریا بدن جزائے گل برم

”جو شخص میرے راستے میں کانٹے ڈالتا ہے میں اُس کی راہ میں پھول پھانتا
ہوں (کیونکہ میں جانتا ہوں کہ) اس کو اپنے فعل کی سزا ملے گی اور مجھے اپنے
فعل کی سزا ملے بولے والا اپنی سزا پائے بغیر نہیں رہ سکتا اور جو شخص کہ احسان
اور عفو سے کام لیتا ہے اس کو اس کی نیکی کی جزا بھی ضرور مل کر رہے گی۔“

۶۰ ظاہر و باطن او کو ہر و عنبر باشد

”اس کا ظاہر و باطن موتیوں اور عنبر کی سی خوشبودار چیزوں سے بھر جاتا ہے“

ہر کہ چوں بحر تلخی گزرد ایامش
ظاہر و باطن او گوہر و غیر باشد
یعنی جس شخص کے دن ہند کی طرح صبح و تاب کی تلخیوں میں بسر ہوتے ہیں
اس کا ظاہر و باطن گوہر و غیر سے مالا مال ہوتا ہے۔

باب (۳)

نکشد سر بگریبان خجالت صائب

ہر کہ امروز در اندیشہ فردا باشد

"وہ شخص شرمندہ نہیں ہوتا جو آج کے دن کل کا خیال رکھتا ہے" یعنی اپنے
ہر فعل کے نتائج کا خیال رکھ کر کام کرتا ہے یعنی دور اندیش اور مصلحت میں ہوتا ہے
صرف حال ہی کی نہیں سوچتا بلکہ مستقبل کا بھی خیال رکھتا ہے۔

من از قدم سعی مقصود رسیدم (غنی)
ہر آبلہ پائے مراقبہ نشاند

"میں اپنے مقصد تک کوشش ہی سے پہنچا" راستہ طے کرنے میں جو چھالے
میرے پاؤں میں پڑے ان ہی کو میں نے اپنا قبیلہ بنا اپنا وسیلہ راہ قرار دیا" یعنی
مقصود تک پہنچنا بغیر کوشش کے ممکن نہیں، راہ میں جو رکاوٹیں پیش آئیں تسکین
کا سامنا ہوا ان سے گھبرا کر کوشش ترک نہ کر دینی چاہئے بلکہ ان کو اور زیادہ سعی و
کوشش کا محرک قرار دینا چاہئے اور قدم آگے بڑھائے جانا چاہئے کامیابی اسی طریقہ
سے حاصل ہو سکتی ہے اور کوئی دوسرا طریقہ نہیں۔

۱۴۴ پاجتہ برول ز حد خویش تا بنیاشوی

نیست حاجت عصا در خانه خود کورا

اپنے حدود کے آگے نہ بڑھ دیکھ کہ اندھے کو بھی اپنے گھر میں (اپنے حدود میں) عصا کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی یعنی جب آدمی اپنے حدود ہی میں رہتا ہے تو وہ کسی کا محتاج نہیں ہوتا، حد سے بڑھا کہ اس کو احتیاج پیش آئی، عقل مندی کا ثبوت یہ ہے کہ جو کام کیا جائے اپنی طاقت و ہمت کے مطابق ہو، اپنی قابلیتوں کا اندازہ کر کے کسی کام پر ہاتھ ڈالنا چاہئے، ایسا شخص کامی کی صورت میں دیکھتا اس کی حیرانی و پریشانی اٹھانی نہیں پڑتی، طاقت و سکون نصیب ہوتا ہے۔

باب (۴)

۱۴۵ آنکہ مصرف می کنی پیدا برائے سیم و زر

کاش نقد وقت را ہم مصرفی پیدا کنی

اُسے سبب شخص جو سونے چاندی کے خرچ کرنے کے موقع تلاش کرتا ہے کیا اچھا ہوتا کہ تو وقت جیسی قیمتی چیز کے صرف کرنے کا موقع بھی تلاش کر لیتا! یعنی جس طرح سونے چاندی کو کوئی شخص رائیگاں نہیں کرتا۔ اسی طرح وقت کو بھی کسی طرح ضائع نہ کرنا چاہئے۔

باب (۵)

۱۴۶ خانه ہر کہ باندازہ بود چوں زربور

(مناسب)

ہمہ ایام حیانتش بکلا دست حزررد

جس شخص کے گھر کی بناء و شہد کی کمی کے گھر کی طرح اعتدال پر قائم ہوتی ہے

(یعنی اپنے کاروبار میں اعتدال اور اوسط کو پیش نظر رکھنا ہے) اس کی زندگی سست
اور اطمینان سے گزرتی ہے (کیونکہ وہ ہر شے کی عمدہ جہت کو اختیار کر لیتا ہے جو
جہت اعتدال ہے اور افراط و تفریط سے بچ جاتا ہے جو ضرر کا پہلو ہے)

۱۷ کاسہ برکاسہ است زنان برتاں بدام
از برائے این شکم خواران عام (رومی)

ان پیٹ کے بندوں کے لئے پیالہ پر پیالہ ہے اور روٹی پر روٹی، یعنی
ان کا کام صرف کھانا اور پینا ہے اور حیوان کی طرح زندگی بسر کرتا ہے، زندگی
کی غایت و مقصد سے یہ ناواقف ہیں۔

۱۸ اندروں از طعام خالی دار
تا در تو در معرفت یعنی با

اپنے پیٹ کو کھانے سے خالی رکھ تاکہ تیرے باطن میں عرفان کا نور
پیدا ہو۔ (توضیح متن کتاب میں کی گئی ہے)

۱۹ ہتی تجھکے بعلست آں
کہ پری از طعام نامی

تو حکمت و علم سے اس لئے خالی ہے کہ تیرا پیٹ غذا ہے ناک تاک
بھرا ہوا ہے۔ (توضیح متن کتاب میں کی گئی ہے)

۲۰ تنک نظر نے کہ گرد دست می بعد خرابا خرم
برنگ گل شود صد بارہ این شتی آب آخر

جو کہ طرف شراب پی کر مست ہو جاتا ہے وہ بالآخر تباہ ہو جاتا ہے اس کے
(جسم) کی کشتی پانی (شراب کے ضرر سے) پھول کی پتیوں کی طرح ٹکڑے ٹکڑے
ہو جاتی ہے۔

۱۴۶۔ ہیں کہ نعتِ عالم زیادہ میسر آید

بصد ہزار غم آبتن است ماورِ عیش!

دیکھ کہ شراب ہی کی وجہ سے دنیا میں فتنہ و فساد پیدا ہوتا ہے جو خوشی کہ شراب کے پینے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اس کے بطن میں ہزاروں غم و الم بھی موجود ہوتے ہیں جو تھوڑے ہی عرصہ کے بعد پیدا ہونے لگتے ہیں! یعنی شراب سے جو سرور پیدا ہوتا ہے وہ بالکل فانی ہوتا ہے اور جو غم و الم اس کے نتیجے کے طور پر پیدا ہوتے ہیں وہ دیر پا اور تباہ کن ہوتے ہیں۔

باب (۶)

۱۴۷۔ بیابانِ زمستِ کیمیائے سعادت

(سدی)

زخمِ صحبت بد جدائیِ جدائی!

میں تجھے سعادت کے حصول کے لئے نسخہ سکھاتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ یارِ یار سے دور رہ، اس کی صحبت اختیار نہ کر کیونکہ اس کی فوہ قطعاً تجھ میں پیدا ہوگی اور تو بھی اس کی طرح بد ہو کر رہے گا۔

۱۴۸۔ گر دردِ دل تو گلِ گرزِ گلِ باشی

(جامی)

و رہیلِ بقرارِ لبِ لبِ باشی!

اگر تیرے دل میں گل کا خیال جا رہے تو تو بھی پھول کی طرح شگفتہ خاطر رہے گا۔ اور اگر لبیلِ بقرار کی یاد غالب رہے تو بے چینی و بقراری کے آثار نمایاں ہو جائیں گے! لہذا تجھے اپنے قلب کی حفاظت کرنی چاہئے کہ کوئی بلسی خیال قبضہ نہ کرنے پائے اور وہ ایجابی خیالات کا مسکن بنا رہے۔
(من میں مزید صراحت دیکھو)

باب

۲۴۲ بقدر دانش خود ہر کسے کند ادراک

یعنی ہر شخص اپنی عقل کے مطابق ہی چیزوں کا ادراک کرتا ہے، دیکھو آبی بھی اپنی صورت آئینہ میں دیکھتی ہے اور تم بھی اپنی صورت آئینہ میں دیکھتے ہو جلی سمجھتی ہے کہ آئینہ کی دوسری جانب واقعی دوسری جلی بیٹھی ہے، لیکن تم جانتے ہو کہ تمہارا ہی عکس آئینہ میں آ رہا ہے، یہی معنی ہیں بقدر دانش ادراک کرنا اشیاء کے۔

۲۴۳ در جنگ ہی کند لب خاموش کار تیغ
(صائب) دادن جواب مردم تا دال چو حاجت آ

یعنی جنگ کے موقع پر (لبض دفعہ) خاموشی بھی تلوار کا کام کر جاتی ہے اس لئے نادانوں، یا جاہلوں کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں، خاموشی خود دنداں شکن جواب ہے۔

۲۴۴ طالب حکمت شود او مرد حکیم
(صنعوی) تا از و گردی تو بینا و عیلم

جاننے والے سے تو علم و حکمت حاصل کرتا کہ اس کی تعلیم سے تو عالم اور دشمن ختم ہو جائے (ظاہر ہے کہ چل رفیع ہوتا ہے علم سے اُخلت دور ہوتی ہے نور سے، جب تک کہ انسان علم و نور کے مبداء کی طرف توجہ نہ کرے نہ اس کا چل دور ہو سکتا ہے اور نہ اس کی اُخلت)

۲۴۵ بصورت ہمہ آدمی پیکر اند
(حزین) بسیرت بسی کم ز گنا و خسرا ند

صورت میں تو وہ آدمی جیسے نظر آتے ہیں لیکن سیرت اور خصلت کے اعتبار سے وہ گناہے بیل کے مشابہ ہیں یعنی اگر انسان میں انسانیت کے فضائل اور صفات نہ ہوں بلکہ حیوانوں کی سی خصلتیں اور عادتیں ہوں تو اسے حقیقی معنی کے اعتبار سے انسان کہنا درست نہ ہوگا۔

باب (۸)

۲۸ نیانہ ارم از خود ہرگز دے

کہ نید ارم در او جائے تو باشد

یعنی میں کسی کے دل کو نہیں دکھاتا کیونکہ میں یہ جانتا ہوں کہ وہ دل تیرے رہنے کا مقام ہے۔ (یوں تو خدا کسی مقام یا مکان میں محدود نہیں لیکن تمام مذاہب کا یہ متفقہ بیان ہے کہ خدا کی تجلی کا مقام زیادہ تر انسان ہی کا قلب ہے اس لئے کسی کے قلب کو تکلیف پہنچانا گویا خدا ہی کو اذیت پہنچانا ہے، لہذا آزار رسانی سے پرہیز کرنا لازمی ہے)

۲۹ میا زار مورے کہ دانہ کش است

کہ جاں دارد و جان شیر مرغش است (فردوسی)

چوئی کو جو دانہ واہ جمع کرتی ہے بہت ستا کیونکہ وہ جان رکھتی ہے اور ہر جاندار کو اس کی اپنی جان محبوب ہوتی ہے۔

۳۰ تمار و پود موج ایں دریا بہم پیوستہ است

نیزند بر ہم جہاں اہر کہ یک ل بشکند (صائب)

(جہاں کی مثال ایک دریا سے دی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ) اس دریا کی موجیں ایک دوسرے سے بالکل مل جلی ہوئی ہیں (تو جس طرح ایک موج کا

متاثر ہونا دوسری موج کو بھی متاثر کر دیتا ہے (اسی طرح) دنیا میں ایک دل اگر
بچ و غم سے متاثر ہو تو اس کا اثر ضرور دوسرے دلوں تک بھی پہنچتا ہے لہذا
کسی کے دل کو آزار پہنچانے سے قطعاً احتراز کرنا چاہئے۔

۳۱ از شکست خاطر نازک لاں این باباں
شیتہ را چوں شکستی ہر ذرہ آں خجراست (صاب)

یعنی لوگوں کی شکستی کر کے آدمی بے فکر نہیں ہو سکتا کیونکہ دلوں کی متاع
یشہ کی سی ہے جب شیشہ ٹوٹتا ہے تو اس کا ہر ٹکڑا خنجر کی طرح تیز ہو جاتا ہے اور
اپنا کام کر سکتا ہے۔

۳۲ بدی کنی و نیک طمع داری
ہم بد بات سزا ہے بد کرداری
با آنکہ خداوند کریم است و رحیم (روحی)

گندم نہ بد یا رچو جو جی کاری
یعنی توبہ کی گرتا ہے اور امید رکھتا ہے کہ حبیہ اچھل کھلے گا، ایسا نہیں ہوتا
بدی کی سزا بھی بڑی ہوتی ہے، مثال پر غور کرو کہ حق تعالیٰ! وجود جسم و کریم ہوتے
کے ایسا تو نہیں کرتے کہ جو شخص جو بوتا ہے اس کو گینہوں کا پودا عطا کرتے ہوں
جو کابج جو کے پودے ہی کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے گینہوں کے پودے کی صورت
میں نہیں، قانون الہی کی شکست ممکن نہیں (توضیح کے لئے متن دیکھو)

۳۳ ظالم کہ کہاں از دل درویش خورد

چوں در بگل روز بملوئے خویش خورد

دنیا عسل است ہر کہ او بیش خورد

خوں افزاید تب آرد و نیش خورد

یعنی ظالم چور ویش پر ظلم کرتا ہے اور گویا اس کے دل کا کباب بنا آتا ہے
 اگر غور سے دیکھا جائے تو وہ خود اپنے ہی دل کا کباب کھا رہا ہے (یعنی ظلم کا
 نتیجہ قطعاً عذاب تکلیف و رنج کی صورت میں اس کو اسی دنیا میں مل جاتا ہے،
 دوسرے دل کو ستا کر آدمی خود آرام سے نہیں رہتا) دنیا کی مثال شہید کی سی ہے
 جو شخص شہید اندازہ سے زیادہ کھالتا ہے (اس کے بُرے اثرات سے محفوظ
 نہیں رہتا) اس کا تون بڑھ جاتا ہے، اس کو بخار چڑھ آتا ہے اور (شہید کے
 حال کرنے میں اس کو) ڈنک بھی کھانا پڑتا ہے۔

باب (۹)

۳۴ رہا کن رہے کال زیاں آورد
 (نظای) زہ بدخلل در کماں آورد

وہ راستہ اختیار نہ کر جس سے ضرر ہو، دیکھو اگر کمان کا چلہ خراب
 ہو جائے تو کمان میں خلل آ جاتا ہے اور وہ اپنا کام اچھی طرح نہیں کر سکتی، نشا
 درست نہیں رہتا۔ جو راستہ خراب ہوتا ہے وہ مقصود کی طرف رہبری نہیں کرتا،
 اس کا چھوڑ دینا ضروری ہے۔

۳۵ می گریز و ضد با از ضد ہا
 (ردمی) شب گریز و چوں برا فرد و ضدیا

ضد سے ضد بھاگتا ہے (مثال کی طور پر دیکھو) تاریکی روشنی کے
 آنے سے دفع ہو جاتی ہے۔

باب (۱۰)

۳۶ سرکہ نہ در راہِ عسکریاں بود
بارگران است کشیدن بدوش! (سودی)
جو سرکہ دوستوں کے لئے کام نہ آئے، اس کا کاغذوں پر اٹھائے پھرنا
بھی ایک بوجھ ہے۔

۳۷ معنی کیفیتِ گرہِ صورتِ مختلف افتاد
ایں نکتہ را قیاس نہ بجز وجاب کن! (جہا)
مجموعہ صورتیں جدا جدا ہوں لیکن حقیقت ایک ہو سکتی ہے، اس نکتہ کو سمجھنا
ہو تو سمندر اور جباب پر غور کرو کہ جباب بحال و صورت میں چھوٹے بڑے مختلف
ہوتے ہیں لیکن سب کی حقیقت وہی سمندر کا پانی ہے۔
۳۸ روشن شود چراغِ دل ما ز یک دگر

چوں ہستہائے شمع ہم زندہ ایم
ہمارے دل کے چراغ (خارجی چراغوں کی طرح) ایک دوسرے سے
روشنا ہوتے رہتے ہیں ان چراغوں کی طرح ہماری زندگی بھی ایک دوسرے
کی محتاج ہے۔

۳۹ از محبتِ تلخ ہا شیریں شود
دز محبتِ صہا زریں شود
(۱) محبت سے تلخ چیزیں میٹھی بن جاتی ہیں اور محبت ہی سے تلہا
سونا ہو جاتا ہے۔

(۲) محبت سے تلچھٹ بھی صاف ہو جاتی ہے اور محبت سے دردِ شفا آتا ہے۔

(۳) محبت سے کانٹے پھول بن جاتے ہیں اور محبت سے سرکہ بھی شراب بن جاتا ہے۔

(۴) محبت سے قید خانہ بھی باغ کی شکل میں بدل جاتا ہے اور بغیر محبت کے باغ بھی بھٹی بن جاتا ہے۔

(۵) محبت سے آگ بھی نور کی شکل اختیار کر لیتی ہے اور محبت سے شیطان بھی حور نظر آنے لگتا ہے۔

(۶) محبت سے غم خوشی میں بدل جاتا ہے اور محبت کی وجہ سے غول بھی (دیو یا جن) جس کا کام بیکانا ہے راہ ہدایت کی نشان دہی کرتا ہے۔

(۷) محبت سے سکامٹا بھی آب حیات کا کام دیتا ہے اور محبت کا اثر ہے کہ شیر بھی چوہا بن جاتا ہے (مطیع و فرماں بردار ہو جاتا ہے)

(۸) محبت سے بیماری صحت میں بدل جاتی ہے اور محبت ہی سے قہر رحمت کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

(۹) محبت سے مردہ زندہ ہو جاتا ہے اور محبت ہی کا اثر ہے کہ ہادشا غلامی اختیار کر لیتا ہے

باب (۱۱)

نہی خد مند مردم ہنر پرور اند
(مسعدی) کہن پرواں از ہنر لاغر اند

عقل مند ہنر پرور لوگ ہوتے ہیں اور جو لوگ پیٹ کے بندے ہیں وہ ہنر کی طرف توجہ نہیں کرتے اور بے ہنر رہ جاتے ہیں۔ ہنر کے معنی پیشہ کے ہیں

ہر عقلمند کسی نہ کسی پیشہ کو جو اس کی فطری صلاحیتوں کے مطابق ہو اختیار کر لیتا ہے اور تن پرور لذت کے تقاب میں اپنی زندگی بسر کرتے ہیں کسی پیشہ کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔

۱۴۵ جہاں از پئے شادی دل خوشی است

نہ از بہر بیداد و محنت کشتی است

یعنی دنیا خوشی اور مسرت کے لئے بنائی گئی ہے نہ کہ انہماک و محنت و غم کے لئے، یہ لذت کا نقطہ نظر ہے۔

۱۴۶ از زندگی بندگی تست ہوس

بر زندہ دلال بے تو حرام آفت

(جانی)

خواہد ز تو مقصود دل خود ہر کس

جانی ز تو ہیں ترامی خواہد بس

یعنی زندگی بندگی یا عبادت کے لئے ہے، زندہ دلوں کے نزدیک جو سانس بھی اس غایت کے حصول میں صرف نہیں ہوتا وہ حرام اور ناجائز ہے ہر شخص اسے خدا تجھ سے اپنے دل کی مراد مانگتا ہے لیکن جانی کا مطلوب محبوب تو ہی ہے اور وہ تجھ سے تجھ ہی کو مانگتا ہے!

۱۴۷ قطرہ نوری سراپا نور باش

(رومی)

یگندہ از غم دائم مسرور باش

یعنی اے انسان تو دراصل نور (الہی) کی ایک بوند ہے، سراپا نور بنارہ تجھے غم سے کیا تعلق ہمیشہ شاد اور مسرور رہ!

۱۴۸ ناخوش تو خوش بود بر جان من

(رومی)

دل فدائے یار دل رنجان من

اے مخاطب تیرے لئے جو چیز ناخوشگوار ہے وہ میری جان کے لئے
 خوشگوار اور پسندیدہ ہے (چونکہ اس کا نزول میرے رحیم و کریم خدا کی طرف سے
 ہو رہا ہے لہذا) میرا دل اور میری جان میرے محبوب پر جو مجھے رنج پہنچانا (کسی
 حکمت کی باعث) ضروری سمجھتا ہے قربان ہیں۔

۵۴۵ عمر خوش در قرب جاں پروردن است
 (رومی)

عمر زاغ از بہر مرگین خوردن است
 عمر تو اس شخص کی اچھی گزر رہی ہے جو اللہ تعالیٰ کے قرب میں اس کو بسر کر رہا
 ہے، کوئے کی عمر تو گوہ کھانے میں بسر ہوتی ہے اس کو پاک چیزوں سے کہاں
 محبت ہوتی ہے؟

رسالہ اخلاقیات

جماعتِ دہم

کے

پرچہ جات سوالات

(۱) استقامت و استقلال

- (۱) استقامت کے مفہوم کی مثالوں کے ذریعہ وضاحت کرو۔
 (۲) ناکامی اور نامرادی کی صورت میں استقلال اور دوبارہ عمل کی ضرورت پر بحث کرو۔
 (۳) قانون ابتلا کی خوبیوں کی وضاحت میں مشاہیر عالم کی زندگیوں سے مثالیں پیش کرو۔
 (۴) زندگی کی مختلف مشکلات پر غالب آنے کے لئے تم استقامت و استقلال سے کس طرح کام لو گے؟
 (۵) ثابت کرو کہ زندگی کی کامیابی کا راز استقامت و استقلال میں پوشیدہ ہے۔

(۲) صبر

- (۱) زندگی کی غرض و غایت کیا ہے؟ اس کے حاصل کرنے میں صبر کی کیوں ضرورت ہے؟
 (۲) اس امر کو کیوں ثابت کرو گے کہ "بلا حقیقت میں عطا ہوتی ہے"۔
 (۳) دلائل سے ثابت کرو کہ صبر "عفو و کرم" سکھاتا ہے جس سے ذہنی اور جسمانی تکلیفیں دور ہوتی ہیں۔
 (۴) اپنی روزمرہ زندگی کے فرائض میں صبر سے کام لینے کی چند

اسورتیں بیان کر کے ان کے فوائد بھی قلمبند کرو۔

(۵) کینہ و غضب کے جذبات کا نتیجہ غم و الم ہوتا ہے اور صبر و شکر سکون و چین کا مرہم ہے۔ اس پر اپنے خیالات کا اظہار کرو۔

(۳) مصلحتِ مبنی و دوراندیشی

(۱) مخلوقات میں انسان کو شرف کیوں حاصل ہے؟ اور وہ اس شرف کو کیونکر قائم رکھ سکتا ہے۔

(۲) رزق کے معاملہ میں ایمانی یقین کی ضرورت کیوں ہے؟ مفصل بحث کرو۔

(۳) آمدنی سے کم خرچ کرنے کی ضرورت، خوبی اور فائدے مثالوں کے ساتھ بیان کرو۔

(۴) زندگی میں پس اندازی اور پھر اندوختہ کو محفوظ اور منفعت بخش کاروبار میں لگانے کی ضرورت ظاہر کرتے ہوئے ان کے فوائد بھی بیان کرو۔

(۵) اس عالم اسباب میں کامیاب زندگی بسر کرنے کے لئے انسان کو مصلحتِ مبنی اور دوراندیشی سے قدم قدم پر کام لینے کی ضرورت ہے اس پر اپنے معلومات قلمبند کرو۔

(۴) اوقاتِ فرصت کا صحیح استعمال

(۱) اوقاتِ فرصت کے صحیح مفہوم کی مثالوں کے ساتھ وضاحت کرو۔

(۲) استراحت کی ضرورت اور اس کے مختلف طریقوں پر نوآئد کو پیش نظر رکھ کر بحث کرو۔

(۳) دلائل سے ثابت کرو کہ "تفریح جس قدر طعنازد ہوگی اسی قدر قیمتی بھی ہوگی۔"

(۴) کیا کام بدل دینا استراحت کی ایک بہتر صورت ہے۔ اپنے بیان کی تائید میں اوروں کی زندگی کی مثالیں پیش کرو۔

(۵) انسان کی زندگی کو خوش گوار پر سکون اور فیض رسا بنانے میں اوقات فرصت کے صحیح استعمال کو جو دخل ہے اس پر تفصیل سے بحث کرو۔

(۵) اعتدال پر ہینر کاری

(۱) حیم و روح کے باہمی تعلق کو مثال کی صورت میں بیان کرو اور یہ بھی بتاؤ کہ کس کو کس پر کیوں برتری حاصل ہے؟

(۲) اخلاقی نقطہ نظر سے غذا میں لذت کے پہلو کی ضرورت اور اہمیت پر مفصل بحث کرو۔

(۳) صحت برقرار رکھنے کے لئے چپ غذا کی ضرورت ناگزیر ہے تو پھر پرنوری کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ تمہارا بیان بلا دلیل نہ ہونا چاہئے۔

(۴) زندگی کے ہر ایک کام میں اخراط و تفریط سے بچ کر اعتدال کو پیش نظر رکھنا کیوں ضروری ہے؟

(۵) شراب نوشی انسان کے کن کن اعضاء پر کون کون سے مضر اثر

ڈالتی ہے اور اس سے پرہیز گاری کس درجہ متاثر ہوتی ہے۔
 (۶) شراب نوشی کی روک تھام اور اس کے مٹانے کے لئے جو کوششیں حکومت کی طرف سے عمل میں آ رہی ہیں۔ ان کا ذکر کرتے ہوئے اس امر پر بھی کافی روشنی ڈالو کہ ایک اچھے شہری کے اس خصوص میں کیا خرائض ہونے چاہئیں۔

(۷) اعتدال اور پرہیز گاری کے صحیح مفہوم کی مختلف مثالوں سے وضاحت کرتے ہوئے یہ بتاؤ کہ اچھے کام تو اچھے ہی ہوتے ہیں کیا ان میں بھی اعتدال کی ضرورت ہے۔ اگر نہ ہو تو کون کون سی جڑا بیسیاں پیدا ہوتی ہیں۔

(۶) عفت و پاکبازی

(۱) جہالت کسے کہتے ہیں؟ انسان کی جبلتی قوتوں میں شہوت جنسی کو جو اہمیت حاصل ہے اس پر سیر حاصل تمہرہ کرو۔

(۲) زمانہ بلوغ کی خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے بتلاؤ کہ اس زمانہ میں فوجواقوں کو امور جنسی سے واقف کرادینا کیوں ضروری ہے
 (۳) عفت و پاکبازی کے لئے بری صحبت سے بچنا اور خیالات کو پاک رکھنا کیوں ضروری ہے؟

(۴) عفت و پاکبازی کو برقرار رکھنے کی کون کون سی صورتیں ہیں اور ان پر عمل کرنے میں عموماً کیا کیا مشکلیں پیش آتی ہیں؟ تھاری رائے میں ان کا صحیح اور آسان حل کیا ہے؟

(۵) ان بیاہی زندگی میں عیسیٰ جبلت کا ارتفاع کیوں ضروری ہے

اور جذبات کی تشفی کے لئے مناسب حال صورتیں کیا ہو سکتی ہیں ؟

(۶) "عفت و پاکبازی انسانی زندگی کا زیور ہے" اس سے زندگی کو

سنوارنے اور اس کے حسن کو برقرار رکھنے کی مختلف صورتیں اس طرح بیان کرو

کہ بد صورتی کے دھتوں کو دور کرنے کے ضروری طریقوں کی بھی وضاحت ہو جائے۔

(۷) رواداری

(۱) رواداری کے حقیقی مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کا حق اور

فرض ہونا اس طرح ثابت کرو کہ روادار شخص کا طریقہ عمل بھی ظاہر ہو جائے۔

(۲) مخالف کی بات کو خرابی پیدا کرنے کے بغیر ٹھنڈے دل سے

سن لینے کا طریقہ اور اس کے فائدے بیان کرو۔

(۳) تفصیلات کو قربان کر کے اصول کے بچانے اور "مخالفت کی

بے ضرر حمایت کرتے" میں رواداری کے جو نکات پوشیدہ ہیں ان کو ظاہر

اور حق بجانب ثابت کرتے ہوئے بنجامن فرانکلن کا طریقہ عمل بیان کرو۔

(۴) ثابت کرو کہ حقیقی رواداری کی بنیاد گھر کی چار دیواری میں پڑتی

اور مستحکم ہوتی ہے جس کے بعد سوسائٹی میں زندگی آسان ہو جاتی ہے۔

(۵) اختلاف مذہب و ملت کے باوجود انسان کو متمدن زندگی بسر

کرنے میں قدم قدم پر جو مواقع پیش آتے ہیں ان کو گناہات سے بچانے کے

محنت و نہمت ثابت کرو۔

ت

(۸) عدالت

- (۱) عدالت کی تعریف کرتے ہوئے زندگی کے مختلف مفادات کی مثالوں کے ساتھ واضح کرو۔
- (۲) عدالت کی خوبی اور ظلم کی برائی کو پیش نظر رکھ کر زندگی کے مفادات کو کس طرح حاصل کرنا چاہئے۔ مدلل بحث کرو۔
- (۳) وہ مردوں کے درد کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے جو خود بھی درد میں مبتلا ہوا ہو۔ اس حکیمانہ قول کی روشنی میں انصاف اور داد رسی کے مختلف پہلوؤں کو واضح کرو۔
- (۴) ظالم کے ظلم اور مظلوم کے رد عمل کا باہمی مقابلہ کرو اور اس سے معاشرتی زندگی پر اثر انداز ہونے والے مختلف نتائج کا اظہار کرو۔
- (۵) سزا کے اصل منشاء کو پیش نظر رکھتے ہوئے بیان کرو کہ عدالتی سزائیں مجرم کو ارتکاب جرم سے کیوں باز نہیں رکھتیں؟
- (۶) مملکت کا قانون جن جرائم کا انہاد کرنے سے قاصر ہوتا ہے ان کے متعلق افراد مملکت کے حقوق و فرائض کیا ہونے چاہئیں؟
- (۷) تمدن زندگی میں شیر و شکر بن کر رہنے والے انسان کو عدالتی داد خواہی و داد رسی کی ضرورت کیوں ہوتی ہے؟ اس کے اثرات و نتائج کیا ہوتے ہیں۔ دلیلوں اور قانون کی روشنی میں بحث کرو۔

(۹) اصلاح معاشری

- (۱) رسم و رواج کی وضاحت کرتے ہوئے ثابت کرو کہ اخلاق کی ابتدا ان ہی سے ہوتی ہے۔
- (۲) قانون کی پابندی اور رسم و رواج کی پابندی کا باہمی مقابلہ کرتے ہوئے ان کے نتائج سے بحث کرو۔
- (۳) رسم و رواج کے پیدا ہونے کے مختلف اسباب بیان کر کے ان کا نفسیاتی اثر بھی ظاہر کرو۔
- (۴) رسم و رواج کا اثر مذہب کے اثر سے بھی زیادہ کیوں ہوتا ہے؟ اپنے بیان کی تائید میں چند واقعات بھی بیان کرو۔
- (۵) تباہ کن رسوم کے چند موثر علاج اور تدبیریں بیان کرو۔
- (۶) انسانی زندگی میں رسم و رواج کو جو دخل اور اہمیت حاصل ہے اس کے مختلف پہلوؤں پر ایسی سیر حاصل بحث کرو کہ نقص و نقصان سے متعلق کوئی امر پوشیدہ نہ رہنے پائے۔

(۱۰) اخوت

- (۱) اخوت کے مفہوم اور اس کی بنیاد کی وضاحت کر کے مختلف تحکیمات پر روشنی ڈالو۔
- (۲) اخوت و محبت کے اثرات بتاتے ہوئے اقوام میں اخوت کی ضرورت

- (۳) جنگ کی تباہ کاریاں ظاہر کرتے ہوئے ان کے صحیح احساس کا طریقہ اور رفع کرنے کی تدبیریں بیان کرو۔
 (۴) تمدن کے لئے جنگ موجب رحمت ہے یا باعث رحمت؟
 (۵) اخوت کی ہمہ گیر قوت و ضرورت پر سیر حاصل بحث کرو۔

(۱۱) پیشے کا انتخاب

- (۱) انسانی زندگی میں پیشے کا انتخاب کیوں اہم ہے؟
 (۲) پیشے کے انتخاب میں صحیح اور غلط اعتبارات کی وضاحت کر لے ہوئے صلاحیتوں کی جانچ اور طریقہ بھی بیان کرو۔
 (۳) انسانی زندگی کے غلط مقصودانتہ کیا ہیں اور ان سے زندگی میں کون کون سی خواہیاں پیدا ہوتی ہیں۔
 (۴) زندگی کے سنوارنے میں مذہب کے مختلف اثرات کو بیان کرتے ہوئے ان کے نتائج سے بھی بحث کرو۔
 (۵) اگر تم کو اپنی زندگی میں پیشے کا انتخاب کرنا پڑے تو تم کن اصولوں کو پیش نظر رکھ کر اس کو منتخب کرو گے۔

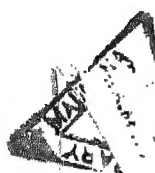
جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ
جس کتاب پر مصنف کی قلمی دستخط ہو وہ سرودیکھی جاوے گی



مطبوعہ دارالطباعت "دربہر دکن"، کوچہ سنسکریات

1493 144.0
DUE DATE

23 FEB 71



23 Mar 71

1941 171

1941 171

UNDO STACKS

UNION STACKS

ووسرر ۱۷۰

ولی الدین میر
۳۲۶۰۵

DATE	NO.	DATE	NO.